

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228580

UNIVERSAL
LIBRARY

وہ استعین

اسماء الابرار

تصنیف شریف

قدوہ سالکین دین خواجہ خواجگان دکن حضرت خواجہ صدرالدین
ابوالفتح سید محمد حسینی گیسو دراز بندہ نواز قدس سرہ

بہ تصحیح و تخریص

بنیادی سید عطاء حسین صاحب ایم لے

اعظم تعمیرات و طبع فایاب

عظیم
مطبوعہ

اعظم ایڈیٹر پریس گورنمنٹ لکچر کونسل پرنٹر چارمینار پریس لاہور

دربار دوم (ت) سکس فنانس

تہت درجہ اول (ت)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال - المنزه عن الشركا
والنظرو والامثال لا اله الا هو عالم الغيب والشهادت الكبير
المتعال - والصلوة والسلام على صاحب الجود والجمال ذى
المجد والكمال سيدنا ومولانا محمدنا الهادى الى الرشدا
والمنقذ من الضلال - وعلى اله واصحابه الذين اتبعوا
فى الاقوال والاعمال والاحوال

امام السارفين قدوة الواصلين حضرت بنده نواز خواجہ صدر الدین
ابو الفتح سید محمد حسینی گیلو دراز قدس اند سرہ الغزیز کی رفعت شان اور علوت
کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ بقول صاحب مرآت الاسرار ”او بزرگترین خلیفہ
حضرت شیخ نصیر الدین محمود اودہی بود“ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی
رحمۃ اللہ علیہ اخبار الاخیار میں فرماتے ہیں ”سید محمد بن یوسف الحسینی الدہلوی
خلیفہ راستین شیخ نصیر الدین محمود چرخ دہلی است۔ جامع است میان سیادت
و علم و ولایت شانے رفیع و رتبہ منیع و کلام عالی دارد۔ اور امیان مشایخ پشت
مشر بے خاص و در میان اسرار حقیقت طریقے مخصوص است“ سلسلہ علیہ شہید میں
یہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے تصنیف و تالیف کی جانب توجہ کی اور کثرت سے کتابیں
اور رسالے تصنیف کئے جن کی تعداد ایک سو سے زیادہ بیان کی جاتی ہے۔ خود
فرماتے ہیں :-

و در ہر کس کہ در ان حضرت سلوک کرد بخیرے مخصوص شد ما بنجین مخصوصیم

خدا کے مآراء و ملت بیان اسرار خویش داد ہر چند بنحو اہم کہ نظر میں
از سخن ساقط شود نشد“

آپ کی تصانیف میں اسمدار الاسرار اس بڑے پائے کی کتاب ہے
جس میں بقول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ”محقق و معارف زبان
برزوا ایما و الفاظ اشارات بیان کردہ“ دیباچہ میں سبب تصنیف کو بیان فرما
حضرت مصنف قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں۔

”در خاطر افتاد اگر سمر گویم بارے اسرار سرار محتمل بعض مردم
احرار را آن طرف لخطہ شود و قوتی بر بعض خفایا الصیات یا بندہ“
اس کتاب کی غفلت کا اندازہ خود مصنف ہی کے الفاظ سے ہو سکتا ہے۔ فرماتے
ان کتابنا هذا المسمى باسماسرار الاسرار كتاب
لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولا يختلف
احد من خلقه ليس فيه الا تجويد التوحيد و افرا د
التفريد“

اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”اصحاب اس قد بداند کہ از خود چیزے نبشتہ ایم ہر چہ مارا اطوار
کردند ما بر تملی خویش ہماں چیز را بلا زیادت و نقصان حکایت کر دیم
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ -
نعت محمد رسول اللہ است ہر کہ اتباع او کند و اہتمامش و سنت
او بود و موافق بر طریقہ او باشد ششم از جوامع الکلم و لمعہ از گفتار او کہ
نور الہدی و بیان سلا القربی للذی است نصیبہ او گردد“

اس کتاب کے متعلق بعض بزرگوں کا یہ خیال بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے کہ
فن تصوف و سلوک و معارف میں مہندستان میں اس سے بہتر اور اعلیٰ تر کوئی کتاب
تصنیف نہیں ہوئی۔ مبتدی متوسط و انتہی سب کے لئے مفید ہے۔ اس میں ذکر ہے۔

نشل ہے۔ مراقبہ ہے۔ مراتب سلوک کا بیان ہے۔ عشق ہے۔ توحید ہے۔ حقائق ہے۔ معارف ہے۔ غرض سب ہی کچھ ہے۔

اس کتاب کا اکثر حصہ نہایت غامض ہے۔ بلکہ بعض بعض مضامین کو حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بطور معما اور تشابہات کے تحریر فرمایا ہے اور بہت جگہ حروف مقطعات سے کام لیا ہے۔ سمر اول میں فرماتے ہیں۔

”چند نسخے کہ اینجا بخت تنیق یافت در اسرار ما آن قدر کہ نظر
کمی خارج ازین نیابی مگر چند سطرے کہ باز گونہ نشہ ام و چند خج
متہجیاتے کہ تشابہات است آں خاصہ ما است“

سمر مشاوششم میں اس سے زیادہ وضاحت سے فرماتے ہیں۔
”مرا پر سنداں حروف متہجیات را بر آری و آن را بیانے بکنی
فائدہ چیست گوئیم دو فائدہ یکے آنچہ یاد کر دے بہت مرا و دوم آنچہ
یعرفہ اہلک و دیگر انظار اسرار در صراہا نہادن بہر گفتار
رضا علی جباریت“

اس کتاب کی نصیح میں بہت وقت اٹھانی پڑی اول تو اس کے نسخے تہا کیا ہیں۔ اور جو ملے وہ بہت غلط لکھے ہوئے۔ میرے پاس ایک جدید المخط نسخہ موجود تھا۔ اس میں یہ صراحت نہیں ہے کہ کس نسخہ سے نقل کیا گیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کسی بہت قدیم المخط نسخے کی نقل ہے۔ اس کے علاوہ مجھے ایک نسخہ میرے محرم دوست مولانا مشوق حسین خاں صاحب بی۔ اے۔ الخطاب بہ نواب مشوق یار جنگ بہادر کے پاس سے ملا۔ اس کی کتابت حیدر آباد دکن میں ۱۲۸۵ھ میں بہہد سلطنت شاہجہاں و عبد اللہ قطب شاہ ہوئی ہے تیسرا نسخہ مکرمی مولانا حکیم سید مظفر حسین صاحب کے کتاب خانہ سے ملا اس کے ال و آخر کے چند ورق غائب ہیں لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کتابت پرانی ہے اور کتاب میں جا بجا تصحیح بھی رکھی ہے۔ کتب خانہ صیفہ میں اسرار الاسرار کی ایک نہایت میوط شرح (ممبر ۶۶۲ تصوف) سہی بہ اسرار الاسرار

بھی موجود ہے۔ شارح علیہ الرحمۃ کا نام مجھے اس کتاب میں کہیں نظر نہیں آیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سید ید اللہ حسینی قدس اللہ سرہ (بیرہ حضرت سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ) کے خلیفہ کے مرید ہیں۔ اس کتاب کی تاریخ اختتام تالیف غولہ جاکو الآخر ہے۔ یہ شرح حامل المتن ہے۔ اس کے علاوہ اسرار الاسرار کی ایک اور شرح مسمیٰ بہ تبصرۃ الاصطلاحات الصوفیہ مجھے نواب مشوق بازار جنگ بہادر کے کتاب خانے دستیاب ہوئی۔ اس کے مصنف حضرت خواجہ بندہ نواز کے بڑے فرزند حضرت سید اکبر حسینی قدس اللہ سرہ ہیں۔ یہ شرح انہوں نے اپنے والد ماجد کی اجازت سے لکھی اور اس کو ان کی نظر مبارک سے گذرانا بھی تھا۔ یہ کتاب پوری اسرار الاسرار کی شرح نہیں ہے بلکہ اس میں صرف اسرار ۴۹-۵۳۔ ۵۴-۵۵ اور ۵۸ کی مکمل شرح ہے۔ اور اس کے علاوہ کتاب کے بعض متفرق دقیقوں کا نامض مضامین کی شرح کی گئی ہے اور اصطلاحات صوفیہ کو بھی بیان فرمایا ہے۔ حال میں اس شرح کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ نے بھی حاصل کیا ہے

تصحیح کے لئے مجھے جو کچھ سرمایہ ہم پہنچ سکا وہ اسی قدر تھا۔ ان میں نواب مشوق بازار جنگ بہادر کی کتاب مکتوبہ ششماہ زیادہ صحت کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اس کو پیش نظر رکھ کر اور بقیہ چار کتابوں سے مقابلہ کر کے حتی المقدور کامل صحت کے ساتھ میں نے اسرار الاسرار کی از ابتدا تا انتہا نقل کی اور فاضل محترم مولانا سید ہاشمی صاحب مترجم دارالترتیبہ سرکار حالی کے حوالہ کیا جن کی سعی سے اوجن کی بنگالی میں یہ کتاب اعظم الشہر میں طبع کی جا کر شائع ہو رہی ہے جن جگانہ و قالی ان کی سعی کو مشکور کرے

مذکورہ بالا کتابوں میں جہاں کتابت کی صریح غلطیاں نظر آئیں ان کی تصحیح کر دی اور جہاں جہاں اختلافات تھے۔ وہ میری نقل کردہ کتاب کے حاشیہ پر لکھ دیے گئے۔ کتاب کی تصحیح اور نقل کرتے وقت میرا ارادہ ہوا کہ اس کے مثل مقامات کی شرح اسرار اسما سے مختص کر کے بطور حاشیہ یافت نوٹ کے لکھتا جاؤں چنانچہ ابتدا کے چند اسما میں ایسا کیا گیا لیکن اس میں دقیق بڑھتی گئیں اور بہت سے سرمایہ

جن کے لئے پوری شرح کی ضرورت معلوم ہوئی اس لئے یہ ارادہ ترک کر دیا گیا اور خیال یہ کیا گیا کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ موقع دے تو (اگر اسرار اسرار نہ ہو سکے) کم از کم کتاب تبصیرۃ الاصطلاحات الصوفیہ ہی طبع کرادی جائے اسرار اسرار شرح اسرار الاسرار سے جہاں جہاں مضامین ملخص کر کے بطور فٹ نوٹ یا حاشیہ لکھے گئے تھے وہ کتاب کے ساتھ طبع کرادئے گئے ہیں اور ہر جگہ اس کی علامت کیلئے حرف ش لکھ دیا گیا ہے بعض بعض غیر مست اول الفاظ کے معانی نفت کی کتابوں سے لکھ دئے گئے ہیں اور ان کتابوں کا حوالہ دیدیا گیا ہے مثلاً تہی الارب کے لئے م۔ اپنی اور برہان قاطع کے لئے ب۔ ق۔ معدودے چند مقامات پر حسب ضرورت میں نے جانب سے نہایت اختصار کے ساتھ معانی کی صراحت کر دی ہے اور وہاں حرف ع لکھ دیا ہے۔

مختلف نسخوں کے مقابلہ سے اسرار الاسرار کی نقل حتی المقدّر نہایت صحت کے ساتھ مرتب کی گئی اور یہ نقل مطبع کو طبع کے لئے دی گئی۔ کاپی اور پروف کی تصحیح میں بھی محنت اور جانفشانی سے کام لیا گیا برہن ہم پستی سے طباعتیں صد ہا غلطیاں پیدا ہو گئیں اور مطبوعہ کتاب کے ساتھ طویل غلط نامہ شریک کرنے کی ضرورت پڑی۔ ناظرین کرام غلط نامہ سے کتاب کی تصحیح فرمائیں۔ کاپی نویسی میں بعض بعض جگہ عبارتیں اور الفاظ مکرر لکھ دئے گئے مکرر عبارتوں اور الفاظ کو محو کرنا پڑا اس لئے طباعت میں ماقبل اور مابعد کی عبارتوں اور الفاظ کے درمیان جگہ خالی رہ گئی۔ بعض بعض جگہ کاپی نویسی میں عبارتیں اور الفاظ چھوٹ گئے انہیں لکھنا پڑا جس کی وجہ سے سطریں نزدیک نزدیک ہو گئیں اور عبارتیں گنجانا ہو گئیں۔ اہتمام بہ کیا گیا تھا کہ ہر سمر علیہ علیحدہ مہ صفحہ سے لکھا جائے لیکن طباعت میں چند اسرار کے متعلق یہ اہتمام قائم نہیں رہا۔

آخر میں ایک امر کی وضاحت نہایت ضرور ہے مصنف قدس اللہ سرہ العزیز نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے :-

”وکتابنا هذا على وفق التنزيل محيط بالتفسير و

التاويل وعلى عدد تلك السور“

مصنف اسرار اسمار نے اس عبارت کی شرح میں لکھا ہے :-

”یعنی سورتہا قرآن صد و چار دہ است و کتاب سمر

وفق آن بر صد و چار دہ سورتہائی گشت تا اتباع تنزیل حال شود“

اس سے مراد یہ ہے کہ قرآن پاک میں ۱۱۴ سورتیں ہیں اور اسمارا اسرار

میں بہ اتباع قرآن پاک ۱۱۴ سمروں پر مشتمل ہے لیکن جس طرح یہ کتاب طبع

ہو کر شائع ہو رہی ہے اس میں اسمار کی تعداد ۱۱۵ ہے۔ نو اب مشوق یا رجبگ بننا

اور حکیم سید مظفر حسین صاحب کے نسخوں میں اور کتب خانہ آصفیہ کی شرح اسمار

الاسرار (یعنی اسرار اسمار نمبر ۶۲ تصوف) میں اسمار کی تعداد ۱۱۵ ہی ہے

لیکن وہ نسخہ جو میرے پاس ہے اس میں اسمار کی تعداد ۱۱۴ ہے اس اختلاف کی

وجہ یہ ہے کہ مذکورہ بالا تینوں نسخوں میں سمر ۷، ہفتاد و چارم کو کھبص خطاب

بامحمد شد سے شروع کر کے الاول والاخر والد ایم ہو ”پر ختم کر دیا ہے اور اس کے

بعد ”از کبص ترا چہ شعور“ سے سمر ہفتاد و پنجم کو شروع کر کے ”وہے است زمن

باقی و باقی مہمہ اوست“ پر ختم کیا ہے۔ اس کے بعد ”اتفاق ارباب طریقت و

اصحاب حقیقت است“ سے سمر ۶، ہفتاد و ششم کو شروع کیا ہے لیکن جو نسخہ میرے

پاس ہے اس میں ”کبص خطاب بامحمد شد“ سے ”وہے است زمن باقی و باقی مہمہ

اوست“ تک تمام مضمون کو صرف ایک سمر ۷، ہفتاد و چارم کے ضمن میں لکھا

ہے اور ”اتفاق ارباب طریقت و اصحاب حقیقت است“ سے سمر ہفتاد و

پنجم شروع کیا ہے۔ اس طرح اس کتاب میں اسمار کی تعداد صرف ۱۱۴ ہے

میرے خیال میں یہی صحیح بھی ہے۔ اس لئے کہ اول تو خود مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے

اشارہ کیا ہے کہ اسمار الاسرار میں سمروں کی تعداد ۱۱۴ ہے دوسرے یہ کہ کبص

خطاب بامحمد شد سے ”وہے است زمن باقی و باقی مہمہ اوست“ تک تمام عبارت

اگر غور سے دیکھی جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ سب مضمون ایک ہی سمر کے تحت ہونا چاہئے۔
چونکہ تین نسخوں میں اس کے خلاف تھا اس لئے مباحث میں انہیں کی اتباع کی گئی
لیکن میری ذاتی رائے یہی ہے کہ مطبوعہ کتاب کے سمر ۷ و سمر ۸ کے مضامین
ایک ہی سمر کے تحت ہونے چاہئیں لہذا سمر ۱۱ کی تعداد صرف ۱۱ ہوگی۔

حق سبحانہ و تعالیٰ کا شکر ہے کہ اسماء الاسرار طبع ہو کر شائع ہو رہی
ہے ارحم الراحمین اس کتاب مستطاب سے مسلمانوں کو مستفید کرے۔ ہم ایسے زمانہ
میں ہیں کہ ادلیا اور صلحا مستور ہو چکے اور ان کی محبتوں سے ہم محروم ہو گئے لیکن شکر
ہے کہ ان کی کتابیں اب بھی موجود ہیں بحاش ان کتابوں سے ہی حق سبحانہ و تعالیٰ
ہم کو مستفید ہونے کا موقع مرحمت فرمائے۔ اگر یہ بھی نہ رہے تو اس پر آشوب زمانہ
میں ایمان کو سلامت رکھنے کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا۔ آج سے چھ سو سال پہلے
حضرت مخدوم شرف الدین امجدی سیوری رحمۃ اللہ علیہ نے اسی ناکامی کے مضمون
کو اپنے الفاظ میں اس طرح ادا فرمایا ہے:—

”چنانچہ طبیب تنہا حکما اند طبیب دلہا انبیاء اند و بعد ایشان
خلفائے ایشان۔ اکنون کہ بید ولتی ما در زاد فرو برد و ادا بار
اصلی غرق کرد و دریافت پیغامبر ممکن نہ کہ آن در بستر شدہ و
ادراک غلیظ پیغامبر میر نہ کہ ایشان در عالم کم شدند و گم گشتند۔
ادبارا اقبال ایشان را کجا دریا بدو این شقاوت و بے دولتی ما
بر در سعادت و آستانہ دولت ایشان کجا رسد این در نیز
بہت شد و در حق ما۔ رحمت ہر جاں خسرو باد کہ گفت۔“

فرح

در مجلس وصال دریا کشد رشتاں جہل و در خسرو آدمی در سہو نہاد
ابن جاناندا مشتے معلولان و مریضوں را و خاکساران را و مدبران
را مگر آنچہ کتب ایشان کہ عقاید و معاملات ایشان در و مکتوب است

دیباچه

۸

اسلام لاسو

درویش و طریق ایشان درو ملو و جنگ بدان ز نیم و امام و مقتدا
خود سازیم تا اگر غور شد دولت از ما بید و لتان فرو شد. بایه چرا
بود و هذا کثیر متنا. این است که گفت.

فرد

از بخت بدم اگر فرو شد غور شد از نور رخت مها چراغی گیرم
و اگر نفوذ با الله این در هم بسته شود آنچه چه من و چه تو و چه غور و
نمود و چه ابولهب و ابوجهل

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ
الْخَاسِرِينَ -

فرد

مکین من بگوید که بخت عشاق تو خوش
گر من از ایشان نیم در کار ایشان کن مرا
اللَّهُمَّ وَفِّقْنَا لِمَا نَحِبُ وَتَرْضَى

سید عطاء حین
۲۵ ذی الحجة الحرام ۱۳۵۷ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الليل والنهار وجاعل الظلمات
والانوار والصلوة على محمد رسول الله المختار وعلى عترته
الاطهار وصحابته الاخيار من المهاجرين والانصار -
وبعد فان كتابنا هذا المسمى به اسماء الاسرار
كتاب الاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ولا يختلف
احد من خلقه ليس فيه التجريد التوحيد وافراد التفريد
وما كان دين من الاديان وزمان من الزمان يخالفه ويباليته
انه سبحانه واحده لا شريك له احد فروصده لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفواً احد اشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله -

ايها الاصحاب وايها الارباب عليكم بالثبوت و
الاستباق في معاني كتاب الله واسراره بالتمكن والثبت وكتابنا
له قوله تجريد التوحيد وافراد التفريد - مراد از اين مردود مقام صمديت است كه جامع الكل است و در او
او مقامى و سلكه نباشد و ان الى ربك المُنتهى اين باشد و فرق بيان تجريد و تفريد و توحيد است كه اول
خالى كرون نفس را از علائق ظاهرى و دوم دل را از حجب نورانى و سوم روح را از ماسوى الله - ش.

هَذَا عَلَىٰ وَفْقِ التَّنْزِيلِ حَيْثُ بِالتَّفْسِيرِ وَالتَّوِيلِ وَعَلَىٰ عَدَدِ
تِلْكَ السُّورَةِ أَيْ كَمَا أَنَّ تَطْنُونُ فِيهِ الْهَذَرَ وَالْهَذَرَ يَعْرِفُ ذَلِكَ
بِالْفِكْرِ وَالتَّنْظَرِ فِيهِ وَاللَّهُ الْمَوْفُوقُ بِهِ لِمُسْتَعِينٍ -

حمد سجد و مدح بعد مرمدوحی و محمودی را که کل المحامد و المدایح
یرجع الیه و شکر بیمار و ذکر با تذکار بسیار مرشکوری و مذکوری را که لا احصی
ثناء علیک انت حکما اثبتت علی نفسک خطیبه کبرای دوست ظاهر
باطنی که شدت ظهور او بطون دوست شاهی که لایغیب و غایبی که لایحضر ازلی
ابدی که لیس قبله شی و لا بعده شی مُلِکُ الْمَلِکِ الْکَیُّومُ رَبُّهُ الْوَاحِدُ
الْمُقَهَّمُ بِهِ لَفَتْ أَنَّ افریدگار باشد لا یتجلی فی صورۃ مرتین و لا یتجلی
فی صورۃ الثلثین ه اعظم شان و کمال ثیون دوست -

و در و بر پیغامبر او که از احد به احمد آمده از احمد بمحمد رسیده من اطاعنی
فقد اطاع الله طغرای قربت و منزلت دوست و من عصانی فقد عصی
الله و در باش در بان حضرت دوست -

و السلام و التَّحِیَّاتُ بِرَأْسِهَا و ارباب او که هر یک در بذل مال و نفس خویش
در ره دین او بذل مجهود کرده و در حق حقیقت ایشان بیانی روشن فرمود اصحابی
کما بنجوم بایهم اقتدیتم اهتدیتم خصوصاً من بینهم الاربعة
الذین سبقتم لهم من المنا الحسنی صدیقہ الصدق که در فضل و شرف
او انما لطق باطل القابل بالصدق فرمود لو کنت متخذاً خلیلاً لغير ربی لا اتخذ
ابا بکر خلیلاً و متعده مستنطق قرینہ الفاروق که در شان او این بیان کرد
لقد کان فی الامم محمد ثوب و لو کان فی امتی فعمی و مجهز حبش العرب ذوالنورین

الصدق

له قوله على ذلك السور یعنی سورت های قرآن صد و چهار و دوست و کتاب سمر سم و فوق آن برضکاف
سمرقنی گفت اما اتباع منزل حاصل شود که تبع نبور اتباع و رؤیای آن سرودش - له قوله لهذا الذر - الهذر بذل
المعجز بهوده و بنیانه فتن و بسیار گفتن الهذر و الهذر الشیء المحقر - له عده شایع الدال و شایعها الرجل
الصادق الفطن - له عده ثوب لطق الدال حدیث کرده شده گان و ایشان انبیا آمده اگر نبی نبی بودی
فرمودی بش -

من من الائمة الخليفة الحق المتقول المعلوم عند اهل العلم عثمان ورا بهم الرضی
 العلی الاعلی الاقرب منهم حباً ونسباً واقضاهم علماً وادباً ما من فضل وشفوف
 الاجازة وما من برو احسان الا فانه الوصی ابی الولی العلی اسمعید رلقبه
 کزار و هو شیخ المشیخ وقدوة الاحرار رضوان الله علیهم اجمعین و علی من
 تبعهم و احبهم و جانب عن حد التفريط و الافراط و نطق فیهم
 بالصدق و الثبات انهم خلفاء الله و خلفاؤه و انهم قرانه و قرناؤه
 اما بعد چنگه بکجه زیادت انهم برنجی که وجع التما پاک را گنجی باشد و بعضی که موت
 را غرضی بود مبتلا و گرفتار بودم. تقدیر آسمانی و خواست ربانی صحتی را بنام ما بشیخ کرد و باغ
 لطیف و بیک شد گران شکی بباد هواریت بخاصیت طبیعت ییل بر غریه و شعری شفق
 لاحول و لا قوه الا بالله چه کار من است و الشعراء یبغهم الغاء و ن
 لغت کار من شود بضرورت فکر مائل بر سمر شد و در خاطر افتاد اگر سمر گویم بار
 اسماء سرا سراسر محتمل بعض مردم احرار را آن طرف لحظ شود و قوفی بر
 بعض خفایا الهیات یابند و اصحاب این قدر بدانند که از خود چیزی نهفته ایم
 هر چه ما را ایا که دند ما برستلی خویش بهاں چیز را بلا زیادت و نقصان حکایت کردیم
 وَ مَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْیٌ یُّوحِیْ لغت محمد رسول الله است
 هر که اتماع او کند و اتماش و رست او بود و رفتن بر طریق او باشد شمه از
 جوامع الکلم و لمعه از گفتار او که نور الهدی است و بیان ستر القرب و الدفی است
 نصیب گیر و اقلتنه الی قالتنا و لا تنتم الهوی.

س. - وحی آنخ قائم مقام کسی باشد و نجی هراد. ش. - تما پاک اضطراب و بیقراری پیدا کنند
 ه. و آن خفایای در نهایت مقام ولایت است و بدایت مقام محمدیت است که خامه
 حضرت محمدیت من بین سائر الانبیا ریش. - ه. قوله و اصحاب این قدر بدانند الخ. - این را
 مقام فنا و فنا و بقا و بقا گویندش.

سمر اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - الباء حرف الايصال وَالضَّمِيمِ
ابتداء الموجودات بالله والحادثات من الله وَمَا مِنْ موجود الا
به ومنه - از یکی جز یکی نیاید و آن یکی زمین او باشد نه غیر او یک طرف اوین
آمد دوم طرف او غیر الواحد لا یصدر منه الا الواحد یکی را در یکی
ضرب کنی همان یکی باشد کثرت هم از احدیت آمد یک را دو جهان بادی دوشد و
یک را سه جهان بادی سه شد علی هذا الی الماتین والالوف - و آنچه وجودات را
اقتضای گویم ذات او این اقتضا کرد از وجودی باشد اگر با آن وجود او را
گرانی نقصان او گفته باشی یا کمال - تو که گویی عالم مرکب از هیولی و صورت است
و هیولی قدیم است و صورت حادث اگر هیولی بدان بیانی که من کردم بی شبه
قدیم است نه قدیمی که غیر اوست تعالی هموست سبحانه آن ظالم که عالم را قدیم
گوید بد آنکه از توحید بالجماد شود و را گویند جز این افلاک چرا افلاک دیگر پیش
ازین نه بوده است آنرا نیست و نا بود در دین فلک و شمسی و قمری دیگر پیدا آورد
زمانی بصورت تجلی کرده بود زمان دیگر بشکلی و هیستی دیگر پیدا آمد لایحلی فی
صورت مرتین و لایحلی فی صورت آشنین جز این معنی چیزی دیگر چه باشد
پیش ازین آدم ده آدم دیگر بوده اند تاریخ ابتداء عالم بمجا بان و مهندسان
داوم در ضبط کسی و ربط کسی نیاید - سوال موسی از ابتداء وجود رب تعالی و
جوابی که او شنود که مرا بخونید و اعتقاد نه کنند که کی باز هم و باشم ابتدائی و انتهائی
مرانیت پیش از ظهور این عالم در عالمها پیدا آمد مکی ازان اینست چنانی بهفت
چند این جهان آفریده ام مالا مال بدان مر و اید و قدر آن دانه مقدار دانه
سرسف باشد و مرغی از زر آفریدم بشش همی یک دانه خوروی حکایت -

و آنچه گویند العناصر را که بعه قدیمه نه بدین معنی است
 که قدیم او قدم رب است تعالی بل چنانکه یکی قدیم گوئی یعنی سبقتی دارد از
 وجودات دیگر رسول الله صلی الله علیه وسلم فرموده است کان الرب
 فی عماء و این نیز بدانی الان کما کان لا یتغیر بذاته و لا فی صفاته
 پس اسم را تمم گویند این سخن از عربیت دور نیست اسم السلام علیها
 استشهاد این است اما ما گوئیم میخواهد از اسم مبسوطی ترقی کند و از افعال بصفت
 و از صفات بذات و رعایت لادب هم باشد محرک و فاعلی و مفعول و مخرج اسم عظم
 است گفته اند الموجود الا یصیر معد و ما بل ینتقل من صورت
 الی صورت و من ماده الی ماده و من هیئة الی هیئة ازین
 موجود نور مطلق مراد است که فیض قدیم اوست گاهی با دم تعلق میشود گاهی بجا
 وقتی بالیس وقتی بقابل و ما بل او ستاد ابو القاسم گوید به و حَکَمَ مَنْ
 وَحَدَّ وَبِهِ الْحَدَّ مَنْ أَحَدَ كَفَتَارِینِ حکما است که این مردن زادن
 است دیگر -

الله اسم ذات غیر مصنوع و غیر موضوع و بیان اشتقاقی که کنند پس
 دلیل کند که موضوع و مصنوع گویند اَلَمْ یَا اِلَهَ اِذَا عَمِدَ وَاَلَمْ یَا اِلَهَ اِذَا تَجَرَّدَ وَاَلَمْ یَا
 اِلَهَ اِذَا تَاَلَا همه معنی دلیل برین کرد که اسمی قدیم است نه موضوع و مصنوع
 غایت مافی الباب مناسب معنی گفتی الله مصدر الموجدات و مصدر
 از افعاله است بر مبتدی و منتهی هر دو دلیل کند اِنَّهُ هُوَ یُبْدِئُ وَ یُعِیدُ
 از خود پیدا کند بخود باز گرداند از اجمال تفصیل آورد و از تفصیل باز با جمل برود
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مشتقان من الرحمة یعنی العنود و العطف الی افعال
 الرحمة و هر دو برای مبالغت را اند الرَّحْمٰنُ بالتدلی و الرَّحِیْمُ بالتشبی
 له ترمذی از ابی زین مراد است کرده و در مشکوٰۃ از ترمذی آورده قال قلت یا رسول الله
 این کان ربنا قبل ان یخلق خلقه قال کان فی عماء تحت هواء و ما فوقه هواء و خلق
 عرشه من الماصع لله عذاب رنگ را گویند که عبارت از عذاب عمت است که دره بینا و فی
 روضه خضر ام اشارت بدوست - ش

حتى يذكر مع الله قال الجنيد قلمه فان الحادث اذا اقورن بالقديم
 لم يبق له اشريك كوزه را از برف ساخت كوزه را پر آب كرد و من غمزه داشت
 آفتاب بروی تافت كوزه را من آب یافت سواركان آبی دیده و جودات را
 بدان قیاس كن ترا محقق شد كه كل المحامد يرجع اليه سبحانه و لا اله الا الله
 بهین اختصاص تقاضا كند و ملك - چنانچه گوئی الضحك الانسان و الجمل
 للفرس - الله مستجمع بجميع صفاته تعالى و لا اقل هو الاسم
 الاعظم على الحقيقة و من قال كلاما في اشتقاقه فهو دال ايضا على
 انه مستجمع لجميع الصفات - قال شيخ الاسلام ابو سعيد انحر از
 فی كتاب درجات المریدین "و منهم من جاء و نر حد نسیان حظوظ ^{نفسه}
 توقع فی نسیان خطه من الله و نسیان حاجته الى الله فيقول لا ادرى ما ارید و ما
 اقول و من انا و من این انا ضاع اسمی فلا اسم لی و جهلت فلا علم
 لی و علمت فلا جهل لی و اشفوا له الى من يعرفنا اقول و اذا قيل لا حد
 ما تريد قال الله و ما تقول قال الله و ما علمت قال الله فلو تكلمت
 جوارحه لقلت الله فاعضاؤه و مفاصله ممتلئة من نور الله المحزون
 عنده ثم يصيرون في القرب الى غایت لا يقدر احد من ان يقول
 الله لانه و من من الحقيقة على الحقيقة و من الله على الله فلا
 يكون فيه من الله فضلا ان يقول على الحقيقة الله و انتهى عقل للعلاء
 الى المحيرت و لا حيرت و معناه لا حيرت فيما هو فيه قوله فوقه في
 نسیان خطه من الله و حاجته الى الله هیچ میدانی چه میگوید فیض با
 مستفیض خویش یکی مینماید آنچه حظ از که گیرد و حظ از که خواهد که خود را استهلک و عین او
 می بیند قوله "فيقول لا ادرى ما ارید و ما اقول" بیت - اینجا که سخن من است

له من یزید کست که زیاده کند بهای او - استعمال این در فر و متن که لا استکنایه از باز اربع بش - سه سواركان
 سیاب - غل سه توک که یعنی چون این چنین کند او قاتی مالک او گردد و او مالک او باشد و یا آنچه اهن مالک و منفعت
 و خواج جهان گردد و همه عالم ملوک او باشد و ملائک ان یعرفن فی لکبه کفیت را ناضل داشت تا ملک معفو ملک
 و زرک ابن باشد - ش -

نے جای ہم۔ زیر چہ ہمہ کی است نہ افز و نہست نہ کم + و من انا و من این انا
 ہر آئینہ مرید میگوید چہ میخوایم و برای چہ میخوایم و کیستیم و از کجا ام و کرامتخواہم چہ خود را
 گم می بیند و خود را از خود رفته می یابد و جزاوی او را بدو نمی شناسد۔ قولہ: ”ضنا ع
 اسمی فلا اسم لی“ نامی دیگر ہنوادہ بود بوجہ دہی و بگمان تفصیلی و اجمالی و جزائی
 کلی آن در ہم حقیقت منحل شد حق الحق روی بروز نمود۔ قولہ ”و جهلت فلا علم لی
 و علمت فلا جہل لی“ اکنون علم جہل شد و جہل علم شد علیکہ بخود داشت آن علم گم
 شد بجہل باز آمد علیکہ بدو داشت آن علم بنتی و صفتی و گرنہ ہر گشت گفتہ اند چندان بدو
 کہ بدانی نمیدانم۔ قولہ ”اشوقاہ الی من یعرب ما اقول“ اشارتی بدین میکند اینجا
 محرمی نیابی و دومی را نہ بینی مساعدی نباشد ادای آن را عبا رت این آید و اشوقاہ
 الی من یعرب تحفہ دیگر بران شوق خود و اشوقاہ میگوید کہ آن را و را ہمہ بران شوقاہ
 افتد چنانکہ گوئی و از یداد۔ قولہ و اذ اقلیل لاحدہم ما ترید قال اللہ
 قول فعل حال و مقام لحم و دومیہ اللہ شد۔ قولہ فاعضاء و مفاصلہ ممتلیۃ
 من نور اللہ المخزون عندہ کہ گوئی انسان خزانہ است کہ نور قدوسی و سبوحی
 انجب مخزون است همان نور مخزون و نہست کہ در مفاصل و مواصل او
 در لحم و دم او اللہ است۔ قولہ ”تشریصیرون فی القرب الی غایت لا یقدر احدہم
 ان یقول اللہ ہر آئینہ قادر چہ باشد محل گفتار نہماند غوک کہ در دریا غرق شدہ است
 در ان غرقاب قابلیت ندارد کہ فریاد کند مگر آنکہ سراز و بیرون کشد چنانچہ گفتہ اند

شعر

الحمد لله على انبى كضفدع ليسكن في اليم

ان هي فابت مليت مالحا وان سلكت مانت من الغم

قولہ ”لانہ“ در دمن الحقیقت علی الحقیقت او براوست حقیقت بر

حقیقت نزول کردہ است و از خدا بخدا رسیدہ است۔ قولہ ”وانت ہی عقل

العقلاء الی الحیرت یعنی عقل عرفائی عاقل۔ عارف دو است یکی غائب یکی

و ذکر از دہم شوق و اشوقاہ چنانکہ گوئی و از یداد

عاقل با غائب سخن نیست سخن با عاقل است - قوله "ولا حیرت" چه اوصین حیرت گشت حیرت چه معنی دارد -

چند سخنی که اینجا تحقیق ننمیشد یافت در اسرار ما آن قدر که نظاره کنی خارج ازین نیایی مگر چند سطر که باز گویند بنشتم و چند حرفی استیجائی که تشابهات است آن فاضل است بخو که واسطی چه پرده دوری کرد گفت یُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ هاء یجمعونه را: ج. الى الذات دون المنعوت والمصفات ابوهریره گفته است حفظت من رسول الله وعائین من العلم وعاء لقد بنشتم ودعاء لو بنشتم لقطع منی هذا المعلوم ونظاره شو که زین العابدین علی اصغر بن حسین بن علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه در شعر خود چه اشارت کرده است - ه

۱۰ کی لا کتمه من علی جواهره کیلایری الحقی ذو جمل فیتقنا

و آن تمام در سر نوشته ام اختفاء ما و کلام مقبول ما هم موجب اینست -

سَرِّبَ بَعْدَ مَعْنَى است الرب المصلح الرب السید الرب الربی پرورنده قومی را بنده پرورد و قوی را بقوت عشق پرورد و قوی را بدر و محبت پرورد و قومی را اصلاح مزاج ایشان کند از تشنگی و تفرق تبوحد آورد از تنقص به تنم دارد و قوم نقوم ثم قوم مردی را سیدالابرار سیدالاخیار سیدالاسرار سیدالکبار سازد و مردی را واقف اسرار مرشد قوم رئیس الطائفة خاتم الانبیا افضل الاولیا فعلی بنده را -

مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ - وَمَا مِنْ دَآئِمَةٍ اِلَّا هُوَ اَخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا مَلُوكٌ رَاٰ اَمَّا لَكَ لَيْسِيَّةٌ تمام است تا آنکه موالی سادات را صدق بناسد هر لایحه حکم سابقه خویش را در میان بنده و حق ربی هست که هم بدان را مضبوط است اِنَّ رَبِّيْ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ رَحْمَتٌ وَ غَضَبٌ هم موجب اینست که اگر نسبت به او نبود بزرگ و خشت چه غضب شود و فاذا هُوَ خَصِيْمٌ مُّبِينٌ این حادث را با آن قدیم چه نمی صحت و لکن فیه سر - یَوْمَ الدِّينِ معارف ضروری شود که اگر بگویم کفر خویش بر خود حکم کند که او مستحق دوزخ است بهشتی با حسا خویش داند که تعالی فضل برویت البته بهشتی باشد ما را خود را خود شناسد که سرگرفتن استحقاق است

خوف ورجاء غر ذل یحجامع شود این صفت اولیا و انبیا است مَنَعِمَ علیه
ایشان اند-

مَعْنُوبُ دوست که طری را عاقل و عاری باشد و طری را تثبیت
ضال- آن بود که مرد بحق و حقیقت زبیده عبادت خشک را مقصود و
چنانچه زاهد و عباد و متقیان را شنیده باشی و یا نصیب مائی از اقسام معرفت او
شده باشد زمام نفس را گشاده کند بهیچ فی کل و او بود بزرگ بلای است
یکی را اعتقاد افتد که درای آنکه من دانسته ام رهبری و کاری نیست و بلای سخت تر
و بدترین است که خود گمان برد بپشتها رسیدم کار من بجائی است هر چه خوش آید
ما کنم زیان کار نباشد زیرا چه افضل ماست من الله است هر چه تو کنی
بکن تو آن منی و من آن تو م و بحق قدم شیخ نصیر الدین محمود و بحرست مرتضی و
مصطفی صلی الله علیه و سلم که ان مکین بی دین در ورطه افتاده است
که خدا نمی خواهد او را بحقیقت حق ره دهد اگر از من استوارنداری طرف انبیا لحظه
کن از ارواح جنید و ثعلبی و بایزید پرس محمد حبیبی تغمد الله بالرحمة از خود نیگوید
بی منطق و بی بصیرت نقد وقت دوست غمک دریا را از دریا پرس که هم از دریا رسته
است هم در دریا ماند هم از خور و هم از آتش شاد و بد و باز گرد و که از دست
دریا بچگونه می نالد و چگونه فریاد بر می آرد و تحقیقی از زبان او میگوید شاعر
الحمد لله على اننى كضفدع يسكن فى اليم
ان هى فابت حليت ملحا وان سكتت ماتت من الغم

بقیه حاشیه صفحہ (۱۰) عبادت صد ساله بیودیت یک لمحہ نزد عبادت از بر عبودیت است و آن رضا لقبنا است که در
بودن یک ساعت بقضا الله بهتر از صد ساله عبادت که صائم الذم و قاعم المثل باشد و در بویست بودن او رب و آن
را بطخاص است میان مبنده و مولی مرکز ابرار المطلق و منہ او را هیچ چیز دشوار نباشد و هر چیز
در آن یک بند و محتاج الیه دانند شش-

سمرستوم

ایمیر المؤمنین علی کرم الله وجهه فرماید: العلم نقطة كثرها الجبل
 این جبل کدام باشد من علم جهل ازین جبل این حکایت کنند من عرف
 الله طال لسانه رب را شناختند رو بیت را نه شناختند شناختند ولی نه بیت
 و کفایت نه شد. كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ چگونه در هر روز و بیان آید من عرف
 الله كَلَّ لِسَانَهُ و ره بندی درستی کرده است این صفت میسر نه شود مگر از
 دوسه پنج و هفت برگذری از و را و را آگاهایی نه هر آینه کل لسانه دست
 شنیده الساکت عن الحق شیطان آخرش نه که شیطنت عبارت از
 بعد است بیچاره غوکی که در دریاست اگر سر بر آرد و از و بدور رود آن گاه
 آهنگی از و بر آید در آهنگ رنگ آمیزی تواند کرد و آنخه خود غرق است در
 ظلمات تنگیت هم حثیم و زبان را چنان بر بسته است و چنان بر آن هر و در

له کثر الجبل یعنی بسیار گردانید آن نقطه را جبل بر دمان یعنی علم و حدت صحن مشابه نقطه است که از
 حزن کلام و جبل آید و در همه آن نقطه موجود باشد بغیر او توأم ایشان نباشد همچنین از وحدت صحن
 که در حدت و تصور با وج تعین اولی و دریای اول نامند و اساسی بسیار و در حسب قوایل و محال و
 منظر هر و مشابه را و احادیث که عبارت آن عدم ملاحظه شی است و و احادیث عبارت از ملاحظه
 شی است علم و نفس و اعیان ثابت و عالم مثال و عالم موجودات هیائل ملوی مغلی حتی الذرات خلایق
 کثر الجبل اشارت بدین است که گفتیم جبل نسبت علم است چون از یکی به و می نمود جبل شد همچنین سیوی
 و چهارمی و لایقنای و از ادوات نامند از ان طرف و در کات گویند ازین طرف اول طریق مجدد
 سالک است و دومی طریق سالک مجدد و شش آری چون علم بغایت رسید جبل نامند لان شی
 اذاجار و زده و رث صد کاش -

رفته است بپاره این غوک .

ان هی فابت مملیت ما لحا دان سکنت مانت من الغمر
 آشنا خالی انم یگانگی نبود با و جز هوای متحرک نیست و هو را در مستقر خود قرار
 تمام است هر چه از باد گونی همه بر باد باشد و آنچه و را در است و در گشتن و
 تو نیست روندگان را آنجا قرار نیست زیرا چه روح و راحت نیست و باز گشت
 از و از قضیه انکار ضروری باشد صیاد خواهد سیرغ را بدام گیر و او یک کنشک
 را بدام نمی تواند آورد سیرغ را چون آرد عارفان را سلامی محققان را پیامی نیت
 و داعی محمد حسینی ما امامی و الله اعلم .

سمر حیات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وایت ربی لیلته
 المعراج فی احسن صورۃ و وضع کفیه عن کتفی فوجدت بردها فی
 صدری و در حدیث چند معنی است هر یکی بقدر فهم خویش سخنی گفته است ممدان
 و متفق گویند از تشابهات است و اینجا عجب این است که او تشابه فرماید و
 اصحاب از آن پیرشد مگر خود به تعیین آن سخن میدانتند یا خود دانست که این
 تشابه است پیرشد و آنچه بعضی فقها گویند که تشابه بر مصطفی هم کشف بود در آخرت
 شود و کلام رسول الله تشابه باشد سخن ایشان درست نبود و زوایل لفظ که احتجاج
 معنی از لفظ کنند فی احسن صورۃ همان معنی دارد و هو الله فی السموات
 فی الارض هر معنی که درین آیت است همان معنی این جا تصور کن و دیگر گفت
 فی احسن صورۃ گفت با احسن صورۃ صورت احسن او نگاشت صنعتی
 لطیفی ساخت آن دلیل کرد بر حسن صنعت او و بر کمال قدرت او علی هذا امرایت
 ربی درست آید چنانچه محمد و اسح گوید ما را ائت شیئا الا و امرایت الیه فیه
 معنی دیگر امرایت ربی فی احسن صورۃ عبارت از مثل و کمال این سخن
 نیز یکی از تشابهات بود چه گوئی او تعالی لا یتغیر بذاته و لا فی صفاته مجدّد
 الاخوان تعالی الله عن ذلك علو کبیرا و آنچه لمحد الحاد و زوایل
 روا نمیدارد که این سخن گوئم و پس آن رو کنم لاحول و لا قوۃ الا بالله معنی
 دیگر خداوند سبحان و تعالی خواهد گوید طالبی مشاق را و عاشقی درد مند را تسلی در
 دانی بخش صورتی صاف و شفاف عکس پذیرا فرمید عین نور جمال لاهوت بروی تابند
 عکس آن در آن صاف شفاف پدید شود سبب مزید و ذوق و قوت آن شوق
 باشد طالب عاشق گوید امرایت ربی فی احسن صورۃ و آنچه بعضی ازین

بدین اشارت کنند که مادر خود دیدیم و آنحضرت انا الحق و بعضی سبحانی گوید و جنید لیس فی جبتي سوی الله فرماید ازین اشارت در مرزی ازین باشد -

معنی دیگر شیشه سپیدی صافی را در طاقی بنی و رای آن چراغی افروخته داری شیشه بجا مه چراغ نماید بنید و گوید که من درین طاق چراغی افروخته دیدم - معنی دیگر معیت او با همه اشیا است چون این معنی بردی کشف شود او گوید در هر چه گم کنم ترا پیدا کنم اختیار احسن برای آن بوده است تکریمه و تعظیمه و حرمت و عودت -

معنی دیگر رایت ربی فی احسن صورۃ ای انزهها و اعظمها و اکرمها و ما یدل علی نزاهته من کل فصل و وصل و عیب و شبن و قرب و بعد آنحضرت چه معنی دارد و شنیده صورت سله و صورت این کار صیت این را هم بر آن کار بر فهدا الیق بجال البتی و محمد الحسینی و هذا دینی و معتقدی و نفسی فهو قریب من فهم نکاة النبی صلی الله علیه و سلم -

اما معنی وضع کفیه فوجدت بردها فی قلبی ربط این بر سر معنی که گفتم مرتب و مسلم است اگر من میزلم بسیار گوئی میشود تو فهم کن بجزیه - و معنی دیگر خدا و سبحانه و تعالی خواهد که صفات حمیده و تحشیش و اخلاق گزیده و خود می کند این امری را صورتی با فریند و آن صورت احسن الصور و اعدل الاشکال باشد این صورت بر آن شخص محلی کنند بنید و گوید رایت ربی فی احسن صورۃ زیرا چه صفات الله لیست عین ذات و لا غیر رب میگوید احسن میگوید دلیل بر لطف و جمال کند در شایسته چنان که خدا خواهد یکی را بشارت با ایصال دنیا کند و ایصال دنیا و بشارت او امریت معنوی برای این را صورت عورتی آفریند و شکری آفریند بدست وی دهد و مرد خود را در انجواب بنید که عورتی بدست او شکر میدهد و معبر تعبیر کند که او را از دنیا چیزی رسد فکذلک ههنا هذا قول سدید و کلامه عتید

و آنکه گویند سرایت ربی ای سیدی مراد ازین جبرئیل باشد نیکو
سخنی است المئبته با کسی میرو که او میگوید شب معراج رویت منور و چنانچه عایشه
فرماید کذب علی محمد من قال رای دبه لیلۃ المعراج - معنی دیگر هم گویند
سرایت ربی و کنت مستقر المتجلیا فی احسن صورۃ یعنی علی طلب
و وجدان و شوق و مهذب من الاخلاق الذمیه فوضع کفیه
ای کف عنایتهم علی کتفی کما هو داب المشفق الرحیم علی
الصغیر فوحدت بردها فی قلبی ای حصل فی قلبی بر دیقین هم
برین تاویل که اینجا گفته ام در جمله معانی همین را تحقیق کن - کف عبارت از قبل
و کنایت از عنایت رحمن کنند چنانکه گفته است الصدقة یقع اولافی
کف الرّحمن -

سمرنجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
يُقَالُ لَشَيْءٍ الظَّاهِرِ الْمُظْهِرِ - و این هر دو معنی اینجاد است اید چون
وَهُوَ مَعَكُمْ را اعتبار کن ظاهر السعوات درست آید زیرا چه او ظاهر است
گفته الحق شدت ظهوره خفی کالنور فی السواد چنانچه نور در سواد
خفی است ظهور او نیز بر خلق پنهان خفی است انهم مع کل شیء لا بمقدار نه صفت
قرب او همین تقاضا کند اگر مقارنت حسی باشد تعالی الله عن ذلک علواً
کبیراً آنحضرت بذات گویند منیما اختلافی فاحشی رود هر یک مرد دیگری را
تفضیلی کند اما اگر با معان نظر کنند منیما تفاوتی نباشد زیرا که قرب اعتباری است
نه حسی این سخن شنیده باشی - ه

او با همه در جمال چشم همه کور او با همه در حدیث گوش همه
و آنکه دوام مشاهده را ادا کرده همبیدین معنی است که گفتیم بیت
از بعد مکن شکایت ای خسته بجز کز غایت قرب من بسینی را
وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ هِینَ حُكَايَاتُ مِی كُنْدُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ
إِلَيْهِ مِنْكُمْ هِینَ میفرماید - مَا رَأَيْتُ شَيْئاً إِلَّا دُرّاً ایت الله فیه هِینَ اشارت
دارد - معنی دوم مظهر السعوات و الاسرار و این اظهار و معنی دارد
اظهار یک در مشاهده من و تو است همه کس می دانند و می بینند معنی دیگر مظهر
همما بظهوره سراب صورت هوا است و هوا معنی سراب سراب ابی
هوا وجود نه و هوا را بی سراب ظهور نه قوام او بدو و قوام سراب هوا و ظهور
هوا البراب اگر سراب نباشد هوا نماید این مظهر که گفتیم دقیق سخن است چه دایم
در فهم تو آید یا نه آید سراب مکن هوا است و هوا عین سراب ماهی را پسنداند

کجا باشی چه چیزی بچ باز گردی او گوید از دور یا ام بدریا باشم همان دریا خورم
هم بدو آسایم هم بدو باز گردم یَوْمَ لَطَوِيَ السَّمَاءُ كَطَيِّ السَّجِلِ لِلْكَتَبِ
همه را باز گردانند بدو برند صورت بمنی خویش باز گردو آفتاب برآید سراب نماید
گرد و کما بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُمْ -

قَوْلُهُ تَعَالَى مَثَلُ دُورٍ أَمْ يَكْشُكُونَ - ای صفت دُورِ است این قدر
بیا بدانست هر چیزی که منزله از صور و اشکال و احوال باشد تشبیه جزیئی حسی نباشد
دیرا چه تو از عالم حن و شاهد و حاضر هر آئینه تشبیه هر چه کنی بیا لم خویش کنی اینجا گمان
نبری که او بعینه بچنین باشد معنیش این بود که این محسوس بدان معقول غایب ماند
الغرض همان معنی که من قبل گفته ایم همان معنی را الله سبحانه بدین تشبیه کرد و فرمود که بدین تشبیه
چنانکه در طاقی شیشه باشد در آن شیشه چراغی شد این طاق چون نماید و آن شیشه شکسته
باشد آن طاق تمام روشن گردد و آن شیشه که در و چراغ است همچون آفتابی و ماهی
باشد این آسمان و زمین و اهل ایشان همه بدان طاق مانند فیض که از و رای و را
تابشی در لاهوت انداخته است و از لاهوت در ملکوت افتاده است و از
ملکوت بملک آمده جبروت عبارت از جمع هر سه آنرا ناسوت نام
کن فعلی نه اظهار و بظهور باشد و ظهور و بظهور آن باشد هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ
رویتی بتماها نموده اند و آنچه رویت را احتمالات کند او گمان برد که این حاسه
بصر ازین روی که ادا دست قرب بعد را اعتبار کند حدوث مقدم را اثر و بد
آن نادان نداند که اشیا مبور و متعین است همان نور اوست که نور خود را
می بیند ماسا ای الله غیر الله همین معنی فرماید و هر که دعوی انتسابی کند و حقانی
ازین جا گوید انا اقل من دبی بسنتین ازین بسنتین چه عبارت کرد و نور را
در میان دید ز جا به و چراغ و مشکات از و فیض گرفته گفت که من هم از و ام طاق
که روشن است هم از و روشن است من بدو چیز از و کم ام یعنی از ز جا به و چراغ
این جا اندیشه نکو کن که عارفی ازین بیان نموده است گویند به سنتین ای خالق

الوجود كما هو خالق العدم و این هم گویند آمدن در رفتن و وسال عبارت
ازین که من آیم و روم پس ملی نداید و سال کم باشم هم از و آیم همید و روم و هو
لا یتغیر بذاته و لا فی صفاته و مرا تغیر ذات و صفات بشلی گوید. انا
اقول و انا اسمع و هل فی الدارین غیری یعنی گوی و من شنوم و آنکس که
گوید آن نظا هر نگفته و آن نوری که بادیست او گفته من که شنیدم نوری که با من است
آن نور شنیده و آن هر دو نور یکی پس انا اقول و انا اسمع و هل فی الدارین
غیری درست آید یا رمن و برادر من و دوست من عبد الله جمال الدین غزنی
این معنی را خوش نظمی کرده. شعر
کلامی الی سمعی راجع
لا فی انا القایل السامع و هم گفت را دوست. شعر
القائل و السامع و الباصر هو و العالم بالطن و الظاهر هو
القائب ما سواه و الحاضر هو. الاول و الدایم و الاحز هو
هد انا الله و ایاک لما تلقناه و الله اعلم. و باقی آیت هیز
رابطه اگر بیان کنم سخن دراز میشود و من میخواهم که کوتاه کرد و السلام.

سمر ششم

قال الله تعالى . الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ۝

محدث مفسر متفق گوید ای استوی چنانکه مرعش کنید و گویند که استوی
 هذا و درین معنی از اعاویش گماند میشوند و در حدیث این معنی آمده است ^{را} ^{استوی}
 تعالی بر کرسی نشست فکرها لکومی تا آنکه بعضی او از کرسی بیرون ماند و ایشان
 گویند که جمیع اعضاء انسان در وی با ثبات است ای دل کا کایدینا و وجهه کوچها
 و هم بدین مردم ایشان را مجسمه خوانند ایشان مجسمه نه اند اما چنین نماید صوفیان
 تشبه و مثل حکایت کنند خداوند تعالی از اینها برداشت . اگر سخن تحقیق خواهی از
 محمد حسینی شنو این عبارت از ان است که بارها گفته ام إِنَّهُ قَسَا عَکْلَ دُرٍّ
 محی الدین ابن اعرابی و متابعان او چنین گویند که در ای این وجود است وجودی نیست
 هم ازین مطلق و مقید گویند و او را کالکی الطبیعی نامند استغفر الله لا
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ کونه وجوده وجوده عینده موجودات با سبزه

س - این را هم محلی هست همانکه هر شی را صورتی و معنی است عدم مناسبی او تعالی را بدین صورت
 بیان فرمود که بعضی او از کرسی بیرون ماند تا آنکه صفت کرسی است وَبَسَّحَ دُكُوْنَهُ السُّفُوتَ ذُلَّاهُ
 و یا صورت صفت او حالت او تعالی نمود ازین لازم نمی آید که او تعالی جسمی و صورتی و دست و پا ندارد
 س - این جانیز را سخن است و از آنکه جامع مظاهر کل علوی و سفلی و جالی و جلالی صورت انسان
 است قَبُولُكَ اللَّهُ أَحْسَنُ انْخَالِيقَيْنِ خود را از ان شود که در این چیزی و بحر نیست
 ظاهر و باطن و صفات و متناهی صورت صفات کمال و ذات ذوالعز و الجلال جز انسان نباشد
 و هر یکی از اعضاء اصلی و فنیله او مظهر صفتی است از صفات او تعالی اگر او را صورتی بودی جز
 انسان نبود می سزایحیثهم و یحیثونه بشناس و موم وزن رش -

است و وزخی در دوزخ گوید فَاَتَرْجَعْنَا لَعْنَتَ صَالِحًا اِنَّا مُوقِنُونَ عجب
 کای هنوز سه بصر بصیرت ایشان است با بهشتیان این سخن آمد که وَجُوهٌ يَقَعْمُذُ ^{لِصِرِّهِ}
 نَاصِرَةً اِلٰی سَرِيهَا نَاصِرَةً وَجوه که رویت که وجوه چه باشد این جهان را چنان
 غطا و استار گویند آن جهان را چنان کشف و عیان خواهند باین همه از و رای
 و هر کسی نشان ندهد و کسی را در و هم و خیال نیاید بچار چرخ و درین بجا گرفتار
 و درین غرقاب افتاده و درین قعر فرو شده و درین بادیه گم گشته عجب عارفی حذار
 نشاخته و عارفش ناسد مگر این شخص همین منم باری نمی کن گویند ذاته حجاب آرزو که ذات
 حجاب باشد تامل کن قابل عرفان باشد و احزنا و ادس و اهل المأمر دی حفت
 خود خفت خود را با حفت خود فرو داند دید با حسن الاصوات این نغمه سر امید انا من
 اهووی و من اهووی انا عجب کاری دو یکی چون شوند اتحاد از ایجاد نشان میدهد
 و اتحاد از یکا یکی یکا یکی میکند فرض کنیم دو کاغذ با یک راسریش در میان زنی و مهر
 بر آن گردانی ازین دو یکی نماید اما دوی عقلی باقی است انساباً منسباً ثانیاً
 مسکین نصرانی از ثالت و ثانی حکایت کند و متقدمان او را شرک و کافرانند
 هر آینه قدیم را با حادث اقرارانی نیست اگر شود مسدوق له انظرید آید اتحاد
 بین الثنین و الشخصین تصور توان کرد اینها جز یکی صورت رونمی نماید چو اتحاد بر شرط
 رقت کلام حلول خود و فضول باشد او را بر بطی بر فروغ و اصول نتوان و او مرغی
 دانه چسبید و چیزی بان چسبید نگریزه هم بود و عجب نه بینی که آن سنگینه در حوصله
 او گم شده نه و لحم و دمش گشتند - عاشق یا رسول الله گفت انه ليسوسني
 انك لست بنبي رسول الله فرمود اذ بلغت هذا لغت نعم رسول الله
 فرمود سَنَشْنَنُهُ اعرافها من اخوها و خود را شناخت که او او نیست و است
 که نبوت از انبیا و منبیا انبای کند بسیار انبیا فرماید جز از یکا یکی نباشد - و یا
 بجنبه موجبش خواهند و بر آید بخارش گویند هوا گیر و مترکم شود و حساب نام یابد یکیدن
 گیر و باران خواهند روان شود و نهرو گویند باز بدریا پیوست همان دریاست که بود

اَنَا مِنْ اَهْوَى دَمْنِ اَهْوَى اَنَا اِنْ جَا اِشَارَتُ فَرَايِدُ
 فَالْبَحْرِ يَجْرُ عَلَى مَآكِنَ فِي قَدَمِ اِنْ اَلْحَوَادِثِ اَمَاجِرُ وَاَنْهَآ
 لَا يَجِبُ اَشْكَالُ تَشَاكُلَهَا عَمَّنْ تَشْكَلُ فِيهَا فَهِيَ اَسْتَارُ
 نَحْوُ كَلْفَةِ اَنْدَكُ بَارَانِ هَمِ اَزَانِ دَرِيَا دَرِيَا هَمِ اَزَانِ بَارَانِ وَاَنْكُ كُونِيْدُ اَلْعَنَّا
 (الاربعة قديمه -

سمره هفتم

گفتار محمد واسع است مَا رَأَيْتُ شَيْئًا اِلَّا وَرَأَيْتُ اِلَهَ ضَمِيهِ بِخَرِّهِ
 وَرَجِيزِ نَفْسِي اَقْدَاهُ اَسْتَحَايَتُ اَزْ عَمُومِ كُنْدِ اَيْنِ دَلِيلِ بَرْدِ اَمِّ مَشَاهِدِ اَسْتِ
 مَشَاهِدِ رَا دَوَا اَعْتَبَارِ اَسْتِ يَكِي نَفْكَارِ وَاَسْتَدْلَالِ بَا زَكْرَدِ دَرِ اَيَاتِ وَقَطْعِ
 تَجَاوِرَاتِ نَظَارِ هُ شُودِ هَرِ اَئِمِّنِه دَلِيلِ بَرِ صَانِ حَكِيمِ عَالِمِ قَادِرِ اِلَى بَاقِي اَوْصَافِ
 تَعَالَى كُنْدِ اَيْنِ رَا نِيْزِ مَشَاهِدِ خَوَانِدِ عِنِي دَرِ اَيْنِ حِيْرَتِ وَدَرِ اَيْنِ نَكْرَتِ عِلْمِ تَحْقِيقِ
 مِثُودِ كَانِ اَلْمَتَفَكَّرِ اَلْمُسْتَدَلِّ يَشَاهِدُ اَلرَّبَّ تَعَالَى وَصُنْعَتَهُ سَبْجَانِه
 وَتَعَالَى - دَوْمِ بَعِيْنِ وَعِيَانِ چنانچه دَرِ وَرْدَانِ مِّنْ شَيْءٍ اِلَّا اَنْ يَسْتَحْمِلَ مُحَمَّدٌ هُ كُوْنِمْ
 هَرِ شَيْءٍ دَلِيلِ بَرِ وَجُودِ خَالِقِ وَصَانِ خَوِيْشِ كُنْدِ اَيْنِ دِلَالَتِ اَوْ كُوْنِيْ قَابِلِ بَرِ سَبْحِ وَتَنْزِيْهِ
 اَوْ اَسْتِ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ هَا لِكْ اِلَّا وَجْهَهُ رَمْزِيْ هَمِ اَزِ اَيْنِ مِگُوِيْدُ كُلُّ شَيْءٍ
 مُوْجِبِ كُلِّ اَسْتِ چنانچه مَا رَأَيْتُ شَيْئًا دَرِ قُوْتِ سَالِبِ كُلِّ اِلَّا وَجْهَهُ هَرِ شَيْءٍ كِه
 هَسْتِ صِفَتِ فَنَادَرِ دِگَرِ بَرِ وَجْهِ كِه دَلِيلِ بَرِ صُنْعَتِ وَخَلْقَتِ اَوْ مِيكُنْدِ اَنْ بَاقِي
 اَسْتِ اَزِ اِيْ اَسْتِ اَيُّهَا تَوَكَّلُوا فَتَشَرَّ وَجْهَهُ اَللّهُ اَشَارَتِيْ بَدِيْنِ مِيَانِ اِيْ
 هَرِ شَيْءٍ دُو وَجْهَ دَارِدِ وَجْهَ مِنْهُ اِلَى نَفْسِ مِنْ حَيْثُ هُوَ هُوَ - وَوَجْهَ مِنْهُ اِلَى رَبِّهِ مِنْ حَيْثُ
 اَلَا يَجَادُوْا اَلْبَقَارُ كُلُّ شَيْءٍ هَا لِكْ اِلَّا وَجْهَهُ اَزِ اَيْنِ رُو كِه اَوْ اَدِ اَسْتِ

هر آینه فانی است و ازین وجه که از و آمده است و بدو بقا دارد آن وجه
 بحقیقت باقی ابدیت اَیْمَانُ تَوَلَّوْا فِشْرَ وَجْهِهِ اللّٰهُ هِمِّنْ یعنی غمزه میزند بهر چه
 روی آری و وجه الله است یعنی او بدو متعلق او بدو باقی او بدو ظاهر این
 معنی را اشارت کردیم محمد واسع را عیان افتاد بعین العیان بضرورت
 گفت - مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ خَدَاوُجُودُهُ وَارِدُ الْبَتَّةِ
 الْبَتَّةِ مَصْرَاعٍ - در هر چه نگه کنم ترا می بینم - هِمِّنْ اثبات میکند دَافِئِ
 شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ این ضمیر یا راجع بر الله است یا راجع بر شیء مبهمل
 اعتباری که بیان کردیم - خلوقی گزین مجاهده کن از مُلْقِنِ ذِکْرٍ و مراقبه گیر و
 بدان ملازم و ملائم باش کَلِمَاتُ اللَّهِ يُحَدِّثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا يَخْتَصِرُ
 بر محمد واسع نیست هر که براه او پدید هِمِّنْ بنید هِمِّنْ گوید وَاللّٰهُ يَهْدِي إِلَى
 سَبِيلِ الرَّشَادِ -

سم هشتم

در اثناور است یا روح یا روح الروح - اگر حذف وساطت کنی یا روح گوید اگر اثبات وساطت مطلوب باشد یا روح الروح - یا نور یا نور النور نظیر یا روح یا روح الروح باشد - کلام را اختصار کنم روح را بر سه قسم آیم یکی روح است که در بدن حیوان ساری است آنرا روح حیوانی مینامند روح انسانی هم گویند این همان روح است که عند الموت از باقی می پذیرد و این روح که با حرکت و حیات است به فیض آن روحی است و نه او و حاجت نه او داخل است نه متصل نه منفصل نه قریب نه بعید از هر شش جهت بیرون است متعلق او به این روح حیوانی که متعلق الملک بالمدینه و العاشق بالمعشوق این را حکما نفس نامند و قوام و بقا را این بقیض قدوسی باشد و بخور سبحی بود از عالم لاهوت نشانی دارد آن متاع البیت یشیه رب البیت مثالی قریبی است - مصرع -

از خانه بکند ای مدینه راست

را همه چیز

چون بر سالک سائر تجلی کند و دم از الهوبیت در بوبیت زندان روح بجائی سر بر آرد سبحانی ما اعظمه مثالی فرماید و تجلی سرافرازی نماید انا الحق را گویا شود و گاه گاهی اشارتی کند لیس فی جنتی می باشد از آن عبارت بود خذ این خلیفه الله فی الارض باشد اِنِّی جَاعِلٌ فِی الْاَمْرِ مِنْ خَلِیْفَةٍ ازین تفسیری کند این آن روح است که سجود لایحه بود این آن روح است که تاج سلطنت ازنی بر سر دارد و ظن مال ابدی برپا نهاد است طوف و بومی در گلو کرده است سوار قدرت در ساعدین نهاده است گوشواره رحمت در اذنین چسبانیده است لظاف بی نیازی در کمر بسته است

بر هر که تجلی کرد او اورا جز خداوندانت قدیم است و
 لیکن درغ حدوث و ریثانی اوست خرج من بین جمالہ و جلالہ
 ازین بیانی میکند در فضای وحدانیت لیرانی دارد بر تخت سلطنت نشستی
 فرموده است در کرسی فی مَقْعَدِ صِدْقٍ اورا قعودی شده است
 عِنْدَ مَلِیْنِکَ مُقْتَدِرِ سَہْمَانِگی باز اہت و سلامت دم می زند باین ہم
 تو بدانی کہ خلق من خلق اللہ باشد محمد حبیبی بس کن زبان ازین دراز
 کردن مصلحت نیست انچه حق حقیقت بود بختی گفتی یَتَكَلَّمُ بِي وینطق بی و
 یبطش بی و یتمشی بی ہم ازین نشانی دارد خدا یا من سر ترا پرده لطیفی
 اشارتی کردم بندگان خود را تو فهم ده وَ اللّٰهُ اَعْلَمُ اللہ اعلم
 الی سواء السبیل و اعصمنا من ہا و یة القال و القیل فافعلو
 و اغتصموا ایہا الحجیل ۷

۷ با کسر گروہ از مردمان (م-۱)

سرفهم

توله غزن قایل الیوم اَکَمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ
 نِعْمَتِی - الایته اکمال دین به چیز شود دارد - شریعت کما هو حقّه اتباع نبی با
 و رقلیل و کثیر از قول و فعل در اعمال و حال قال - شریعت عبارت از گفت
 انسان کامل است و طریقت عبارت از کرد انسان کامل است و حقیقت
 عبارت از دید انسان کامل است و حق الحقیقت عبارت از بود انسان کامل
 است و حقیقت الحق از بودنا بود انسان کامل است چنانچه وقتی گفته بودم به
 هشتم و یک نیست و نا بود نا بود و یک بود

نا بود چه بود عین مقصود نا بود چه بود عین مقصود

و این هر سه بدان باز گردد و چون این هر سه در یک مقام قدم نهند انکمال
 دین به تمام و کمال شود - اگر شریعت باشد و طریقت و حقیقت با وی نه نقصانی تمام
 بود و طریقت بی شریعت وجود ندارد و اگر تصور کنیم مغزی باشد که او را پوستی نه گند
 بود هیچ کار نیاید و هیچ عقدی ویرا گره نه بند و اگر حقیقت روی نماید بی طریقت
 و شریعت دنده و انما و را اتحاد شود بیاری از مواهب و جدانی و موارد رحمانی
 حرمانی نقد باشد اُولَئِکَ کَالَا نَعَامٍ بَلْ هُمْ أَصْلُ نَقْدٍ اَوْ بَالِدٍ اَعْوَدُ
 بَعْفُکَ مِنْ عِقَابِکَ از فعلی گر بخت بفعلی پناه گرفت و اَعْوَدُ بِرِصَالِکَ
 مِنْ سَخَطِکَ از صفتی ضد رکزد صفتی را اتجا ساخت و اَعْوَدُ بِکَ مِنْکَ از و
 بدور رفت و ما ابلغ مدحتک از مودحتکایت کرد لا احصی ثناء علیک
 اَنْتَ کَمَا اَثْنِیْتَ عَلٰی نَفْسِکَ اشارتی از بودنا بود کرد و نهمه اوقات این
 پنج چیز را اثبات فرمود و اگر این پنج که گنج خانه الوهیت است مجتمع و متحد نباشد
 کمال و ردین نبودنی وجود هر یکی نقصانی فاحش روی نماید و ما مِنْ دَابَّةٍ

فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رَاغِبَاتُهَا - إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ -
 اول تعالی صفت و جوب نسبت ندارد اما حقیقتاً و تحقیقاً بی این خزانة خلوتی باشد که
 ان خلوت را خلا نامند چه مرتضی گوید ما اننا و نفسی کراعی الغنم کلماً اضمهان
 جانب انتشارت من جانب آخر اگر بطریقت میخواند بشریت میگزید اگر
 بشریت میخواند بحقیقت میگزید البته البته از جمع احترازی کلی دارد و اگر وجود
 بود را اثبات میکند دعوی خدائی نیز میکند و اگر از بودنا بودندی در پای اوئی
 او خود همه بندها را گسته است لاحول و لا قوة الا بالله کجا افتاده ام اما ای برادر
 در عشق چنین بواجبها باشد و الله علیم حکیم -

تحفه دیگر این میگوید لا فرق بینی و بین ربی الا فی تقدیمت بلعبودیت
 با آنکه میدانند العبودیت احتیاج ذاتی و لغت لا نهی زهی کوری زهی
 کوری مکار را اگر کور گویی عجب نباشد و آنکه شنیده را ناشنیده کند اگر اهم خویش
 بجای نبود و اکمال دین این باشد من سره ان ینظر الی صیبت یلشی علی

وجه الاسرار فی نظریاتی ابی بصره این همه از صفت احوات اقل
 من کل قلیل را اتباع نکرد و اگر گوی خلافت پای بند او شد تا اهل بیت را رعایت
 نکرد فاطمه را جوانی ناصوابی گفت فلین درین مقام ما را کلامی نیست سخن مادر اکمل
 دین است و آن ازین گفتار با میر دست چون مروغوه کامه شود همه جهان را بکام

خود طلبید و هر چه کند کند برو جای اعتراض و الزامی نماند زیرا چه اینچیز را دو یک
 خزانها ده است قالب قلب روح سرخشی است هر پنج را با این هر پنج نسبتی بده
 و ابوبکر بدان در روز و اتممت علیکم نعمتی ازین حکایت کرد و سر صیت
 لکم الاسلام و دنیا لجمع این هر پنج گنج استلام را التزم بود در رضای او بین
 بود و تو مرضی باشی - خداوند محمد حسینی را ازین نصیبه ده و السلام الحمد لله

الذی هدانا لهذا

ن
 بند
 خزان بنده

۱۰ - سمردهم

سخن حکیم است و کلام حق و حقیقت است و بعضی العلماء بر نفوذ الی النبی
 علیہ السلام العلم علما ن علما لا بد ان و علم الاولیاء ان علم الاولیاء
 انچه بشرایع و اخرویات ثبت دارد و ما هو یثبت بکتاب الله تعالی
 من التزیغ و الذلل و تکلم به النبی صلی الله علیه و سلم بالمحمد
 و الاسل - و علم الاولیاء ان لظاهر یعنی باشد بد انچه صحت بدن و رفع مرض و بقای
 صحت بود و باطن آن بد انچه مرتضی اشارت کند من عرف نفسه فقد
 عرف ربه - آئی من عرف نفسه باحدوث فقد عرف ربه باحد
 یقال من عرف نفسه بمخلوقیه فقد عرف ربه بخالقیه - من
 عرف نفسه بنفسه عن انه فقد عرف ربه بانه قادر یثبت
 ما یشاء و یسخر ما یشاء کما قال علی رضی الله عنه عرف
 ربی بسخر العزائم - و یقال من عرف نفسه بحدایت جسم عرف
 ربه بیداهت عقله ای ان معرفت تعالی بدیهیه لاحاجت
 الی ذکر و تامل - و یقال من عرف نفسه بانه مرکب من الاله
 و الحبر و تیه و الملکوت و الناسوت عرف ربه بانه خالقها و
 باریها و مصورها و جاعل کل شیء کما شاء و اسرار ذی یقال من
 عرف نفسه بان فیہ من الصفات السبعیه و البهیمیة و الملکیة
 و الحبر و تیه و اللاهوتیه ف عرف ربه بانه و ساء کل و ساء لانه
 تعالی متعال عن التركب و الامتزاج و التعلق و الاتصال - من عرف
 نفسه بانه تفصیل عن اجمال عرف به بانه ذو احوال و خالق
 کل تفصیل - من عرف بان معه و به عرف ربه بانه مع کل شیء

لا بمقارفة و غیر کل شی لا بمنزایلت شی پنج وجه درین معنی منتهی
آن قدر که درین مختصر توان نوشت بجات آمد آنکه بایزید گفت سبحانی ما
اعظم شانی نه آنکه خارج و بیرون داخل شده است آنچه با وی بود لا بمقارست
ولا بمنزایت هم بدان زبان اورفت باقی شطیحاتیکه ازین قوم نداد است هم برین
مثال است - من عرف نفسه انه بصورتی که ما قال رسول الله
صلی الله علیه و سلم ان الله خلق آدم علی صورته و آنکه گوید
علی صورته المختصة به ای با در بر و این سخن شکل بود ان الله خلق
آدم علی صورته الرحمن گویم علی صورت رحمت و رحمانیت
صورت بسیار ساخت اما صورت انسانی بعین صورت رحمت و رحمانیت کرده از
مشابهات اذ االله ان یخلق صورت جامعته بصفات
الغضان اجمعها فجلس را فصار کتبه واضعاً راسه فیها
کذا الف سنة فلم یتخلص له صورت الا صورت الانسان
فخلق آدم نفید، ان الله خلق آدم علی صورته - من عرف
نفسه بانه تمثیل لاهوتی و تشکل جبروتی عرف دبه انه یتمثل
به و بنفسه حتی قال رسول الله صلی الله و سلم را یتربی
فی صورت امرد شاب قطیط و جای و یگر گفت را یتربی فی
احسن صورت این قدر باید دانست بر هر که او تجلی کند ذات او تعالی
و تقدس کل هو بهو بسیار گفته ام انه و سراء کل و سراء اما صفات خود را تشکل
سازد او تعالی بذاته لا یتغیر و لا فی اسمائه یتبدل منزله عن الالکوان
اگرچه صورته منی بصورت انسان و هو یدعی انه الرحمن انکار نمی و مدانی
که او است تعالی فان صفاته لیست عیناً و لا غیراً اینچنین بود معبای در علم
الهیات باشد اینجامغالیط بسیار است و جمعی از قوم منہم محی الدین بن اعرابی
و شیخ العزازی گفته اند و را این صور و اشکال حتی العرش المجید و جود و نیست و نه

تعالی کا کلی الطبعی گویند محمد حسینی بسیار بار بسیار جافریا د کرده است انه دراء
کل دراء این همه فیض اوست نه اوست سخن بسیار است اما بار و دم نادان
قطع گفتار است. فافهم و اغتنم والله اعلم.

سمریانزد هم

شلی گوید: العلم خیر و الخیر جود فالعلم حجاب الله اعظم
معنی کلام: العلم خیر، خواه این علم را از انواع سماع بدان خواه علم بعد
عیان اعتبار کن خواه علم بالله نام نه مرج هر سه خبر آمد و الخیر جود زیرا چه
توانسته الخیر یحتمل الصدق و الکذب کی طرف او مجود است و العلم
حجاب الله الاعظم و اعراب را افصح میکند یکی کسر دوم رفع اگر کسر
باشد صفت الله باشد و اگر رفع باشد صفت حجاب باشد یعنی اول ظهور کسر این
آمد او که اعظم من کل عظیم است او که شاید همه اشیا است او که حجاب پر و بوجه
من الوجوه صورت نبند و علم مرد عالم را حجاب آید ختم الله علی قلوبهم
همین معنی را اثبات میکند جولان مسائل المحقق فی قلوب اهل التحقيق خاتم قلوب
ایشان شد تا از لذت شهود و ذوق وجود که کونه وجوده محروم ماندند پس
علم حجاب این اعظم من کل عظیم میدانی چند بچند باشد. مجنون در وصف قدوس
و خدایی میثول بود و حجاب اوست و نازی و کرشمه ^{حقیقت} ملاحظی که او دارد و هر چند
که محصور بود از همین شهود و ذوق و التزام و اعتناق و کون بعضها مع بعض محرم
باشد تو بدان که چه میگویم اگر عاشقی و عشق بازی بدانی که چه میگویم چه گوئی شب تا یک
لیلی در بر مجنون بهمه مرادات او باشد و آن حضور که در وصف خنده و ناز
و کرشمه او بود است چه بهتر. معنی رفع را اینجا نصب دهیم و آنرا بجزم گوئیم
چنانچه کسر و س علما را ظاهر بود و بهمه بصفت خفص مانند و سکون وقف حال ایشان

استاد مجتهد معقول دان عاقل بضرورت گوید مصراع ای روشنی طبع تو بر من
 بلاشدی و بفریادند اکنه العلم حجاب الله الاعظم ای کاشکی جاهل بودی
 ای کاشکی حامی بودی این مرد از اتحاد و ایجاد از انصاف محروم و او بهمه رسیده
 و چشمه چند در چند باشد رسول الله صلی الله علیه و سلم را النبی الاهی خواند
 و سبب داشتن او امی این بود که بیان کردیم او را آنجا برزد و بهمه خویش برو کشاید
 و بهمه او را اطلاع دهند و دیگران را هم از و رای حجاب باز گردانند و گویند تو
 مقصود رسیدی بیشتر رفتن نما ند پس النبی الاهی وصف شد و رای همه اوصاف
 او را آنجا بردند محمد از محمد ای بدر شد از محمد یا محمد در محمد هیچ نما ند بزبان فصیح محمد
 خود گفت التحیات لله والصلوات والطیبات از خود بخود و با خود زبان
 محمد گفت السّلام علیک ایها النبی و رحمت الله و بركاته هم بزبان
 محمد از محمد گفت اشهد ان لا اله الا الله خود گواهی میدهد. شَهِدَ
 اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ بِهِمْ مَعْنًى فَرَايَهُ وَ اشْهَدَ أَن مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ
 رَسُولُهُ جمع کرد و از جمع جمع الجمع آمد شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 جمع آمد و الْمَلِكُ الْمَكْتُومُ كَوْنُ الْعِلْمِ جمع الجمع آمد هیبات فیہات در آن مقال
 که حالات سید الکائنات انه ظن فاسد و متاع کاسد باشد اللَّهُمَّ
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ فافهم و اغتنم.

و در حجاب الله الاعظم معنی دیگر هم تو کم آن گفتن که بفهم علای
 ظاهر رسد حجاب دو است غلیظ کثیف سیاه مکر ظلمانی دوم شریف و لطیف
 شفاف صاف که نفس را خوش آید و دل را فرمینده باشد در حجاب اول دل
 گرفته شود و نفس آرام و قرار بخیر و البته خواهد که آنرا بدرد و از پیش نظر دور کند از
 بس تنگ آمد و وضیق نفس خود و در حجاب دوم آن صاف شفاف است فرمیند
 است نفس را قرار می دود و را الطینانی این را تو ان گفتن العلم حجاب الله
 الاعظم ز پر اچه از طلب ما و را را باز دارند است و مرد رونده را الطینان

و قرآن بخشنده است -

ای محمد حسینی هر چه گفتی مرشدان را و دانندگان علم سلوک را سایل حق
را تنبیهی تعلیمی کردی و ازین علم نه علم بیع و شر و طلاق و عتاق ^{است} مراد است چنانچه
معمی الدین ابن اعرابی کرده است جهانی از روندگان بران تشرار گرفتند و
از طلب و شوق با دماندند فلن فاسد ایها المحسینی نبهت العباد العالمین
ونحو تهم عن و هدة الظالمین مرحک الله و من المومنین و السلا

سمرد و اندام

قوله عنهن قایل و من یتوکل علی الله فهو حسبه
ان الله بالغ امره - ترجمه آیت این است هر که توکل بر خدا کند خدا او را
بند و کافی باشد و یکسر محاسب بود یعنی مطالب شرط توکل و حق توکل او باشد
این سخن بر آن تقدیر است که ضمیر هو راجع بر الله بود و احتمال دارد که
راجع ضمیر بر توکل شود زیرا چه توکل دلیل بر توکل کند چنانچه اعداؤ
هو اقرب للتقوی و اینجا دو معنی باشد توکل او را پند است یعنی مرد متوکل
از برکت توکل او البته رزقی از غیب برسد پس این توکل برای رزق او بنده
باشد و معنی سیوم که لطیف تر و نازکتر است ذوق توکل او بجای قوت و غذا اگر
ابراهیم خواص گفته است اگر خداوند سبحانه گوید بخواه چه میخواهی بدست خواهی
الهی دنیا را ابدی کن بهشتیان در بهشت ذوق نعمت بهشت گیرند و من در
دنیا ذوق توکل گیرم خضر با وی صحبت خواست قبول نه کرد که ذوق توکل من
بسبب صحبت تو باطل شود -
و احتمال دیگر ضمیر فهو راجع بر من باشد و ضمیر حسبه بر الله باشد

یعنی آنکه توکل کرده او بنده ایت برای بندگی خدای را بنده شده است اگر در جهان کسی را نیافریند برای بندگی همین متوکل بنده باشد -

دیگر من بطریقه استنباط و انکار باشد فهو حسبہ ای توکل بر مؤلفانه
 خبیلات یعنی برخدا من توکل کردم زیرا چه آن توکل او جز خبانی و ظنی نیست
 بجهان خویش خود را متوکل دانم هرگز از افعال و اعمال خویش منقطع نتواند شد فرض
 کنیم مرد متوکل در حالت شدت جمع بین بدیه و برهمنی نهند ضرورت باشد بخود بخود
 و اگر فرض کنیم مطبوعی آید هر آینه لقمه گرد آرد و در دهن اندازد و اگر تصور کنیم شخصی
 در دهن او لقمه نهد او لقمه بخاید فرو برد و اگر تصور کنیم برای او را احتیاج خاکی
 نباشد باز افتتاح خلق باید کرد فعلی کل التقدیر است اسلخ کلی نشد پس میا
 قوم توکلی هست عبارت ازین است مردی برای فراغ عبادت خود بصفتی
 و کسی و تجارتی متعلق نمی شود و لقمه و خرقة از غیب میگیرد و آنکه توکل برین کرد که
 او من از رزق من شده است چنانچه گفت وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ يَرْزُقُهَا يَوْمَئِذٍ لَا يَمْلِكُ شَيْءٌ مِنْهُ إِلَّا رِزْقٌ يُرْسَلُ وَرِزْقُ اللَّهِ يُسْرَعُ
 نیست برین اعتماد داشته است و بدین مانده آری چنین هم باشد ولیکن این شخص
 مشوش باشد و دل اش مشوش بود و نفسش انتظار رزق عیب کند و لازم نیاید
 که البته او رزق دهد اگر حیات او خواهد رزق دهد و در باب بنده معاشرت قدر
 کند و در باب بنده معاشرت حکمت کند اگر در باب او معاشرت حکمت آمده است
 او چه کند چنانچه آورده اند مردی بود در اهد زهد او بروی قوت آورد و بادی
 گرفت چند روز گذشت هیچش ندانند بنا لید اگر کشتی هست بکش و اگر نه چیزی
 به که بخورم ندانید بعضی و جلالتی لا امر ذقنک حتی تدخل الامصار
 و تاكل من ایدی الناس و را بادانی آمد فجاء هذا بطعام و هذا بشراب
 فاكل و شرب و سمع ان یذبح تبطل حکمتی بزهدك مردی متوکل
 دست در سوراخ مار کند میخسل بگزد و میخسل بگزد و عثمان توکل کرد و حسن رضی الله عنهما

درهمی

آمد گفت مردمان شوریده اند برای قتل تو میفرمائی قتال کنیم گفت دعه حتی یلایه
 الله یأمره توکل کرد و کشته شد در قتال صفون همین مثال است البته آن
 توکل رزق را بدامان بندند ان شاء الله یرزق والا لا توکل بحقیقت این است
 که مردی صوفی را استر سال نفس مع الله شود در عین حرقت و در عین صنعت و در عین
 تجارت و کسب متوکل علی الله باشد فعل و قول خویش را محو بیند و فاعل حقیقی بجفت
 و عیان جزا و رنجیند و نداند اینجا گوید - ۵

من رفته ام ز خویش برون و دیوانم از من مرا طلب تو کن من کنون ندام
 منطلق بی و دبصر بی و عیسی بی محض توکل است مرد کلی مسلخ است انیتی در
 میان نماند مصراع نامست زمن بر من و باقی همه دست ۵

اذا قلت اذ نبت قالت عجیبه وجودك ذنب لا یقاس بهاذنبت
 اینست در میان نباشد - وقتی این سخن شنیده اهل المحبت کلهم
 محجوبون بحجتهم اهل المعرفت کلهم محجوبون بمعرفتهم و الله
 جمع نام نه و جمع جمع خوان اما از دوی و از انیت خالی نیست اگر انیت نبودی
 ارسال نبوت و انبیا نبودی چون روح مطهر رسول الله را بعد نقل او در حضرت
 بودند فرمان آمد محمد برای ما چه آوردی گفت توحید صرف فرمان آمد نظر بر زن
 زید چه معنی داشت گفت آن نظر من نبود گفت اگر آن نظر تو نبود دعوت بر چه
 میکردی فسکت حایر او بایر او لم یجد مجال التکلم فقال الله

اذهب قد غفرت لك محمد از محمدیت بیرون است باین همه در دیانت
 غرق است دوران غرقاب وطن و موطن اوست و الله اعلم کرمی و کرمی
 خری ستوری بی ادبی مانده دور از رب احمق بی نقی الملق بر بحق مستهملی ما را گفته
 اذهب فقد غفرت لك از متن این کلام حذف کن آن بی توجیه دور از
 بیتی و بینه ندانسته که ما چه گفته ایم این ذنب که اهم ذنب است اشارتی نمایم
 خطاب مستطاب کرد بر مصطفی مرتضی انا فتحنا لك فتحا مبینا لیغفر لك الله

پیش ماند گفت افضل ما شئت فقد در ضیعت عندك عاشق اورا
برهنه یافت و بارضا دید و خود با اشتیاق تو قان بود هر چند که خواست
با وی یکی گردد و یکی در یکی شود و یکی ماند آه حجاب این است در میان بودی گنجی
بحق و حقیقت میسر نشد آری الانیت لا تزول و الانیثیت لا یخفد
بدان زوری و شوقی اشتیاقی که عاشق داشت چون دید میرفت کون
گرفت. گفته ام هر چیزی را آفت است یکی در ابتدا و دوم در انتها. اول
آفت ابتدا آلت عاشق را امکان وصول و معرض استیالات افتد شل و بنیما
بعد المشرقین و المغربین باشد چنانچه دختر با دشا به پیغام عیاشق شده و کلال
بچه بر حرم بادشاه چون امکان وصول را صورتی نماید تحیل که اینجا تسلی کند
از بس که صورت وصال در عجب افتراق و متق جلال مانده است درین
خیال دلش ستوه پذیرد با خود گوید مصرع

ولا دامن سدا هم کن کجا، و کجا ایشان

تا از بس احتراق افتراق جان شتا قان آورده و داع گیرد چنانکه
گفته اند - مصرع -

من مات عشقا فلیمت هکذا

عشق نماند تا تسلی شد یا مر و هم نماند آفت دوم منیما اتصالی و وصالی شود
عاشق را گمان افتد و هم زند که بانتهای کار رسیدم او گوید -

دبای

دوست آمد و گفت کرامی طلبی پس هر چه نه آن منم چرا می طلبی
در خود نگرار برون و خود آمده پس من تو ام و تو من کرامی طلبی

هیجات فیهات انه ظن فاسد و متاع کاسد لا یجمل الا العلماء
السادات آن مسکین نید اند که این در یائیت ساحلی ندارد و این غرقابیت
تهماندی ندارد - فا فهمم و اغثنهم والله اعلم

سہر سیزدہم

قوله عز من قال - وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيُزِدْ لَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ - ہر کہ از خدا ترسد شرک با او نباشد از جملہ دشوار یا خدا ی تعالیٰ اورا جای بیرون آمدنی کند و اورا رزق دہد از آنجا کہ او نہ اند۔ این معنی ظاہر آیت بود کہ گفتیم۔
بیاید دانست شرک بر دو نوع است۔ شرک جلی و شرک خفی۔ شرک جلی غیر واجب بالذات را خدا بداند و گوید و جز آن ذات را پرستد و بداند کہ از و چیزی سزد از شرک این شرک از روی عقل مرد عاقل را رستن و جستن آسان باشد۔

دو دم شرک خفی از دو دم این شرک رستن صعبتر است و اگر دنیا باشد کسی یک قیدی و رپائی مہمت او نباشد و آنچہ او گمان برد کہ من جتہ ام و تر ام و گرفتار تر از مہمہ باشد۔ چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماید الشُّرْكَ قُلُوبُ الْمُؤْمِنِ أَخْفَى مِنْ وَبِيبِ الْغَلَّةِ السُّودِ ۱ و علی الصَّخْرِ السَّمَاءِ فِي اللَّيْلِ الظُّلْمَا وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرَهُمْ بِاللَّهِ ۲ وَهُمْ مُسْتَرْحِقُونَ ہر چند کہ ایمان بوحدانیت آوردند اما شرک بایشان بود و این شرک خفی است مرد عالم مجتہد اتادما ہر مہمتہ اگر خلعت و نفسہ باشد خود را بشرکی گرفتار بیند کہ از ان بیرون آمدن دشوار ترین کار ہا باشد صوفی محقق و شیخ مرشد مبین حقائق و معارف معلوم اسرار و دقائق شرکی دارد کہ از ان بیرون آمدنش صعب ترین حالت

باشد و متوکل از بس توحید و تعزز از اکتساب و ارباب اعراض کند
چنان در راه و یه شرک افتاده ماند که او را از ان بر آمدن امکان صورت
نبرد و یکی خود را نیستی نام بودی تصور کرد و او خود وجودی غلطی دارد در
بندی شدیدی افتاده است که او را از ان سر کشیدن میسر نیاید و آنکه
انا الحق گفت و آنکه سبحانی فرمود و آنکه لیس فی جبتی سوا الله
میگوید در شرک شرکی اند که توحید از ایشان بجلی اعراض نموده است -
هیئات فیهات انما ظنون و حسابات و آنکه گویند اگر می
را بینی که آژنگ در پیشانی افکنده بدانکه او معبود بدل کرده است
لا اله الا الله چند شرک در شرک است و آن سبکین اشارت
مطلق و مقید کرده است و ازین به تر و پست و افتاده است او را
اگر شنوی نام نبی درست گفته باشی - عمر بعد تعلقه خلافت هرم ابو بکر
رضی الله عنهم را خطبه کرد و پرسیدش از احوال ابو بکر گفت تا ثلث شب
در حضرت مصطفی بودی چون از آنجا باز گشتی ساعتی باشغول شدی تعلقی
بجمل الله کردی مشام ما بوی احساس کردی که هیچ عطری از ان خوشبو
نباشد چون صبح صادق بر آفاق بر آمدی آهی زدی آنچنان بوی گنده
بودی چنانچه پر کاله گوشت را در داری بودی که لبوزند عمر گفت
که آن بوی بگرسخته ابو بکر هست همه شب در ان گمان بود و گریه
امگر ره روی دارم پیش آن خود را بعد من کل بعید دید و
خود را سر بسوچیده بریسانها دام شرک یافت البته آن تد رجب راجس
کرد چنان بعید تر دید که خلاص راره نمونی نیافت قرب را صورتی زشت
این جاتد بیری نیست جز آهی سردی و دمی گرمی و لعل افروخته جگری

سوخه شنیه منغولات حجاب فاعل اند و افعال حجاب صفات و
 صفات حجاب ذات و ذات حجاب ذات و اذ هر که این مجابیت
 هیچ رونده را از نبی و ولی برنمیزد و در و نش کمی بدر شود ذات او را کسی
 ندید و نه بنید و جز او را ندید و جز او را نشاخت با او جز او نیست
 و آنچه گویند و الله من و سر آفهمه حیطاً اعالت و صفت اوست بر
 ذات و یکی از صفات او الله است. عجب از کسی دارم که گوید کار
 بجای رسیده است که از ان پیشتر کسی نزد کم همی او را و برین آورد
 اَنَّ إِلَى سَرَبَتِكَ الْمُنْتَهَى شد انتها از و بدو شد اما او را منتهی نه و ستم را
 به ازل گمار و با خود گوی الا نزل عبادت عن عدم المسبوت
 و آنچه را در تصور آرد و گو الا بد عبادت عن عدم المسبوت
 بالنهايت والكفایت. و آنچه او عین الاشیا گوید بغزت او
 بجلال او بشرکی متبلا است که او را از شرک شعوری نه و او را از و
 به و ظهوری نه گویند اعلی یا بعل او گوید دبنا اعز و اجل شرکتی و
 نسبتی بیان کرد. و نه لک این کلام سر حله این اولم کل لسانه باشد
 شنیه و یانه دانسته یا نه قریب بعید است بعید قریب است قریب
 قرب بعد بعد است وصل میت فصل نیست وصل وصل فصل فصل است
 فصل فصل وصل وصل است فاصل فاصل و اصل فاصل فاصل است فاصل
 فصل و لا وصل و لا قرب و لا بعد فی الحقیقت و بنید گفته است
 التوحید قطع الاضافات ای قطع النسب نسبت انبازت
 وجود بر لبه است در زاویه مکس شهو و قرار دارد و هذ
 الصمدیت لا اله الا هیة والصمدیت وصفها لا عین
 رأت و لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر برین بیان که
 گفتم یجعل له مخرجاً چه معنی دارد که مضیق اولم و خیالات

لا اله الا هیة

وقيد ظنون وجبانات آن گرفتار جز علم و عرفان هیچ چیزی آنجا ره
 نبرد و من یتق الله یجعل له مخرجاً این اتفاق این چنین مضیق مخرجی
 پیدا آورد و بزدقه من حیث لا یحتسب رزق و وارت حسی و
 آن معلوم است و معروف است بمعنوی له المرتب و الذرجات
 حتی ینتهی الی ما لکنا الیک عن حیث لا یحتسب برین هم
 گواهی می دهد گواهی صدقی است لاهو الا هو مصدق او -
 اللهم الهما رشدا و اهدنا الی الصراط المستقیم از
 کثرت بوحدهت آید و از وحدت بکثرت روند یا نور یا نور
 النور یا منور النور و از وحدت بکثرت رفت اعوذ
 بعفوک من عقابک و اعوذ برضاک من سخطک و اعوذ
 بک منك لا احصى ثناء علیک از کثرت بوحدهت آمد -
 سلام علیکم و رحمة الله و بركاته و السلام -

سمرچهارم

اگر خداوند سبحان یحیی را محبوب خویش خواند اورا بر محبوبی ادا اعتماد
 بناید کردگان نبرد که پس این هیچ کردی بمن نرسد و شعبده گری و مهره
 بازی او نهایتی ندارد و اگر ترا محبوبی باشد و توقا در بر ایصال راحت
 و دفع مضرت او باشی هیچ مضرت بدور رسیدن دوی و هیچ منفعتی از و باز
 داری نه آنچه بصدق و بخت بر آید و بگوئی هرگز رواندارم و هرگز
 باز ندارم - لمن و لمن اندیشه گما - محمد رسول الله صلی الله
 علیه و سلم حبیب الله باشد رخساره او را مجروح کند و دندان
 بشکند و صورت خیالش را تصور کن چگونه بر آن صورت دندان
 شکسته و خون بروی و ریش مبارک افتاده و رخساره شکسته و او گوید
 کیف یصلح قوم خضبوا و جبهه بنیه بدیده و هوید عوام
 الی الاسلام من را بروی او زنند و بگویند لیس لك من الاخر
 شیء هر چه بکنم من بکنم کسی را بآن کاری نیست. محبوب خوانیم و آن بهم
 برو قهر ما را نیم - زهی دوستی هر جا که دوستی است درین قضیه شکل و
 ماندگی سرفرو افکنده چشمتی بخوابانیده متحیر مانده - تحفه و اگر آمد نشد نعمتی
 حکایت علو مرتبه او کند آن چه سودمند آید منافقان که می خندند و
 کافران سخره می زنند و نادار اعلی مبل می کنند و اعجاز و نبوت را در پله
 انکار می نهند و قدر او را وزنی نمیدارند و میگویند یومئذ یومر الحرب
 مجال و الا یا مرد دول چه سودمند آید و در ظهور ظاهر چه بکار آید -
 سرزنی دیگر نشود و کَوْ شِئْنًا لِّبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا اگر چه
 بحقیقت است این شکستن چه معنی داشت لولاك لما خلقت الافلاك

برای چه می باید گفت اگر حقیقت این است این چه و اگر نیست این چه
و آن نادانان که میگویند -

ه

هر چه امروز بگویم بخم منم و در
نه آنکه غطر غرور بر صدر دل او کشیده اند او را از شعور برده
اند آنکه انا الحق گوید او بیهی و خیالی گفت و اگر نه پر کاله پر کاله کرد
چگونه میسر آید بجان الله او سخن از حقیقت گوید بر و معالمت مجاز رود
لا حول ولا قوة الا بالله چنین دانم و هم چنین تحقیق کردم که او خود
باز و بغیر خود نه پر دوازده خود بخود و محبوب شود و خود با خود و محبوب گردد
خود را بر آرد و خود را افزون نداند بر آوردن و نه فروزدن و وجودی
شهودی دارد و بیت -

خود میگوید و از خود می شنود بر ما و شما بهانه بر ساخته اند
خه خه خود را است ساخت و خود را محمد نبی پرداخت لباس انکار و
بر کشیده یا محمد حجاب حجاب پرداخت - ای مسکینان و اے
محبوبان در خود آید نگریید و از و بد و باشید و زبان را از بیان
حقیقت و مجاز بر بندید لب را از این گفتار بر دوزید من عرف
الله طال لسانه را در گوشه نیا ن نهید من عرف کل
لسانه و ر عقه شیوه بازی بر بندید آنچه انجان اشغال گره کنید
کشا و بستی را ره روئی نماند میکن محمد حسینی عمری درین غرقاب
فروید بالا میشود و هیچ سر و کاری پیدا نمی بیند بضرورت از سرور ماندگی
و و پس افتادگی فریاد بر می آرد و سَبَّابْنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا
وَإِنْ كَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَوْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

لله الله الله الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنَهْتَدِيَ لولا أن هدانا الله -

له نفعا الله الله اشارت از سه پرده که نفوس ثلاثه عبارت از واستین
ارت و یا اشارت است که فریاد میکند از نفوس ثلاثه اماره و لهجه و لهجه میخواند که نفس
مطلنه رساند و از قید نفس و دل و روح خلاص دهد و اشارت باشد که چند ان ذکر گوید همه
الله الله الله شود و جز او قالی هیچ نداند و نه بیند و نباشد و یا در شریعت و طریقت و
حقیقت تفرقه نگیرد بر سر یکی بیند و یا میخواند از و را این سه شعوری باشد و الله
چون و سراپایهم محیط بل هو و را را اله و را برسد و میخواند از مقام اهل معالمت و اهل
عرفت و اهل محبت بر دو مقام حدیث بر آید که او شادان و القاسم قشیری فرماید فبند
ذ لك لا وجد ولا فقد ولا بعد ولا قرب ولا فصل ولا وصل
کلابل هو الله الواحد القهار - بیت ۳

آیم بسر کوی تو آبی بزخم در پرده وصل تو فوای بزخم - ش

سمر پانزدهم

قوله عز من قال. هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ
 آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ
 فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُمْ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ
 وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ مُرِّدًا الرَّايحُونَ
 فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا
 يَذْكُرُونَ إِلَّا أَكْوَالُ الْبَابِ

ترجمه آیت اود تعالی خداوندی است انزال کتاب ای محمد بر تو
 کرده است بعضی از آن کتاب آیاتی است محکم که مسامخ تا ویلی و احتمال
 معنی دیگر ندارد و با آنچه ظاهر کتاب است همان است آن آیات محکم اصل کتاب
 اند یعنی مقصود و مطلوب همان اند. و دیگر آیات متشابهه یعنی در مسامخ تا ویلی
 و تحمیه هست تا آنانی که در ولهاهی ایشان میلی به باطل باشد تا ویلی من عند
 انفسهم انگیزند بدان تردد و احتمال عمل کنند و مقصود ایشان بدان طلب نمند
 و مراد گردانیدن کتاب باشد و حال این است که ندانند تاویل کتاب که
 آن متشابه است جز خداوند. و آنانکه ایشان را در علم رسوخی هست یعنی
 تو میکه دانسته اند که ما را از مراد الله اطلاعی ممکن نیست میگویند آمانا بالله
 ایمان بخدائی آورده ایم هر یک از متشابه و محکم از رب ما است و ازین
 کسی چند تخمیرند جز خداوندان خرد.

این معنی بدان بود که بر الا الله وقف کنند المر اسخون را ابتداء
 کلام نامند اما محققان چنین گویند والمر اسخون عطف بر الا الله است
 و راسخ در علم کیست آنکه از خداوند سبحانه و تعالی علم بی واسطه گیرد و ایشان

علم را با الله خوانند و علم را ربانی گویند - و بین الکملین اخلاقی فاحش و مخالفتی
 بین نیست چون ایشان علم مشابه از خدا گرفتند پس هر آئینه وقف منزل باشد
 و بگری ندانند جز خدا و آنچه از خدا گرفت بفکری و استدلالی بتاویلی و تحلی معنی
 نه انجمن خداوند مراد خویش را بر ایشان گفت همان وقت منزل آمد و ایشان
 در طبع او باشند تعالی و آنچه ایشان را انکار کند داخل درین حمله باشد فَاَمَّا الَّذِیْنَ
 فِي قُلُوبِهِمْ رَزِیْعٌ فَيَتَّبِعُوْنَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ
 تَأْدِیْلِهِ - هم ایشان را باشد -

میدانی علم از خدا بنیر واسطه چگونه میگیرند خداوند سبحان و تعالی در
 و رای حجب و استار گفته است مَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ یَّكَلِّمَهُ اللهُ اِلَّا
 وَحْیًا اَوْ مِنْ ذُرِّیِّهِ حَاجِبٍ اَوْ یُرْسِلَ رَسُوْلًا اِرْسَالَ رَسُلِ یٰسَیْیَیْ
 فرشته غیر جبرئیل باشد که برایشان مراد الله برساند همان و همان ای دوست
 من وای بر او دینی من وای بدم هم مقدم هم نشین من صوفیه قومی اند که دل
 ایشان بجا بده و ریاضت صاف و شفاف مکن پذیرگشته است اسرار قدوسی
 و مکن انوار سبحیات بر آئینه دل للبحر ترور و روشن تر پید آمده است آن انوار
 آن اسرار آن شکلات و آن تشکلات بر دل بیاید و محاکاتی و مسامراتی در میان
 نهد هر نفس اسرار را با او گوید یکی از ان کشف مرادات مشابهات شود
 یا خوبی آنکه گوید در دل ایشان بصفتی و نفی تجلی کند که ایشان را بران
 اسرار و قونی گردد وجه وید مجبی و نزول و قیام و جلوس و ما اشبه
 ذلک بعین الیقین بنید بحقیقت الحق شناسد - اگر ترا از من این سخن استوار
 نیست گفت محققان را نظاره شو محقق شود که ایشان برین اشارتی و تکی
 و عبارتی راستی کرده اند و یا خود مصاحبتی با این اهل تحقیق نصیب تو شود
 ایشان از ان کلامی که بی منطقی حکایتی کنند و اگر ترا گویند و تو آن نیک
 بخت باشی بحق الحقیقت یقین دانی و در طلب اقدام نانی و اسباب و مصل

این دولت رعایت کنی بمثل بلکه غالباً آن باشد که تو هم یکی از ایشان گرد
 فَاَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ازین بیانی فرمود
 است دیوانه ماعین القضاات گوید ترا در چین ما چین باید رفت تا بدانی
 که را سخنان در علم کیانند و مرا و ازین کلام این باشد یعنی مشقتی و سلوکی که
 هست باید کرد - تا بدین مقام برسی - موسی در سختی و آتش میزد و این کلام
 شنودانی انا الله موسی دانند که او در راجب و استار سخن گوید نیکبختی شنود
 فبما تيهما الله بصورته التي يعصون فيها آي دانی بینی
 شناسی جاء محمد بلا محمد و ما كان لمحمد شيء من محمد
 آنچه چه گوید من اطاعنی فقد اطاع الله و من عصاني فقد عصي
 الله چشم ایشان بغیض نور شمس هر چیز را بیند و اگر شمس گوید ما ساری
 من ساری الا انا صادق باشد جواب قدسی محقق شد لایزال
 العبد يتقرب الى النوافل حتى احبته فاذا احبته كنت لسانه
 الذي ينطق به وبصره الذي يبصر به ویده التي يبطش بها
 و ساجله التي يمشي بها إلى شهيته و بی ریتی و ما تعلمت تأديله الا الله ثابت و
 محقق شد ای دوست بیت -

امروز پروردی و فردا هر چای یکی بود تو فردا
 دو یکی نشوند و یکی دو گردد اما احوال چنین بیند چشم دل را راست کن و هر چیزی را
 درست و راست بین آنچه کنه هست کثرت از میان نیز و وحدت و حقیقت خویش
 تو تجلی کند خود را و جهان را نیست و نابود بینی و جز یکی را وجود و نشانی اگر حقیقت
 بیزبان تو سخن گوید - یا من یری الواحد اثنين من حول فی عصب العین
 دع نفسك لتري واحدا فردا بلا شله لا شلین چشم خود را کثرت کن مگر هر چیز
 را یکی بد بینی و اگر بدستی و راستی داری هر یکی را یکی بینی ای محمد صنی سخن
 بسیار گفتی بان و بان کرد و اگر گفتار تمام کرد و اگر گفتار سپهر شود
 له بینی در ملکوت و جبروت - ش -

سمر شانزدهم

چون بود و چگونه بود و چه باشد و چه گوئی این را و چه بیان تفسیر و تفسیر
 کنی و چه محل سازی صدیقی چندی حلقه کند شنیده هر یکی سرفوتول را
 با نخت پای و پریمید و هر یکی شته سرفوتول تباد و هم مفتول در میان حلقه
 با هم در شده و هیچ یکی باد بخیری در زود و در پیش پیاپی پنج نخود و هر یکی جدا گانه
 مانند عجب کاری نیست؟ ایک چه شعبه سازی است این و این
 بازی است که ایشان می بازند و چه نمودار است که ایشان می نمایند
 هر یکی از تن عزت بروزی کرده و هر یکی از استار عزت بر بازی نه
 هر یکی از پرده جلالت سازی دیگر ساخته تنغ از روی بر کرده حیاد عزت
 را در گوشه نهاده کشاده و کشیده بر هم شده در آمده حجاب انوار
 دو کشفه لاحترقت سبحات وجهه این حجاب را بیک نف
 سوخته کُلْ یَوْمَ هُوَ فی سَنَانٍ و تکر تجلیات لای تجلی فی صورت
 الاثنین و لای تجلی لاحد صرتین و فترتی کرده دستی زده و بازی
 ساز و سازی در پیش آورده و با صدایت دیگر نبرد کند ایشان هم
 با جمال و شیوه و کرشمه و ناز خود بصفت حیرت و عجز باشد و این را ای کینه
 سالی است و بجوانی نوبالی نموده است بیت
 معشوقه پارینه را اسال دیدم تازه تر و در شکل کبری من است تصور صغری بین

له قول صدیقی چندی نشیند یعنی صفات روحانی و نفسانی و حیوانی و ملک فنی و حیوانی و
 نباتی که در آدمی مرکب است همه حلقه کرده و نشسته است - نه حلقه عجب کاری است - این بطریق
 استغفهام است - ش - نه زالی کینه سلامت - که اول ما خلق الله فو ساری ازان
 اشارت میکند - ش

بچاره مرغ جان عشق باز در هوای خویش پرواز کند و هیچ بدان باز نگردد و مَا عِنْدَ
 اللَّهُ يَنْفَدُ و مَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ نوگیری کرده است هر چه از صورت
 و اشکال نشتن یَنْفَدُ بود زیرا چه نسبت مَا عِنْدَكُمْ دارد و آنچه
 برای و را بری لَا يَتَغَيَّرُ بَذَاتِهِ وَلَا بِصِفَاتِهِ بِحُدُوثِ الْأَكْوَانِ
 صفت او بود - تحفه و گنج این آفتاب رحمتگاه طلوع اشراقی نموده کودکی ذی
 تائم دستار تجر از سرفرو دهناد و مینی بر مینی نهاده پیشانی بر پیشانی سوده لب
 بر لب در چغفیه خندنی زنج نمودنی می نمود -

ای دوست عزیز ای یار شفیق این چند کلمتی که بشتم ذخرا عقاب و
 فخر اسلاف باشد چه دایم عارفان چه فهم کنند و بینندگان چه پردازند و عاقلان
 چه نامند - حرفی قلبی نوشته ام وسطی باز گو نه بخواند ه ام - البس تلبیس نتواند
 و شیطان سلطنت نتواند نمود - اما این قدر بدانند و دیده اش کنه که نا دیده
 گوید - و اللَّهُ عَلِيمٌ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ يُحْكِمُ مَا يُرِيدُ و شاهد
 مشهود گواه این سخن است إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ مصدق
 این کلام است محمد حسینی منطق بر بند قضا یا کلام را اگر و آرا این جاسک اول
 بالعکس نقیض مستوی نیشود زیرا چه این احادیث مختلف است و اللَّهُ عَلِيمٌ
 حکیم -

سمر هفدهم

برادر دینی از محمد حسینی سخنی چند که عاقلان در ربط آن انکاری کنند
 و مردمان فہیم در ضبط آن تخریص نمایند - دلبری چندی ملبه ہزاری و چند
 ہزاری و دلبندی چندی ہریکی را حسنی و منہی ہریکی را شیوہ و کرشمہ در جمع
 ایشان یکی محفہ و ہجو دجی اطرافش را تمام فراہم کردہ و چنین نماید و راہ
 کسی است از میان این ہمہ بحسن فایق تر بدلہ داری لایق تر دالبتہ چنان بہتر
 و معجب ماندہ بینندہ را در آن تحیری و تردیدی و تعلقی و ثبوتی کہ البتہ
 بینش - و این ہزار در ہزار کہ گفتیم ہریکی با ہمہ کثرت و تعدد ادعای توحید
 و تضرع کند و گوید ہمین منم و بس و این تکثری و تعددی کہ تومی مینی و ہم و خیال
 است کہ ترا افتادہ است ہریکی ہمین گوید جز من دیگری در میان نیست با عجب
 کاری نیست - ہریکی ہمین گوید ثبوت خویش کند و دیگران را در زاویہ ہبوط
 اندازد - و آنخوادر ہجو دجی و محفہ مستتر است ایشان از دین نشان
 دہند ہریکی ہمین گوید کہ ما ہم کہ این جاز آنجا آمدہ ایم چون جوی ما را ہما نجا
 یا بی چونکو بہ مینی اینجا و آنجا یکی باشد - محفہ دیگر و دیگر حاطان آن ہمین
 دعوی کنند و عین جمال نمایند و جہی و استاری کہ گرد بر گرد آن ہوج است
 ایشان نیز ہمین گویند و ہمین ادعا کنند بینندہ میگوید **وَاللّٰهُ مِنْ قَرَانِہِم**
یُحِیْطُ بِہِمَّ جَاہِکَ صَفَتِ نَوَدَہِ است بیک صفت برآمدہ است **شَہَدَ**
اللّٰہُ اَنَّهُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ وَ الْمَلٰئِکَۃُ وَ اُولُو الْعِلْمِ شَہَادَت
 یک نفر است اختلاف اسلامی شدہی ہان یکی - چو محجب و استتار ہمین گوید
 و جملہ ہمین گوید و بینندہ اش ہمین نماید و حضار با ہمہ اکثر بیک سخن باز آید
 جز آن نباشد کہ **اللّٰہُ وَ لَا سِوَاہِ** در یا در جنبش آید و موجبش خوانند تصادم

کند بخار خوانند در جو سماء تراکم شود سخا بش گویند یکیدن گیر و باران نامند بر زمین
افتد آب دانند روان شود نهری وسیلی باشد بدریارسد باز همان دریا شود که
بود - ۵۰ - دریا هم ازان باران باران هم ازان دریا

النهایت رجوع الی البدایت ازیں حکایتی درستی میفرماید قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ
عَلَىٰ شَأْنِهِ فَمَنْ يُرِيدُ حَالِ خَيْرٍ درستی میکند یَسْتَعِزُّ بِمَا آتَىٰ وَاحِدٌ وَ
نُفُذٌ بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ عِبَارَت ببارتی درستی کرده
است - اما اشکالی که در کلام اول اجالی نموده است آن در و لها مقدر و
مفصل است و در خاطر محمد حسینی موصل و محقق است اللَّهُ يَعْلَمُ حَيْثُ
يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ بجا ره محمد او خود گفته وَلَا يَحْصِيظُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ
إِلَّا بِمَا شَاءَ مراهمی قدر بس بود ازیں بیشتر و پیشتر ره نوی نیت اما بجا
صاحب بهمت هر چند وصول را سدی دید و شعور را بندی دانست که
البتة از چشم دل او خاستنی نیست اما تمش چنان او را در بند کرده است
و الشَّفْعُ وَ الْوَثْرُ ازان نشان میدهد شفع ره اما بو تر قابل ره نیت
هر آینه مکین صاحب بهمت هماره تهم منعم ماند از دم سرد و از آه
مگر ممانله چه کم آید مان و مان مگر آن کمتر و معجب که در ان هو و ج است
عبارت از و تر است و الباقیات همه شفع بود اللَّهُمَّ الْمُنَا
را شد نا و هب لنا و السلام

سر هیزدهم

قوله تعالى أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ فِيهِ إِشَارَةٌ
إِلَى الْمِرَاقِبَةِ إِنَّ أَنْ مِرَاقِبَةً است که تعلیم جبریل بود آن تعبّد الله
كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُن تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ -

مِرَاقِبَةً وَغَيْرَ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِشَارَتُهُ بِ
مِرَاقِبَةٍ است ارض قالب را تصویر کن و سما را قلب بدان -

و دیگر مِرَاقِبَةٍ قُرْبَتِ بَاشَد که مَرَضِيَّ بدان إِشَارَتِ کرد آنه مع

كُلِّ شَيْءٍ لَا بِمُقَارَنَةٍ وَغَيْرِ كُلِّ شَيْءٍ لَا بِمُتَالِفَةٍ

و دیگر مِرَاقِبَتِ بَاشَد وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْمَا كُنْتُمْ حَكَاتِ اَزِین مِرَاقِبَةٍ كُنْد -

و دیگر مِرَاقِبَةِ احاطت بَاشَد وَ اللَّهُ مِنْ دَرَاهِمِهِمْ مُحِيطٌ بِأَنْ مِرَاقِبَةٍ مِیْکَنْد -

و دیگر مِرَاقِبَةِ افعال بَاشَد وَ اللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ رَمَزِيَّ بدان مِیْناید -

و دیگر مِرَاقِبَةِ صفات بَاشَد وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَ عَلِمًا

همین معنی را ظاهر کرده است -

و دیگر مِرَاقِبَةٍ فَنَا بَاشَد إِنَّكَ مَيِّتٌ وَ إِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ثُمَّ لَكُمْ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ اِنْسَاءً اَزِین مِرَاقِبَةٍ است -

و دیگر مِرَاقِبَةِ ذات بَاشَد قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ بدان ایامی اَرَد

و دیگر مِرَاقِبَةِ استواری بَاشَد سُبُّهُمْ اَيْتِنَا فِي الْاِفَاقِ هم از آن جمله است

و دیگر مِرَاقِبَةِ شهود بَاشَد وَ شَهِيدٌ وَ مَشْهُودٌ اَنْرَاطِهْوَرِي کرده است -

و دیگر مِرَاقِبَةِ وجود بَاشَد اَيْنَمَا تُولُوْا فَنَحْنُ وَجْهُ اللَّهِ تَفْسِيرُ اَنْ مِرَاقِبَةٍ است

و دیگر مِرَاقِبَةٍ که پَرْدَه تصور شود و پیرنگی که مقصود خواهد رنگ ز بهتر و درون

مَقْرُولِ کِیْنُونَتِه مقصود بَاشَد از آن حکایت کند اَلَمْ تَرَا لِي رَبِّكَ كَيْفَ

مَدَّ الظِّلَّ امْتَدَادُ پَرْدَهٗ اوست که وجود شمس شهو و مقصود است -
 دیگر مراقبه حال باشد قَامًا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرُوحٌ وَ
 رَیْحَانٌ یَقِینُ این مراقبه است -

دیگر مراقبه مصدر و مرجع باشد یَبْدِئُ وَ یُعِیدُ ازان مراقبه نموداری کند -
 مراقبه اقسام باشد وَالْعَصْرِ وَ السَّحَرِ وَ اللَّیْلِ وَ الصُّحْرِ
 هر ایک کشاده ترمی فرماید -

دیگر مراقبه امانت باشد وَ حَمَلَهَا الْاِنْسَانُ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُومًا
 جَهْلًا اعلامی بدان میکند -

مراقبه پیر باشد مَنْ یُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اَطَاعَ اللّٰهَ اثبات آن
 میکند - دیوانه با قاضی عین القضاة می گوید مرید در دل پیر خدا را بیند و
 پیر در دل مرید خود را بیند - مراقبه این باشد اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ
 مُسْتَقِیْمٍ غ و نمائی میکند -

دیگر مراقبه اشیا باشد خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ رهبری بدان کرده است
 دیگر مراقبه هویت باشد گونه وجوده ازان مراقبه نشان دارد -
 مراقبه هیبت باشد اِنَّ الْمَلٰٓئِکَۃَ الْیَوْمَ لِلّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ
 کشاده می نماید -

مراقبه وجه الله باشد با تصور وجود كُلِّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ
 ازان مراقبه تعلیمی می کند -

دیگر مراقبه حاتم اصم و نعیم رایحین و یسار تصور کن خداوند
 را محاسب بدان نیکوست این اما این مراقبه نیت تشویش در تشویش است
 دیگر مراقبه عرش باشد سُبْحَانَ الَّذِیْ عَلٰی عَرْشِہٖ اَزَانَ
 مراقبه تشابه یکدلی مربع می نشیند و می نماید کاستوائی نهد -

و مراقبه ورار در را باشد اینجا عیشی نیست شهودی وجودی نیست

لذتی ہزنی نیست فنائی بقای ہم نہ ادازل و ابد ہم حکایت نتوان کرد۔
دیگر مراقبہ محاسبہ باشد کہ یحاسبُ حَسَابًا یَسِیرًا ترا در ان
مراقبہ می آرد بضمائت می آید۔

دیگر مراقبہ صور و اشکال باشد اَسْتَغْفِرُ اللهَ لَعَدُ خَلَقْنَا لَاشْنَاءِ
فِي احْسِنَ تَقْوِيْمِهِ صدق این در کشادہ کرده است اما درین خوف
اباحت و الحاد بسیار برد۔

دیگر مراقبہ کرامت باشد وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ تَطَیْمًا
و تَطَیْمًا می بخشد۔

مراقبہ نزاهت باشد سُبُوْحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلٰٓئِكَةِ وَالرُّسُلِ
قدس پاکی رہنمائی کند۔

مراقبہ خلا باشد هیچ وجودی را در دل خود موجود نہ بیند و این
صفت ہویت صرف باشد لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ درین مراقبہ کاری
بیشتری برد۔

مراقبہ فردانیت باشد يَا اَحَدُ يَا صَدُ يَا فَرْدُ يَا دَعْلُ
این مراقبہ است۔

مراقبہ صمدیت باشد لَا فَضْلَ وَلَا وَصْلَ وَلَا قَرَبَ وَلَا بَعْدَ
در صمدیت صرف جولانی میکند۔

مراقبہ میان باشد عین البیان خود را بینای آن گرداند۔
محمد حمینی بیارگوی کردی ازین پیشتر منزلت عیاران این کار
بیکار اند زبان انکار ایشان را کہ بر بند و السلام۔

دو سخن دیگر ہم لابد است کہ الحاق کنم۔ مراقبہ وحدت یعنی
می فرماید اَلْعِلْمُ نَقْطَةٌ کَثْرَتُهَا الْجَهْلُ آن کہ مردمان گویند
العلم کلمة بل حرف بل فقطة فرد حقیقی را تا آنجا وحدت

برو که انرا حکما جزر لا تعجزی نامند - زهی مراقبه زهی مرد مراقب
 زهی اثر که کسی را از ان خبرند -

دیگر مراقبه کثرت تصور کندی برو می برو میگیر و میگیر و تا
 آنکه دهم برو از اعلیٰ علین و عن الشری او را بهمه پر بیند بلکه بر تربید
 مراقبه انتظار نگفتم نه بنا بر ظنّت امانیان خامه انسان است
 ظنّت با نسبتی ندارد و آن برای کشف و تجلی قریب تر است -
 حسنا گویو در از اکنون بس کن سخن کوته کن - والسلام و الحمد
 رَبِّهِ سَابِّ الْعَالَمِينَ -

سمرخوردہم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى يَسْأَلُونَكَ
عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ
إِلَّا قَلِيلًا هـ

ترجمہ این آیتہ این است۔ مردمان از رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم پرسیدند۔ ما الروح روح چه چیز است ساکت ماند تا علمی من اللہ یا بدجلیا
علیہ السلام آیت آورد یعنی مردمان ترا از روح می پرسند ای محمد جواب شان
گویی روح کاری از کارهای باری است و شما از علم داده نشده اید مگر
اندکی۔ ابن عباس میگوید اہل کتاب از مصطفیٰ پرسیدند ما الروح
دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتظار وحی کرو در توریت همچنین
اسف الروح من امر اللہ بروفق ایشان فرمان آمد قُلِ الرُّوحُ
مِنْ أَمْرِ رَبِّي لیسے امر من امورہ او نشان من شانہ و مَا أُوتِيتُمْ
مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا برعامہ صحابہ و مومنان خطاب باشد فرمان
باشد پنیامبر را تو این گجو و ازین این نیاید کہ پنیامبر صلی اللہ
علیہ وسلم ازین علم نباشد و محتمل کہ درین خطاب او ہم داخل باشد
تا آنجہ بعضی گفته اند او از دنیا رفت و از حقیقت روح او را علمی نبود
است و بزرگان گویند الکلام فی الروح صعب المرأفہ لکمالہ
او عند ذوی الاحلام و آنچه بفہم معلوم است بدان رمزی
و اشارتی کنیم۔ روح بر تعداد است۔ روحی است کہ اورا روح حیوانی
گویند ہر جا کہ دو حیاتی و دو حواسی است با آن روح اشتراکی دارد۔
و دیگر روح حیوانی است کہ اورا حسی و تیزی و اورا درکی و فہمی ہر چیزی

شناسد داند این را روح حیوانی نامند و دیگر روح روحی است روح
نفسانی گویند الطف و اشرف اعز و اکرم از عالم علو آورده درین بدن
انداخته او ساری است در کل اعضا سرایان الماء فی الثوب بچ
می زنند و حس با او متعلق است میان آن بچه و میان حسی ریمان صفتی
مجوی بر بسته است آنرا که ناف نامند آن بچه که هیچ حرکتی حسی ندارد
مرداری افتاده است آن حس را می سوزند او از آن حس جدا می شود
آن را بطه که میان هر دو نهاده اند در آن در می آید دایه چنانچه پستان را
پوشند همچنان میدوشد تا آنکه در بدن آمد فرزند گریست و چشم کشود و آن
آن را می بزد و گرهی می دهد بر ناف میدار دین آن روح است که از
عالم علو آورده آمد درین ساری کرده اند و آن روزیکه تمام اجل است
و ملک الموت قبض آن میکند و میگرداند و دم که بالای شود و آهسته آهسته
تمام اعضا را می گذارد و تا برون می آید از ره دهن شخصی میت میگردد
آن اضطراب آن دم زدن بردن آمدن آن روح است -

باروح حیوانی و انسانی روح دیگر است که آن را نفس نامند
نامند و نیز متعلق بدین قالب است با این سه روح است متعلق
الملک بالمدینه والعاشق بالمعشوق او قریب نیست او بعید
نیت او متصل و منفصل نیست این را نفس نامند گوید -

دیگر روح است که او را روح اعظم خوانند این روح را گویند
خارج من بین جماله این نیز یکی از مخلوقات او است همین گفت خوج
من بین جماله و جلایه دلیل حدوث او کند این روح عزتی و عظمت و
جلالی و جلالی و ترقی و تقدس بر سالک رنده تجلی کند سالک گاه تجلی او را
جنر خدا نداند از آنچه صفت خدائی در ویابد بی همتی و جستی و بی کیفی و کمی
بی مکانی و زمانی او خود انی انا الله گوید و احیا و امانت مینماید و همان که

گفته اند آن متاع البیت تشبہ سرب البیت
از خانه بکد مدای ماند همه چینه

کسی که بادشاه را ندیده باشد وزیرش بادابی و اراوتی که بادشاه
اورا داده است به بیند بینده گمان برد مگر بادشاه را دیدم و این یکی
از بندگان او و یکی از کارکنان اوست احتیاج با پیرکل الاحتیاج درین
مقام باشند و آن نشان که گفته اند بعد از تجلی بقیه از هوا احساس کند
تجلی حق نموده است اگر فنای وجود و محو آثار مشایده افتد گمان برد
مگر تجلی حق بوده است اطلاع برین هم صعب و عیر است بلکه اصعب و
اعسر است هم احتیاج با پیر باقی است۔

و دیگر روحی است که از فیض قدسی نام یافته است و صفت
افسانه این فیض در اسما را تقدم تحقیق یافته است و آن فیض قدسی تفسیل
از اجامی و اثری از موثری باشد این را نیز من قبل بیانی شانی گفته ام
مرد و نموده را این نیز کافی باشد و آنکه در ادعیه ماثوره مطور است
یا سر و حیا سر و حیا روح هم از میان این عیان است

هان و بان چند بل از کلی و جزئی رمزی و اشارتی نمایم و الا نشاء
حسب للعقل فکانه قیل بالعبارة (مِنَّا أَمْرُهُ إِذْ أَمْرًا
شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔ این امر همان امر است که گفتیم
امر من امور ۲ و شان من شیونم ای صفت من صفاتم اذا
أَمْرًا دَ شَيْئًا ای تَكُونُ شَيْءٌ او تعالی در علم نفسی خویش صورت خیال
اورا احضار کند كُنْ كَذَا فَيَكُونُ۔ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي یعنی
فرمان اوست او گوید كُنْ اورا وجود شود بدان بیانی که کردم این جمله را
با تو اشارتی بنمایم عشق با بودنا بود خود در خلوتی خانه شهود آرمیده بود دفعتاً
مکن که در حرکت و آهنگ و رقص آورده وجودی صورت نموده و آن نفی

که او شنوده همه از و بد و بوده إنا لله وانا إليه راجعون همین
وجود را از مود محمد حنی در میان نیت ناهود بود لا فرق بینی و بین لبی
الا انی تقدمت بالعبودیت سر بر بزد و د بده الامر والیه
المصیر والسلام-

و اختلافیکه بزرگان را در ماهیت روح رفته است کسی گویند نسیم
طیب بیکون به الحیات دیگری گویند لم یدخل فی ذل کن
و کسی چنین هم گویند الروح قدیم این هم و غیر آن دیگر گفته ام
هر یکی را چه گویم کلام دراز میشود این بیان ما محیط آن همه است
الحمد لله الذی هدانا لهذا لم کنا لنهتدی لولا
ان هدانا الله -

سريستم

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَوْلُهُ عَزَمَن قَائِلٌ وَمَخْلَقٌ
 الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ ط- اى وما خلقتهم الا مختارين
 للعبادات ويقال المراد من الجن والانس المسلمون منهم ويقال
 وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لَاعْبُدُونِ - وهذا
 التاويل على وفق قوله سبحانه وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا
 الْآيَةُ بَعْضُهَا تَقْسِيرُ لبعض وان الامر بسبب اللعبادات فذكر
 المسبب واراد السبب وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِمُسْتَعِدِينَ
 للعبادات فان اصل الخلقة على المعرفت والعبادات قال عليه
 السلام كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصره
 ويقال العبودية هي التذليل والانقياد - فى الكشاف العبادات
 اقصى غايت الخضوع والتذلل وما من جن ولا انس الا يتذلل لخالقه
 وبارئ طبعاً ووضعا - وقد قيل العبودية احتياج ذاتى لا ينفك
 عن الجن والانس البته - ويقال ما من وجود سوى الله الا ذو وجهين
 وجه منه اليه ووجه منه الى بارئهم وخالقه وهو الفيض القدوس
 والنور السبوح متعلق بالاشياء كلها وهذا الذى سميناه فيضاً
 وهو الذى يقوله الحكماء اليونانية النفس الجزمى وهو الذى
 يبرز منه ابن الاعرابي فيقول بالملوك والمقيدين وهذا هو القائل
 به فقط - وليس ذلك كلام المحققين فلو لا ذلك لم يكن
 للموجود وجود وما من موجود الا وقد عبيد حتى الخشى والروث
 وليست تلك العبادات الا للرب تعالى لوجوده فيضه به

و انه ليس عينه ولا غيره وان ذلك الا العابد يتوهم في نفسه ان عبادات المعبود هداية اثر تام وفعل كامل فلذلك يعبد ويطلب الحوايج منه وليس منشاء ذلك الوهم الا يتعلق فيضه به سبحانه فيصدق قوله تعالى وما خلقت الجن والانس ليعبدون.

سمر بست ویکم

قوله عز من قائل **وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ** یا وکن ای محمد وفتیکہ پروردگار تو گفتم مرفرشنگان را بحقیقت قطع وبت گردانیده ام خلیفه را و زمین فرشتگان گفتند کیدار زمین خلیفه یعنی که او در دنیا فساد کند و خونها بریزد و ما ترا بیع و تقدیر میکنیم خداوند سبحان و تعالی گفت من میدانم چیزی را که شما نمیدانید.

ظاهر معنی آیت این بود که بشتم با محمد گفتند و اذکروسم سامعان می رود که محمد صلی الله علیه و سلم برین قصه واقف بود میدانست تا او را گفتند یا و آران وقت را اول ما خلق الله تعالی دوسری حکایت هم برین میکند کنت نبیا قبل ان یخلق الله تعالی آدم و خلقت انا و علی من نور واحد قبل ان یخلق الله آدم باربعة الاف سنة الخ فرشتگان گمان بر وند مگر با ایشان شورتی و موارتی است هم از موجب آن گفتند **أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَهُوَ أُنْسٌ لِّكُلِّ شَاعِرٍ ۚ قَالَ لَا يَخْتَصِمُونَ لَكَ إِنَّكُم مِّنْ عِندِ رَبِّكَ أَتَعْلَمُونَ** و جاعل گفت تبکم ان و جاعل گفته است تحقیق من این کردنی ام انی جاعل گفت

وَنَحْنُ نُسَبِّحُكَ وَدَوَّاحِمْ لَاقِ خِلَافَتِ بَايَمِ كَسْبِجِ وَتَقْدِيسِ مَكْنِمْ بَايَمِ
 بدین معنی گفتند صورتی و سببی غیر ما را در زمین می آفرینی کاری کند که رضائی تو نیست
 فرشتگان را اینجا دو غلط افتاد با همه عصمتیکه ایشان دارند - یکی آن که کلام مشا
 دانستند که ایشان را خلقته است که ازان خلقت جز بسج و تقدیس نباید کار دیگر
 نتوانند کرد بدین صفت مقصور و لمجا اند و خطبه سخن بر نفس خویش خوانند و دلیل بر
 ائیت و نعمیت باشد و غفلت و جهالت ازان شود که مگر کاری از ایشان میسر
 وَهُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ هِمَّ حِزْرًا فرشته را و عبادت فرشته را همه خدا
 آفریند کاری از کسی نسزد هر چه کند او کند سبحانه و تقالی و رسول الله صلی الله علیه و
 شب معراج هر بار یکبار هر فرشتگان میگذاشت ایشان از رسول الله صلی الله علیه
 سلم التماس نصیحت میکردند و میفرمودند نگرید تا بار دیگر خطبه سخن بر نفس خویش
 نخوانید و ایشان همه سر بر سر فرو افکنده شرمند و میمانند و نه گفت خداوند
 در کار ایشان افساد و سنگ نخواستند که او را فرمود اَلَا اَعْلَمُ مَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ
 آنچه من میدانم شما نمیدانید با این همه که ازان ترکیب و بنیه افساد آید مرا
 سری در ادبی در ان هست شما نمیدانید اگر چه آدم بخورده است چو از ذریا
 او آمد اصناف بدو کردند و باید دانست که خلافت استقامت نیابد تا
 صورت و سنی خلیفه با تعلق نبستی نبود - الله خلق آدم علی صورته اعلی
 صورته الرحمن نسبت بصورت او کرد و آدم را قربت و معرفت خود
 تشبیه و اطلاع بر سزا حدیث و برخی حدیث داد و در ترکیب او فیض بدو نهاد
 تا امانت دوست قَهْمَلَهَا الْاَنْسَانُ اشارتی مرتبتی کرده است ثُمَّ
 اَوْسَلْنَا الْاَلْبَتَّابَ الَّذِینَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا - میراث نبود مگر دار
 که با موردش منه نسبتی نامی دارد و محققان گفتند جبروت لاهوت ملکوت
 و ربوبیت انسان تعبیه است و کذا که بیسی و سبی و شیطانی و نفسانی حکما گویند -
 اَلْعَالَمُ الْاَنْسَانُ کبیر و الانسان عالم صغیر خواجہ محمد غزالی رحمة الله علیه

عکس این فرماید پس فیض او با همه وجودات اثری تمامی کرده است پس آدم بصورت و منقاد برب خویش قربی درستی یافته است متحق خلافت هم از ان گشته است معلم صبیان از کتب غایب شود و یکی را خلیفه سازد او کسی بود که کار معلم تمام تواند کرد آموزه کودکان بشود و خطا و ثواب ایشان داند و ایشان را با دلب و خرد جمع دارد - برای اثبات حجت و الزام و اجماع ملائکه آدم را تعلیم کابل کل اسما شد علم اسما این فضل نمود فرشتگان از ان عاجز شدند و اگر از سمیات و اسرار آن گفتی همه سرسریگدا افتند - ان کنته صدقین اگر آدم لائق خلافت نیست او اسما داند شما ندانید در وطن خلافت او شما را نه اید انکار به تعصب و تعصب بود و در حقیقت کار که با آن علم نهوده است -

قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا نَرْهَبُكَ وَانْزِلْ عَلَيْنَا لِقَاءَ رَبِّنَا
است علمی ندارم مگر آنچه تو تعلیم کنی ما نمیدانستیم که در آدم چه سر نهاده و که ام نور اعظم در و تعبیه کرده به تحقیق تو علیمی و حکمی همه دانی و کارهای تو بر صواب باشد در حکمت تو خطا نباشد و این صفت جز ترا نباشد - فرمان آمد چه آدم را دیدید و سرالو هیت و روشا به تان شد پس متحق آن باشد که شما او را سجده کنید هر یکی مخاطب بسجده شد ان سجده از فرمود به هر یکی خطاب شد ان سجده با ابلیس هم شد این خطاب در ظاهر با او شد گوئی در باطن با او این ند شد لا تسجد لغیرای سر باز زد و انکبار کرد و تحمل که انکبار از او کرد و انکبار ازین کرد که غیر تر اسجده کنم بفرست تو که نختم این مسکین را اطلاع بران سزید و در آدم پنهانی تعبیه کرده اند و انداخته اند آن بردستتر ماند تا آنچه او را اعتراف گویند آن چشمی که ستر باطن آدم را دوراک کند آن چشم او کور بوده است - بسمان خالق -

او نه در جمع بود و نه در جمع المح ضرورت کافر باشد و نمیدانند که سجده آدم سجده به است تعالی

تعالی است آدم بصورت کثرت می نماید و در معنی وحدت صرف است بلیت
گرچه بصورت آدم است بیش از علم است این ستر هم در آدم است هم انکار هم نه

تخمه و بجز است بمقو و خلقت آدم خلافت او در زمین شد چو عقد کا
 هم برین بود اُسکنن اَنْتَ وَنَرَا وَجَلَّ الْجَنَّةَ چه معنی داشت چو بر نهی
 گناه نسبت کردن رفت تو ریک کردند برای وقوع او درین باوید فرمان
 بصورت نهی آمد وَلَا تَقْرَبُوا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ کُلٌّ مَمْنُوعٌ مَّطْبُوعٌ باشد گوئی گفتند
 اقربا هذه الشجرة تو ریک ذنب شود و فیخرجکم الخراجا عجب که یکی را امر بود سر او بپاشی
 که لا یسجد یکی را نهی سزاو امر بود که اقربا بر سر او حرف مقلوب نمیشد و امر نهی برکس گذاشت
 تا من نبری که هست این رشته دو تو مکتوب است ز اصل و فرع بجز تو بخ
 آدم را گنهگار ساختند بعد از آن ملقین کلماتی کردند که بدان تو به قبول شد ولی
 آن نشد که باز در بهشت برند آن تمتع و تملذ و باشد عتاب دوستانه بر و کسر دند
 نزنش دوستانه بر سرش زدند همان گندم را آور و دند بد و سپردند که هدرین زمین
 باش و هم برین قرار گیر.

ای دوستان ای محبان ای برادران لَا تَقَامُوتُوا مَعَكُمْ اللَّهُ إِنَّ مَكْرَهُ اللَّهِ
 عظیم خور و خور و انداخته و خور و قبول کنند و خود بخور و باز آیند بر ما و شما بهانه سازند
 عجائب کاری است غزل

دیده بکلیا نگاری	زمین در و کشی شراب خاری
ندمن خمری خراب شکلی	دیوانه و شنی نزار زاری
گفت از سر وقت خویش در حال	پیش و شراب نوش باری
داغ و بصفای من نظر کن	بین عکس جمال روی یاری
بر لوح وجودیت نقشی	جز نقش صورت نگاری

له کلیه تجانه باشد و بت خود بصورت را گویند معنی چنین باشد دیدم نماز خود را یعنی مشوق خود را در
 صورت خوب یعنی در صورت محمدی که احسن صورت است از آن محبوب عالم گشت من مملی بقصد برای
 الحق من اطاعتی فقد اطاع الله در و کشی شراب خواری اشارت بصورت خوش آیند در باینده چشم
 غلطان پیورده خوشان یعنی بصفت جمال و لطف کمال دیدم مرایت ربی فی احسن صورت بهشت

مجنون چکن است و چیت لیلی
گل صیت کجا است زخم خاری
خسرو که بود کدام منبر باد
شیرین بچه گشت خوش گواری
بهر چه زن عنزیر مصر است
از کرده یک غلام خواری
از چه سبب است بان گرفتار
لیقوب که بود سنگاری
خود چاکر و بنده چرا شد
محمود که بود شهر یاری
زمین حال کمی خبر ندارد
جز بنجبری شراب خواری
بیشک بنده محمد اینجا است
چون احمد پاک حق گذاری

بقیه حاشیه بر صفحه (۶۶) - و یا مراد از کلیسا انجمن مجمع مردان و زنان باشد که دنیا سرسبز از ان حکایت میکند و از نگاری حضرت محمدی باشد که بخار همه جهانست از آنجا که رجمان است - سه بخار من که بکتاب نه رفت و خط نه نوشت - بنمبره سکه آموز صد کس شد - مصرع دوم همانست که - محمد صفت جلال است و نظیر لطف و نوال - من خراب مشکلی زیرا که فقر فرا دست خراب دیوانه و شی است غایت ثقل حق پر دای این جهان ندارد محمد دیوانه میگفتند لایکلی ایمان المرء حتی یقال انه مجنون من نمریت ساعتی از ان خالی نیست - بیت زیاده چون گفت ساقی تپی نگیرد و کجا بلغ لیغم زمستی آید باز گفت از سرت خود که در حال تاسست اشارت دعوت محمدی است ترا ای قلب مصفی و نفس مزی نشینی ای میدرشد و لازم گیر نشینی اگر ترا نبرابر باراندم و تا مقصود بدست آری و اسباب وصول در استیلا و از آن شراب محبت جبر و حکام جانت کنند بدست ولایت شیخ بعد از ان چون ترا رشدی و مقدمه مبارک حال شود در ان حال محبوب بهین تا در لوح وجود جبر نقش محبوب زمینی - بیت دیگر از مجنون تا محمود اشارت به پنج مقام سلوک و وصول است و پنج مراتب انسانی نفس و دل و روح و سر و خفی یعنی و سطر از میان روح سکون بقلبه جذبات الهی که تعلیم و یقین مرشد حاصل شده است بعد از ان بیشک همه نور محمد و احمد که نور احدیت است مشاهده اند همه نور و نور نور نور بود دینی بیشک بنده محمد اینجا است چون اتمه پاک حق گذاری همین را اثبات میکند - از احدا احدی نیست سبی بیان حجاب معنی است - بیت و آن هم جهان مخرج برخواست - احده احدی شود راست - میم تقویت خالی که وجود عبارت از دوست و کثرت و بهت اشارت به دست دوم لوم رود و وحدت حقیقی حقیقت خویش باز گرد و حق ناشی حق گذاری دخی باشی ظاهر و پیدا گردد - سه اول و آخر است در همه حال - ظاهر و باطن اوست در همه باب - و الله اعلم - شش -

سمرسبت ودوم

بين المجندين والعسكرين الكافرين والمسلمين المظلومين و
الظالمين مقابله ميرفت. ترکی چالاکي سرافازي سراندازي جواني عثوه سازي
برسمندى لبندى سوارمين الصفيين جوان گري مى کرد که گمان مندى يعنیش برين
قرار بود **أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ** - چون زراغ خانگي در گوشه
نشسته نظري ميگرد و اميدى ميداشت و در حال مشاهده آن ترک در تعمير و تعمير
بود آن جوانرا کله غوريانه بر سر سبت و نان جان فشاني بدست ميدانست که **أَفَنَّا
نَصْرُ مِنَ اللَّهِ فَتَحْتُمْ قَرِيبَ عَمْقَرِيبَ** از مطلع غنايت طلوع فرمايد و علم و دولت
اسلام افزاشته يابد و بيرق کفار نجو نارسفته - سهردين ميان نجات و بخت
نظاره شود سلطان فتح الله و ملک ظفر و امير نصرت و سپه سالار معين الدين و در
لشکر بگيگان با همه شوکت و جلالت دست در سيف الله زده و قوس و نبل تير
در کار برده و کشتي درستي داده طرف لشکر مسلمانان قصدى تمام نموده هريري
که از قبضه قصد ايشان مى کشود البته خطا نموده است بر حسب مطلوب بر صدر
ايشان ميرسيد و سيف الله از نيام همت ايشان روشن تر و تابان تر بسى
بزان ميساخت. آن چشم سياه نظر داشته بر کشاوه مراد اسلام بود و در غبار آن
هيچا تاريک تر نمود و تعميرى پيش آمد تنصفي بر دل افتاد چه باشد و قضيه برعکس شد
موجب کلى بود و البکلى چرا شد متعطل سبت ماند کلامش بکلى سانه باز آمد تعينات
مخلطات ديد از غيب براى او اين ندای آيد **إِصْبِرْ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرِينَ**
أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ خوش باش لا تحسبن الذين قتلوا في
سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَبْأَبْلَ أَحْيَاءٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُؤْتُونَ ارواح
الشَّهَدَاءِ في قنا دليل من نور معلقه بالعرش ميگويد برين غيب

عقیده کن که خصم بر ظاهرمیرود و غلبه کار میداند حق را طرف خویش می بیند هلاکت
 عزای می پناهد بجایت جمل و منات میگراید آن مرد صاحب یقین را نلنی
 و شکی در دلش نمی آید اما شهید ظاهر حال می بیند مرده و کشته بر زمین افتاده
 و خوار زار مانده و سرای سران پا کمال گشته و جنتی ظاهر برای الزام
 خصم نیافته هر چند یقین که او دار و دران شکی و ریبی نیست و بدان اجماع خصم
 میرسد از تحیر و انکار بی بخوار و از کلمات نامهور چه کم آید باز و با فرو افتاد
 کمر با شکست پاها بریده شد بران غلطید چون گوی سرگردان ماند اینجا چه تحقیق شود
 درین میان ماهروی سرو قدی جوزا کمری گلغذاری نظریه چاکبکی شونی
 از عالم غیب شاد شد تحفه شبده گری شیوه بازی می نماید در رقص
 و در و در آن خوش صوفی بکمر دی مصلا ی برکت بیع در دست و ذکر افند
 بر زبان و خوف و رجاء در میان همبدان دور هم دران رقص نظاره میبند
 یکی ترسانی خود رای زناری در بر کلاه مغانه کثر بر سر همدرین میان شاد
 بازی رسوائی فضیحتی کوچه گردی بی دروی مکاره بدکاره همدران می بیند
 معصومه محفوظه مستوره ریشه دانش کس ندیده برقع از روی او وقتی
 بر نشده یکی می بینی همان شخص واحد شیخی معتبری بر سجاده ارشاد داشته و
 دعوت الی الله را بیان میکند و تعلیم حقایق و معارف میفرماید و وصول
 و فصول را بیان میکند لاحول و لا قوه الا بالله ناگاه می بیند
 یکی بر مبنی زنار پوشیده انگوشت در ته بسته سر بر مینه بر در تخته شسته
 بتازانواخته آداب بت پرستی می آموزد و آتش دو زخم می افزود
 ان بیند درین فرو افتاده حیران گشته بوقت خویش با خدای خویش
 می نالد و بهای های و زار زار می گرید و با خدای میگوید بگو آوینم
 بچه تعلق کنم خود را بکدام بر بندم ندای غیب بر آمد که باش چون رسید
 مثبت متعلق بدین احمد این همه کارهای ما است این همه پرداختهای

ماست ترا باین کاری نباشد این رنگ آمیزها است این جا تو نری
ابو الفتح دست بدامن مصطفی زن و بهره مرتضی رو بدین همه چیز کشوف
تجلی باش بدان و گونشته باش دمی نواز بیت -

زا حد تا حد بی نیست میمی بمیان حجاب منی است

محمد بچند حروف دور افتاده است زمانه آخر رسیده است
تورشته اول و آخر را بیک گره بر بندد آن که نفسی ازین در طاعت
و الموار من الانزل الی الابد خالی بود یا باشد - ایها الحمینی
علیک با الحقیقی و الیقینی همین حق است و همین است ترا که گمینه
ازینجا گذشت نیست یا آیتها الذین آمنوا آمنوا علیک
بالاستسلام والاستلام -

سهرسبت و سیوم

چهار نفر از مستورات با سیر سیاری در انجمن دل‌نشته کید یگر
 با خود کلماتی از عالم سبوح و قدوسی و سخانی از جهان جبروتی و لاهیوتی
 اپرازی و افصاحی میکردند. هر یکی را ردای کبریائی بر دوش و
 حجاب حیا در بر و قناع غیرت بر رخساره و روی و پیراهن عفت
 بر تن پایزار عصمت با هم در پیچیده از اریکه پوشند ابریشمی ایشان را
 کدام رنگی لائقین. یکی گفت سیاه دومی پمید سیومی گفت سرخ چهارمی
 گفت زرد. عارفی برین نگاه دلاویز و کلمات شوق انجیز اهلای نیت
 با خود میگفت اگر این هر چهار رنگ با خود در یک آمنگ باشند عظیم کاری و
 بزرگ روزگاری باشد. و هر یکی بایکدیگر مطالبه سلطانی مفاوضه برهانی
 میکرد. آنچه رنگ سیاه را اشارتی کرده بود او میگفت لون اسود آخون
 الوان است هر رنگیکه بیند رنگ سیاه و الا تر و برتر باشد و پس از و
 رنگی نه نماید الفقر سواد الوجه فی الدارین اشارت بعبارتی
 کرده است آن صاحب بهمتی است از جمله تشکلات در گذشته و انواع
 الوان و انوار را پس گذاشته پیشتر قدمی نهاده بدر درگاهی رسیده در
 راقطنی و مهری کرده اند. من الانزل الی الابد بر کسی نمکشوده اند بهتش
 بازگشت نفرماید و بیشتر که ره نیاید بازگشت بروزگارش نسا زد و او جز
 بفتح الباب نپروازد و سر بر درش میزند افتاده هم بران در جانی میکند و
 خطبه الفقر سواد الوجه فی الدارین هر چند باواز بلند تر فرود
 میخواند با کس نسا زد و و بغیرش نپروازد کاد الفقران یکون کفرأ مهره
 علمان میبازد. خلیفه دیدن صوفیان آمد در مقامی چندی بودند همه

بر خاستند تواضع و اکرام نمودند احترامی و اعطای ستودند یکی میان ایشان بر کار بار خویش و بر شرط استقرار مانده خلیفه پرسید آن گیت و حالش حدیث شما که چنین پیش شرط رسم که با سلاطین در پیش نهند از آن پس نیامید البته بشرط بود خود بودید آن مرد فرد چرا با ما چنین کرد از شما چرا تنها ماند گفتند خلیفه این کسی است که ما این را سید الفقرا نامیم گفت چه باشد سید الفقرا گفتند به بودنا بود آرا می ده و قدم از همه وجودات در کشیده وَالشَّعْفِ وَالْأَوْثَرِ از شفع گذشته و به و تر ره نیافته این جنونی اگر بما و شما پیران از دعا قلان را بد و انکاری نشود و رومندی است ناسوده تا بوده است ناسوده ناپسندیده او در کون در نگنجد و بخویش و خویشا نندی باز نگردد و او چنین گوید - **بیت**

فی حال بماند وقت فی ذوق معتم

و آنجا او بدرنگ بیاض را روشن میکرد میفرمود این دو مقام

است یکی صفوت دوم فقر صفوت از احوال عالیه و از جهان عکس پذیر است هر چیزی که هست رویش لوح محفوظ خط و کتابت نقشی پذیرد هر آینه در خط و کتابت خط و غلط را ماسخی باشد یَحْوِی اللَّهُ مَا لَشَاءُ وَ یُثَبِّتُ وَ عِنْدَهُ أَمْرُ الْكِتَابِ بِحَوَالِدِ مَا یُثَبِّتُ صِفَتِ لَوْحِ بَاشَد و بر تکی یُثَبِّتُ و قف مطلق شود و عنده ام الکتاب از کلمات علم نفسی باشد که لا یتغیر و لا یتبدل بود - اکنون صفوت مقابل فقر آمده فقر همه ناسودگی و ناپسندگی و تاریکی و باریکی دور افتادگی و و اما ندگی نقد و قتش بود وقت او آسود مظلم باشد لا ینفِذُ فی قول از ان حکایت کند انار و مکه به ان نشان دهد - اما صفوت همه صفا و نور است همه حضور و رضو است همه شعور و رشو است آنرا بسر نتوان برد و قدم در ره تثببات و رسوخ و شوار تر باشد ذوق و وجدان و راحت

و عرفان بصفت حرمان نباشد - اگر دو کس فرض کنیم مثلاً ابو سعید ابو الخیر و خرقانی - ابو سعید راجب و دستار سپید تر و روشن تر باشد و ابو الحسن را خرقه گلیم سیاه در بر طاقیه پشمینه پارینه کهنه بر سر - ابو سعید را بهاره در حفظ و حراست آن باید بود که عیب ریگین بر او نباشد و نقش غلگین بر او بر نیاید - اما ابو الحسن از اینها فارغ رنگی سیاه بر دارد و هر رنگی که ریگین بر او افتد سیاهیش زیادت یز گردد و تارکیش افزون تر باشد - یحیی فارغ مشغول باشد دوم مشغول فارغ - عطار مگر بوی در مشام جان او ازین کار احساس کرد تا آنکه میگفت - بیت

کفر کا فر او دین ویندار را ذره در دلت دل عطار را

سیومی که رنگ سرخ را دلالت نمود میگوید بالا جماع و الاتفاق رنگ و غیرت لازمه حال عاشق است و هر که به بلای عشق مبتلا شد جز خون خوردن او را چاره نباشد همواره خون دل آشامد و بغزت غیرت و بصدمه انیبت اشکی بر رخساره افتاده ماند کار بجایی است عاشق رشک از خود و از دیده خود برد که گنجین با خود گوید - مصراع -

از چشم خود در غیر تم بر آن چنان رخساره

چشم من بر رخساره او - در فهم من غیر من نیاید مرا بین و عشق را و روی جمال آرای او بین چه نسبت گلخن تاب بر ره سلطان مالک ارقاب چه نسبت - عشق قوت عاشق شده است و عجب قوتی او اتمام بخورده است همه خود مانده است معشوقه غیور است هرگز نخواهد که عاشق بر او خود رسد خواهش او این باشد که همواره از من بدور باشد و لیکن از خون دیده و از اشک دل میان خون غلطان ماند - وقتی را بعه با خدا می خویش عن الوصل و الفصل مناجاتی میکرد - خداوند سبحانه و تعالی صفت طالبان و عاشقان خویش در میان نهاد

که ایشان چنین چنین اند و مرا با ایشان کاری باری چنین و چنان است
 رابع بر آن رسمیکه میان عاشقان آمده است بوقت خویش شوریده
 و گفت آنچه برایشان نهادی و ایشان را بدان ستودی نصیب ما کن
 گفت تو سرا لا کن نظاره شو و دید دریای خون لایتناهی ساحلش پیدانه
 و عقیقش را پایانی نه گفت الهی چیست این ند از غیب الغیب آمد که این
 خون دل دوستان ماست سالها در ره من تگاپوی نمود تا آنکه میان
 ایشان و قرب من بمقدار تار موی بیش نماند و در باش عزت ما از ادج
 قرب بخصیض لبه انداخت با این همه ذره از دوستی من کم نکند و ند از
 صولت قوت عشق خود باز نیامد از سوز شوق با این همه از شور طلب
 خود باز نماندند التماس برجا بود و له تو دانی - بار و گیک از بصره قصد
 بیت احرام کرد و در هر گامی دو گانه میگذاشت پس هفت سال مقصد رسید
 هماندم که طواف فرزند بود البعدا عذر زنان پای بند شد از طواف ایستاد
 عجز و زاری و شکستگی نمود و گفت خداوند هفت سال تگاپوی کردم و منت
 دیدم وقت کار به بلا مبتلا گردی که از طواف باز ماندم فرمان آمد راجع
 اندیشه کن کجا تو کجا دوستان ما کجا طایبان ما کجا تو و عاشقان ما ما از
 تو تبو هم از آن تو چیزی بر تو گماشتیم تو بدین شکستگی و اماندگی افتادی ترا با
 مردمان این راه چه نسبت ما شمارا بلطف پروریم و از چشمه لطف قطره
 بکام شامی چکانیم هم بدان راضی و خوشنود باش - حبیب محبوب ما گوی
 ۱ عوذ برضاک من سخطک ترا این چه فضولی بود در سر - را بعیش
 آن شکستگی و دور افتادگی خود مشا هره کرده در کنج خانه بعبادت مشغول ماند
 کلبه بنجاریب سبب علت جذام در بادیه مقام کرد اصحاب بنیدرح
 شے رفت گوش در حجره او نهادند تا معلوم شان بود که بدین بلا میکشد و مبتلا
 است با خدا ی چه شکستگی و زاری میکند و از درون حجره ندا بر می آرد

الهی کوفی وحدی و اسمی کلیب جسمی مجزوم و رسمی نده فاقه خاین جبریل و
من المبارز - جنید مبتلای را دید در بادیه چند فاقه کشیده میان کرمان
افتاده چشمی ببت جنید رح را رحمتی رهنمون کرد و زویش شد خواست گردی
و غباری که بر اندام اوست بآستین پاک کند و سرش بر زانو نهند و او را
ولداری دهد آن شهباز سراسر از بلند آواز فریاد کرد که کدام فضول
است که میان من و دوست درمی آید نمیداند - سر باغی -

آنم که همه جهان بفرمان من است من آن توام همه جهان آن من است
سلطان منم و عشق تو سلطان من است تو جان منی همه جهان جان من است
ازین بیان ازین معنی عیان شد عاشق از پس رشک و غیرت

فریاد بر آورد - بیت

غیرتش غیر در جهان نگذاشت لاجرم عین حمله اشیا شد

رنگ سرخ بهترین رنگها باشد که آشام خون دل آشان حضرت
تست در دوز در مان بهتر آمد وصل با پیران برابری کرد سوز حرمان
نیت نابودش گردانید هم چنین پیدا کرد - بیت -

من رفته ام ز خویش بدون و درون نام از من مرا طلب تو کن من کنون نام
حاصل عشقت رخسار من نیست سوختم و سوختم و سوختم -

و آن چهارمی که رنگ زرد را اعتباری داد گفت اشارتی نبود
عبارتی در میان آورد که رنگ زرد رنگ رخساره عاشقان است
که از پس غلب و سوز قوتی سرخی که از اتمنرج دم و بلغم است آن همه
بزدی رخ آورده - گفته اند نشان عاشقان زردی رخساره و دم
سرد و سینه گرم و لب خشک و چشم تر باشد و هیچ ربتی و درجی بالاتر
از عشق و محبت نباشد عجب کاری بود یکی به انتهای مقامات عرفان
رسیده باشد و عشق و محبت او هرگز کم نشود و لو هم خویش - بیت

عجبی نیست که سرگذشته شود طالب دوست

عجب این است که من وصل و سرگردا نم
هزار و هزار عرفا ولی یکی عشق و محبت نسبتی درستی نبرد بیت
هر یکی را کارباری دیگر است عاشقان را روزگار دیگر است

بهمه چیز فائق و زائق و با این همه هیچ چیز را نزدیک او وزنی نه هیچ
چیز را در پله نه نهد و چون بغزی نسجد زرد برنگ ز مانند که خلاصه جهان ز راست
و خلاصه ترین ایشان عاشق باشد و هم چنین گوید اگر اخلاص بر درم آید و در
زند و درون ره طلب در بر کشایم و بخودش ره ندیم و اگر صدق را در بازا
فروشدند بخته شکسته بها نخرم که او نزد من درم قلبی است که هیچ نمی ارزد او
چنین سر ماید - بیت

خواهی بوصول کوش خواهی بفرق من فارغم زهر و مرا عشق تو بس

چنانچه ز خلاصه این سفلی است رنگ زرد عاشق خلاصه دیوان علوی
است وقتی شیخ نورالدین پای زد که او قطب ابدال است در حلقه خویش این
کلام گردانید که شما بر چه آید و بر کدام عقیده اید میان این رنگها و انوار کدام
رنگ بهتر هر کسی بر رنگی متعلق می شد قطب الابدال از سر وقت و حال فرمود عند الله
ذو الجلال و الاکرام رنگ زرد بهترین رنگهاست زیرا چه این رنگ چنگ بدن
طلب زده است مطلوب را نشان خواستی نموده و سونگی خویش ظهوری از باطن
کرده معشوق را با وی نظار محبوب را با وی کارها مطلوب را بدو فخر با این سوخته
من است این افروخته من است این گداخته من است این ساخته من است
این پرداخته من است او از همه بریده است پیوند جان را برداشته ما برداشته

سپه پای زاد بیتی بچ که از شکم ما در بیرون آید اول پایهاش بیرون آید بعد سرش
در زبان مندی پائلی گویند شش -

است اور اجزن کسی نشاند او جز من بمن نه پروازد او زار بر من است
 او زار بر من است اولیائی تحت قبائی لایعرفهم غیری او در قبا
 غیرت است او در خلوت و خلوت است من با او در خلوت و او را بمن خلوت^ل
 است او چنین میگوید۔

مشتوق با ان شد تا با چنین باد کفرش همایان شد تا با چنین باد
 والعصر سوگند باشد زرد گو نه محب و محبوب۔ در حلیه اوصلی الله علیه
 وسلم نویسند ابيض مشویا بالحمرة و این تمام رنگ زراست۔ محبوب
 چون رنگ روی محب را بیند که زرد و احم است با همه تعالی و تعز می که در دست
 ارضائی نبشده باز دیگران خویش گوید فلانی از بس اندوه من زرد گو نه گشته است
 صَفْرَاءُ فَاقْعَ لَوْ نَهَا تَسْتَرُ الشَّظَرَيْنِ برین سرور محبوب است چون نظر
 بر روی محب کند باین همه کبریا ی که او دار دشادان بود که همه از پی من است
 چنانچه و انفعی سوگند که لک و اشمس لبغا و نورول بیت که آئینه دل او عکس
 پذیرا شده است چنانچه و اللیل سوگند بسیار می دسوادموی دوست که آنجا
 همه کمی در کمی کسی را آنجا ره روی پیدا نیست و انفعی بر خنی است که حالت
 الانفعار در افق ظاهر شود و نسبت بخون دل عاشق است۔

بسم الله گوی این چهار نفس پارسا از پرده غیب الغیب این کلمات
 را اشارت کردند و این رموزات را در عبارات آوردند مگر این چهار
 مخدیره اند با هم از شکات نصیب لوری گرفته اند که رسول الله صلی الله علیه
 و آله ایشان اشارت نموده است قوله علیه السلام کمل من الرجال
 کثیر و ما کمل من النساء الا اربع آسیه زوجة نضره عون مریم بنت
 عمران ام عیسیٰ خدیجه بنت خویلد و فاطمه بنت محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم
 افضلهن من سیکویم فاطمه بدلیل متعلق نیست و سخن در از گرد و اما اگر ترا فحش است

بدین ره بود -

اما آن مانی هاکی ساکی هاکی کالمی استماع این کلمات میکرد و با خود
 این میگفت اگر این چهار رنگ کمر بند مرد عاشق طالب شود و نطق حال او
 گردد عظیم فضلی فاضل و کریم شرفی شارف نقد وقت او باشد کُلَّ یَوْمٍ هُوَ
 فی شَآنٍ حضور حال او گردد لا یتجلی الله فی صورت مرتین دلا
 فی صورت اثنتین بار او مقابله و مساوات کند گاهی بعد و بعد در در
 در دو گاهی قرب با قرب وصل با وصل و گاهی حرام و هجران و گاهی یگانگی
 و کفران این همه چهار رنگ آمیزی بیکجا جمع آیند و اجد فائز را ذوقی
 تمام دشواری بحال باشد و البته بیکجا ایستادن نبود اگر چه او بارها گوید چنین
 هم باشد مرا به یک جا و به یک مقام گذارند و آن نادان نداند و قلین
 مِن عِبَادِی الشَّکُورَ رحمتی است در باب او که انبیا و اولیا غبط برند
 اگر چه من بارها گفته ام بیت

که بود ما ز ما جدا مانده من و تو رفته و خدا مانده

شای اینجا بس خود رای و خود نای کرده است و خود ستای را بنیاد

نهاده هم بجان و سر خود که خوش بگوید - بیت

دولت آزمایان که دادند پیش ابنای من استغفار

تا تراد دولت است یار نه در جهان خدای و دستیار

چون ترا از تو پاک بستانند دولت آن دولت است کاراگاه

لَبَّيْنا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا وَ اِنْ لَمْ تَخْصِرْ لَنَا وَ تَرْحَمْنَا لَتَكُونَنَّ مِنَ

الْخاسِرِينَ -

سمرسبت و چهارم

رجالان من رجال الذين احد هما غني والاخر فقير
 شبی تاریک قصد مقصدی کردند بر دست غنی چراغی بود افروخته و بر دست فقیر
 چوبی بود نیم سوخته غنی بچراغ افروخته خوش و خرم گشته آسوده قدم میزد -
 بر دست فقیر چوبی بود نیم سوخته ز دوده ناسوده قدم می نهاد فجأة بغتة
 بادی از عالم بی نیازی و زید چراغ غنی را بکشت و چوب نیم سوخته فقیر را
 افروخته - فقیر همه شادی با و از چهرند بر آورد و الفقیر لاذی لا
 يحتاج الى نفسه ولا الى سربه گفتش ليس لكلامك وجه وحيه
 وليس لمقالك معنى صحيح نیدانی خداوند تعالی بی نیازی نیازند
 را با نیاز سرافراز سازد و نیاز باز را در و مند و نیاز مندرگ و اند پس اقتضای
 بی نیازی جز این نبوده از در داد بی نیاز را الخطه و رازی و نه در بند
 را افروزی و کاری - لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ و
 را عذرخواهی کرده قهر او بحر می دارد هر که در بحر قهر او افتد او در غط
 و خط و رفع و شط همواره مرد فرد بود هر نفسیکه از وی بگذرند همین گوید و ا
 و رَدَّ اَزْ وَسْتِ بَجَانِمِ و اگر ساحل گیرم بجانم درین چنین و رطه این
 مقال از چه حال باشد که تو گوئی الفقیر لا يحتاج الى نفسه و لا الى
 سربه افتقار برقرار است الفقیر احتیاج ذاتی در کار است
 العبودیت لا ینفک همواره است بر بهشتیان بعد قرار استقرار
 فی دار السلام و القرار مکتوبی من الله ابجبار ارسال شود عنوانش این بود
 من ملك الحق الذي لا يموت الى الملك الحق الذي لا يموت
 آن حیات ابدی نه ضروری نه اختیاری بل هی اسرادی من الواحد

المختار. اگر او خواهد همه بهشتیان را با بهشت نیست و نابود سازد و پس
این نداده الا انسان سری و صلبی و اگر او خواهد دوزخیان را
در احراق لذتی و راحت بخشد آندم هرگز از افواه ایشان برنیزند
فَأَرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَاعِبًا رَئِيسًا مَرِيضًا وَلِي تَأْوِيلَ فَأَرْجِعْنَاهَا
شَمًّا أَرْجِعْنَا إِلَى مَا خُنُّوا لَنَا بِنَاؤُهُمْ فِي دَارِهِمْ وَارْتَقُوا
وَسُورَ آسُودَ مَا نَمِمْ أَلَّا نَكْفُرَ بِلَيْسَ بَرِيٍّ يَمُوتُ فَنَجَاةٌ وَفَلْتَةٌ
وَأَكْرَبُ لَيْسَ بَرِيٍّ يَمُوتُ فَنَجَاةٌ وَفَلْتَةٌ وَفَلْتَةٌ وَفَلْتَةٌ
تازه ترمی پردازد اگر بگلشن بری جز این افغان نباشد سربنا آخر چنا
مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا -

کلامنا اشاره گلشن تابلی عاشق بادشاهی شد اتفاق هربار که
آن شهوار سواری فرمودی گذرش بر حمام آن سوخته بودی هرباری که آن
قریب منه گذری کردی آن سوخته بود و در خورده به نظاره اش
تسل و آسودگی یافتی. بادشاه از نظاره اش تنگ آمده ازین تنگ آید
خواست تا یستش کند وزیر زبرک بود گفت کاریکه باختیار کی نیست باشه
را از حضور این گداز یانی نه رنجانیدش جز ظلم صرف نبود هم شاه را گدای
باید و بود و وجود او زبانش نباشد و این چنین مصلحت بادشا نه نبوده روزی اتفاق چنین افتاد
گذر بر حمام این دلسوز کرد چنانچه رسم معنوقیت ناز با کرشمه پیوند داده بود ازین تنگ
تنگ آمد که از دو داشت آن پیوند را نظاره و لبندی بایست و آن
گلشن تاب حاضر نبود شهوار تیری بار کرد و شکاری نه خانی رفت خجالت
و خافت نقد وقت افشاد آن وزیر که از وزیر بری بود و به زیرکی لال نظر
بحضرت بادشاه شد سر بر زمین داشت و عرض داشت نه گفت که شاه
گدای باید و از کشتنش هیچ مصلحت بر نیاید. بیت
گر درون یار گاهی بار نهدند پنج چون بصید آید ملک نوبت بگبانان سر

ای زاهد نادان خود را بکار باری منته در پله اعتبار سنج خود را برنج بده

سرباعی

تو فرشته شوی ارجیده کنی از پی آنخ
برگ قوت است گشته است تیغ طلّس
گرچه خوبی لبوی زشت بخواری سنکر
کاذبین لک چو طاوس نگار است نگس
چند مخفی نوشتم به نظر اعتبار نیکو تر اگر بصیرت روشن است بدانی که چه
گفتمت - اللَّهُ يَكْلُمُ حَيْثُ يَجْعَلُ سِرَّ سَالَتَهُ - اَلْيَوْمَ اَكَلْتُ لَكُمُ
دِينَكُمْ دَاخَمْتُ عَلَيْكُمْ لِعِزَّتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ اِلَا سَلَامَ دِينِنَا

بیت

آز بخندار که آواز بکمت نرسی
ورعیان بایدت از حال شای پی
یاران همه از من ومن از ساقی مت

سمرسبت پنجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حکایت نویسنده شفیق طریق کو
 را رفیق توکل شده بدین تحقیق پی سپر میکرد و تقدیمی استوار ایستاده داد این
 مقام می داد و صاحبش اتفاق سفر مجاز کرد و گفت در ره بطام است بایزید
 را مبنی از ما پیغام و سلام رسانی بایزید پرسیدش شفیق؟ در چه کار است
 مقصد صدق او کدام است گفت مقام توکل گفت چگونه توکل که او دارد
 مستعد بیان توکلش اگر آسمان و زمین سنگین شود قطره از آسمان نبارد و سبزه از زمین
 نزود شفیق متوکل باشد طیفور که شعور از نور حضور داشت برآمده این زخم را
 بر روی فرود آورد و صعب مشرکی که دوست اگر بایزید کلاغ شود در شهر آن
 مشرک پرواز نکند بگو با زانامه توکل گرد آر ترسم از شومت این تو با بلخ فرو
 روی چو گرسنه شوی از بهیچنوی پر کاله نانی بخواه و بنجد اشغول باش - مرد
 مسافر رجوع کرد پیغام شیخ رسانید از سبب این کلام لرزه در اندام شفیق
 افتاد محسوس شد فراش گرفت گفت باز گرد از بایزید پرس او چه میکند تا ما آن کلمه
 گفت یک غلط دیگر این که میگوید بایزید چه میکند پیغام بر عرصه داشت ایها شیخ
 سخن ترا فهم نمی کنم مکتوبی بده بنیشت - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بایزید این است - بنیشت بقیق رسید شفیق این توفیق یافت گشت اشهد
 ان لا اله الا الله و جان بجان آفرین سلیم کرد -

محمد حسینی را غلجانی بدل و جان فراغت میکند مگر شفیق را وجود شهود
 شفیق نبوده است دست بد امان الفناء فی الله زده و ره توحید را پی پر
 نکرده تا بایزید روح از وی آن توکل نپسندید و درین روی فریدند و تا آنکه
 فرمود صعب مشرکی که دوست و آنکه بایزید گفت آن نیز حکایت جز از

حضور و ضیبت و جمع نباشد و کلمات از نکات جمع اجماع اشارات نفرمود
 در نه چه معنی داشت که توکل اورا الثبوت نسبت کنند و بل همت را از
 پرداز آن ولایت باز دارند و مرغ همت را چه جیفه باشد که از همچو
 خودی پر کاله خواهند پس آن در کتابت این کنایت رود. **بِسْمِ اللَّهِ**
التَّحْمِينِ الرَّحِيمِ بایزید این است - بحق الحقیقت و بحرمت قدم این
 بزرگان که طیفور در حقیقت امور دور افتاده کاری را منظور بصیرت همت
 کرده است و ایم الله نزدیک محققان جز بعد فی بعد و شرک
 فی شرک شرک این جا حلقه کرده گرد آورده است و گلو بند سرور
 شده حسین منصور را ازین مقام کلانی تمام با افهام اثبات کرده که این
 انت و الفناء فی الله اگر این هم امام و پیشوای پس افتادگان است
 اما بالنسبت من مرام الی المرام التیام و انتظام باشد بان دهان بیت
 تا من نه بری که هست این رشتہ دو تو میکتو است ز اصل و فرع بگر تو نمکو
 هذا باب توطن نبری و گمان مند نباشی که محمد حسینی اقدام این مقام
 کرده است که ازین سروران گامی پیشتر نهاده و گامی لائق تر چیده این
 فضول او بر حسب مقتضای اصول ایشان است کلامنا اما من معانی
 مقولها و قضایا اصولهم در فضول و فضول نیست اما بیان
 فروع و اصول است و السلام -

سمر لبت و ششم

بیت

چنین گویند خرقائی با (پیشانی) می گفت کسی را کہ در فقر بنوازند اورا سرگردان
کعبہ کنند و کسی را کہ در فقر بگذرانند کعبہ را سرگردان او کنند مگر آنکہ ابو سعید
پیش ازین گفتہ بود کسی را در فقر بگذرانند و کسی را در فقر بنوازند و
گذراننا بہ از شخص ابوالحسن کرد و نواز از نفس خود آری نواز با
نیاز باشد همان در تزکیہ و تصفیہ بود و در تجلیہ و تحلیہ و در تشبہ
و تعلق و در حراست و محافظت دل باشد و ساعتی از او را دوا و فکر و
از آنکہ داشت کارهای فکر نماید۔ اما مرد گداز سرافراز باشد و
از بود وجود بی نیاز باشد بکہ ناز باز بود باز بہت او در ہوا ہی
صعوبہ پرداز نکند و البتہ سرشس بجیزی فرو نیاید الفناء فی الفناء
در میدان حقیقت جولانگی او از ہمہ وجودات پیشتر قدم نہادہ باشد
و اگر درمی بروی بہ بندند او بدان التفات نہ نماید۔ حکیم سانی ازین
خودگمانی و خود رانی و ازین بی نیازی سرافرازی اشارتی می فرماید۔

بیت

نیت را کعبہ و کنشت یکیت سایہ را دوزخ و بہشت یکیت
دہر کہ الفناء فی الفناء نیت نا بود کردہ است او را بقا
باللہ دوام شہود گشتہ است صحو اورا سلم است کہ در عین صحو او
سکری با وی بصفت بقا باشد و اگر نہ آن صامی سایہی باشد کالمحبہ
علی المقلی از و عنایت کنند و آنکہ گاہی سکر و گاہی صحو گوید این
صحو بکار نیاید کہ مراد سکر در وی شاہد نباشد عنایت چنین بود و ہر چند
خمارستی از در دسری غالی نیت اما این سرور دہم ذوقی دیگر دارد۔

شاید این چنین هم باشد ولیکن دور افتادگی و و اما ندگی نقد وقت است
کجا آنخه در برست و کجا آنکه بر در است کار او قلب قلعه است به نسبت آنخه او در برست
فرغ شرط کار عاشقان نیست آنخه چه می خواهی او بر در هم نباشد
او خود فارغ بیگانه است یکی ازین حال نشانی میگوید بیت

با دل گفتم مرا ببر بردار او کو محشم است من ندارم سراو
دل گفتم که این حدیث بیوده گو یا بردار او کشند یا در بردار او

دیگری نیز نزدیک این معنی گفته است - بیت

با دل گفتم که راز با یار گو جان را بیا سپار بیا رگو

دل گفتم که این سخن دیگر با رگو دین پیش حدیث عشق ز بهار گو

صحو معتبر آنخه آید که معنی سکوروی موجود باشد و اگر نه آن
صحو چه کار آید مردی باشد که اوست مست گشته بود از خماره چون
بخانه شود با همه بخمیری و مستی ره خانه داند و در خانه شناسد و بخانه رود
و کذک صوفی که با صحو باشد درو معنی سکر شاد بود اوقات را بگذراند
صلوة را بارکان و شرائط خویش بگذارد و وضع اشیا فی مواضعها کند
نتیج چیز طریقتا و شریعتا و رسا که مطلوب شریعت باشد از دی فوت نشود
این صحو است که معتد به و معتبر است و آنخه از خود بکلی رود او را
سکران مایت نامند بکار نیاید آن صحو ازین سکر بهزار و رجه بالاتر باشد
برتر سکر نهاده این چنین صحو را که گفتیم بیت -

من مست می عشقم بچهارنوا هم شد از رندی و تلاشی بیزار نخواهم شد
آن از رندی و تلاشی نیست که لفظ از قدم مشایخ و اتبع سنت رسول الله
صلی الله علیه و سلم تجاوز نماید باشد حسین منصور با همه ستی و دیوانگی که بر آورده
بود صد رکعت نماز نفل گذارده است پس آن بر دار کرده اند و کارش هم
بالای آن تمام شد الله الهادی الی الرشاد -

سمریست وهفتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قوله عن من قایل - اَنَا
عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ
أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ
ظَلُومًا جَهُولًا -

به تحقیق ما عرض کردیم امانت خود را بر آسمانها و بر زمینها و کوهها
که ایشان آن امانت را برگیرند آن سموات و اراضی و جبال سر باز زد
و برترسیدند و به انسان عرضی شد انسان آزا بر گرفت زیرا چه انسان
ظلوم است و جهول است ظلم بر خود کرد و بصعوبت امانت جابل بود
عرض امانت به چند معنی باشد یکی از سما و ارض و جبال اهل آن بود
باشد و اهل سموات فرشتگان و اهل ارض انسان و دیگر خداوند سبحان
آسمانها و زمینها و کوهها را عقل و فهم داد تا برایشان عرض کرد ایشان صعوبت
دانستند ابا کردند - و دیگر تمثیل و تخفیل باشد یعنی این امانت آن صعوبت
آن ورشی دارد و اگر فرض کنیم که بر سموات و ارضین و جبال عرض کنیم با آن
عظمت و بیانی و ثقل چه که در ایشان است عامل آن نتواند شد این چنین
امانتی صعبی را انسان برگرفت یعنی آدم و ذریت او مگر از صعوبت او
غافل شد نظر بر عارض کردند بر معروض و در بهت خود و مجال ابا ندید که او
عرض میکند من چگونه امتناع آرم از عبارت این معلوم میشود که اول
بر آسمان و ارض بود بعد آن بر انسان ترتیب کلام این تقاضا میکند
بر خود این بلا گرفت بنا بر آنکه عارض آن نیست که توان از دوا کردن
إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا - و این عبارت ازین است که گفتیم او

ظلوم و جهول بود من قبل عمل امانت و بعد عمل عدول و علیم گشت این قد
از کلام حذف می نماید چو او احترام او رعایت کرد و با نیکو عنایت او
ایشان را برگرفت وَحَمَلْنَا هُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ - خانه تاریک بود -
چراغ در آن خانه نهادند روشن و منور گشت -

بیان امانت را خلاصی کرده اند بعضی تکلیفات گفتند بعضی عبادت
اند گفتند محققان معرفت و محبت را گویند سر معرفت قبول کنند بصفت کتمان
و بلائی محبت بسر گیرند با همه در دوسوز و احتراق بی درمان دشوار باشد
بر عارفان روزگار اطلاع سر حقیقت شود و کتمان در آن باشد و سخت ترین
بلا اسر عشق و محبت در یکی باشد با در دوسوز بسیار و شب و روز در احتراق
و الم مانند مولانا جلال گوید - بیت -

هزار محنت و درد و بلا نامش عشق هزار رنجش و جور و جفانامش یار
اگر این دو صفت ظلومی و جهولی در انسان نباشد هیچ رونده حقیقت
و حق الحقیقت حضور شعور نیابد و نور ظهور بر وی ننماید چراغ افزون دزد هر دو نیمه
سراز سوراخ بیرون کشد هم از دور فیض از نور آن چراغ گیرد و دیگر پیرا
شوق آن نور از حجرة او بیرون آرد برگردد چراغ شده میگردد این پروانه که
صفت ظلومی و جهولی با ولایت دیوانه وار بر شمع زندند اند که آن خواهد سوخت
ظلم بر جان خود کند هر بار که سوز و شوقش زیادت گردد تا آنکه جان شود که
شمع بسوزد و شش او با شمع یکی گردد و آنکه که این ظلومی و جهولی تا کجا رسانید -
اگر این دو صفت در انسان نباشد یکی غضب دوم شهوت - اگر غضب
نبود حمیت نبود و اگر امور معالی که آن الله یحب معالی الهی هم اقدام
نمکند و اگر شهوت نبود محبت و عشق نباشد قال الحکماء الجماع یسکن ههنا
العشق و ان کان من غیر المحشوق چون شهوت نباشد عشق نباشد - این
دو شهپر لا بدی انسان است بدین دو شهپر به پروهای خود رسد و هوار

آن مهبوی است که عبارت از آن کردن نتوان العشق شدت الشوق
 ۱۰ الی الاتحاد در مجاز دیده دو دوست بعد مفارقت اتی و اللتیا چگونه
 اعتناق و التزام میکنند و چگونه می شپلند آنکه هر یکی میخواهد با دیگری یکرگردد و عمل
 امانت جز بد وقت میسر نیست و نشود کسی را و هر بلای که هست بدان اختیار
 است شنیده در لغت که بلا از اصداد است ای النعمت و المحنت
 باوسى بن عمران عتاب کردند که عشق از صفورا آموز اندیشه عاقبت و
 نگهبان شب نفس جهان عصمت کا حکیمان و عاقلان است کار خود مینان و
 خود پرستان است اما عشق و راه این همه است بیت

العقل عقيلة الرجال والعشق محلل العقال

عقل العقل يقول لا تخاطر والعشق يقول لا تبالي شعر
 عشق را باغش زوری نیست و دوش جنبه کن تا چه خواهی کرد آن استرول جولا به را

من عشق و کتم و دعت و ما ما شحمید اهر که حال امانت
 و محنت شد و در آن احراق و غم یوخت و چراغ الله فی الله بر افروخت چه
 گوئی مرتبه انبیا و شهید باشد یا نه تفصیل عمل امانت اجمال کرد با آن همه کدوا
 و حادثات که بروی است تفصیل را مسلم به اجمال رسانید مرتبه شهید او درجه انبیا
 یا بدیان حکما گویند هرافسانه از آسمان آمد سیر سلوک او این باشد که روح خویش
 را بسلامت آن امانت بمقر او رساند

محمد غزالی میگوید علی بذآدم و رفتن زیادت باشد و کار ضائع باشد بسیر
 سلوک باید به اعلی و ارفع رسد محمد حسینی گوید این سخن از حکمت بید تر میاید کل
 شتی یرجع الی اصله سخن ضائع ماند اما چنین گویم بمقر و موطن خود رسد و
 طیران او و هیمنان او و راه موطن و مقر خود بود مقامات رفیع و اعلی رود
 باز آید بقرارگاه خود و شنید ارواحیکه در قنای دل معلق بعرش اند و آن قنایلی
 مقرایشان است از آن قنایلی بیرون آیند گاه گاه حول العرش طیران کنند

و به تماشای جان بگردند بعد ازین تماشای مقراضاتشان همان قنادیل باشد -
 النهاية الرجوع الى البدايت اینجا درست شنید از آنجا که آمده بودند
 همان جا شنید - این سخن با سخن دیوانه لا اله الا الله است کلام غزالی را تحقیق میکند
 که آمدن و رفتن را ضائع نمیشمرد و قول حکما را اثباتی درستی می دهد - بدانی
 چیزی از تو بیرون نیست سیر و سلوک هم از آن تو باز گردد اما منتیکه
 در تو نهاده تو بدل و جان آنرا حاصل شده باش بر تو ظاهراً هر گردد و از
 تو بیرون تو ترا روئے نماید لاهوت جبروت ملکوت همه با توست و در توست

از تو چیزی بیرون نیست هر چه هست در خود طلب بدیت
 آنچه آمده به بزم مجلسیان دوست دوست گرچه غلط میداند نیست غلط است دوست
 عجب کاری است ترا از توبه تو پوشیده اند شب معراج رسول الله
 صلی الله علیه وسلم هر نبی را در آسمان میدید و آن مقروض و مستقر دوست او را
 سر اوقات عزت و مجلس عند مَلِيكَ مُقْتَدِرِ نشستی دارد و از فیض او به
 نفساً فنفساً جامی بر تر مینوشد مجلس شراب ماساتی شراب ماقده
 شراب ما و شراب ما به غیب در غیب است مردمان گویند که دنیا دار
 فانی است نظاره باقی در سراے فانی میسر نشود آری هم چنین است
 که ایشان میگویند اما این قدر به باید داشت قومی را دنیا آخرت میشود آخر
 دنیا میگردد ازل به ابد می رود و ابد به ازل می آید اول به آخر می انجامد و
 آخر به اول میشود و مرد از آنچه دوست فانی میگردد فقها گویند در فتاوی میگویند
 ردیت الله فی المناهج ابرز تو ککن السکوت فی هذا الباب
 احفظ یعنی بنشیند بگویند و یا بدین فتوی نمهند و یا کیفیت و سر او را بیان
 نکنند شخصی را از مقام دنیا به آخرت در حالت منام رسانیدند و او را در
 خواب از وی بردند پس آن تجلی جمال باو نمودار شد امنته که در و
 نهاده اند بحال خود نظیر پیوست یا میان خواب و بیداری بود و یا در غرق

خواب۔ استاد ابوالقاسم قشیری در این آیت اَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ
صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنْ عَرَبٍ يَمْحِقُ كَرْدِهِ
است سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
شرح الصدر المذكور في القرآن ما هو قال عليه
السلام نور يقذف في القلب فسئل وما امارت ذلك
يا رسول الله قال التجاني عن دار الغرور والالانابت
الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزولهم۔
قال التجاني عن دار الغرور پیش از آنکه مرگ آید ساختگی مرگ کند مرد
طالب پیش از آنکه ببرد از وجود بیرون آید و پیش از آنکه مرگ
طبیعی آید برگ حقیقی ببرد مرد مرد و امانتیکه در دوسه مدفون است
و نوریکه در دل مخزون است بروسه کشوف و ظاهر گردد۔

بعد اتمام این حدیث بیان نوریکه در دل مقذوف است که
ما آنرا عبارت از امانت کرده ایم بکنیم استاد این سخن فرمود انوار الذا
من قبله سبحانه نور اللوایح بنجوم العالم ثم نور المتابع
بمبیدان الفهم ثم نور الطوالع بزوايد اليقين ثم
نور اللوامع بمبیدان المكاشفات ثم نور المشاهد
بظهور الذات ثم انوار الصمدية فعند ذلك
لا قرب ولا بعد ولا فضل ولا وصل كلاب هو الله الواحد
القهار۔

اے یار عزیز اے رفیق شفیق سخن مرتب گفته ام امانت الله بر تو
ادا کرده ام اِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ
أَهْلِهَا۔ پیش تو کثاده ام تو انانی از اهل ایمانی زنها را تو هم بجان خویش
از خویش محروم نمائی و امانتیکه در تو نهاده اند در ان خیانتی کنی و ابن

سَمْنٌ بِرِغْوٍ بِيَا رِغْوَى اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا ارْزُقْنَا ارْزُقْنَا ارْزُقْنَا
 قَلَقًا اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا حَرْقًا اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا خَرْقًا اللَّهُمَّ
 ارْزُقْنَا خَنْقًا - بیت -

رخت بردار ازین خرابه که هست بام سوره رخ و ابر طوفان بار
 چه بکج بینیشوی مغرور هر دو عالم بدو مباد که کن
 صورت خوب تو ز نسیم اوست باز خوان و به بین مقابله کن
 اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا مَا نَحِبُّ وَتَرْضَى -

سمرسبت و هشتم

حکایت - نفس میگوید بادل ای دل نه آنکه تو متولد و منتزع از منی
 چه شود اگر چه تو مثل کوپنی خلاصه میسی نه آنکه متفرع از من شده من ترا ام
 اصل ام مرا شپلیده اند ترا کشیده اند ترا باید ولد بار باشی و همواره پس رو من
 گردی و بزرگان چنین فرموده اند الولد یتبع الابر و بهر چه من ترا بنواختم همه لذت
 و راحت و شهوت و عشرت است خود ازین جهان چه یادگاربری اگر چند روز
 ترا داده اند بارے بذوق و خوشی گذاران چرا پشت سمت روی من داده و چرا
 از من برشته خط طوط من نیکنی دو دله مانده چه بقلب انقلاب قرار گرفته هم
 ازین خود را قلب نام نهاده باز گردد به من من متعلق شو بکلام من مثبت باش تا آنکه
 دل از ترویج پرو و ذلک و او شوش و موس مانده و برنگ آمیزی او در نقش این
 دنیا میله کند.

را شود

را ترویج

را دهنده

روح میگوید منم ترا از سسم که مخ دوست کشیده ام و سسم را چنان در پیچیده
 کشیده ام که تو از و بچیده طرفه آنکه او با تو غوی اصالت مادی میکند اگر نظر کنی بکشم
 رغبت سوئے او منی هم چو او یک از بندگان باشی هوای این جهان را ولذت این عالم را
 و ترا نسبت بمن است روشن معرفه و منور بغیض منی بر توے از عکس نور من بر تو تافت
 دانش و علم و فهم تو از ان است و این تشریف که ان فی جسد ابن آدم لم یضغ
 اذا صلحت صلح سائر الجسد و اذا فسدت فسدت سائر الجسد
 الا و هی المقلب از دولت مجاورت من است ترا بصیرت نباشد و روشنائی
 او نیایی تا در شکات چراغ من نورے نه بینی من از عالم علو آمده ام من قدوسی و
 سبوی ام از ملکوت و جبروت و لاهوت نشانی بر ابر خود دارم من جمال الله
 و جلالة هموزے یافته ام ترا روحانی و نورانی آنکه خوانند که من نیست یا بی

من ترا چون پدرم بحکم اللہ و تقدیرہ ازان بدکارہ بکلم و فعل خویش من کشیدہ ام ترا
صاف و پاک کردم بیرون آوردم اگر بد و باز گردی باز ہمت ترا پرواہ نباشد
فضائے لاہوت و در صحن جبروت طہرائے نتوانی کرد و ازان عالم فیض نتوانی
گرفت ستر قرین من است اگر چہ از من قدمے پیشتر دارد صفائی بیشتر نماید ولیکن
از یک خانہ ایم در یک مقعد نشست و ایم از یک خم بہ یک قبح شرب می
نوشیم اگر چہ سر جوش در سر او میگردیم مائدہ باقی من می نوشیم فلیکن شراب کیے است
از یک دُن و از یک موطن است بخفی باخفی نہاں تر کہ سر را و راز ہائے اورا
از من استندارے نیست احتفائیکہ کہ اوزا مادر پردہ تینکے یطفے باریکے است
تمام او مشاہدہ ماست مارا باو عشق بازیہا است اورا باو دل نوازیہا است
مارا از دے مطالبات بسیار است و دلالہ غیب اینجا پیغام گذارست گاہ گاہے
چنین ہم باشد کہ ان حجب و استار از میان برگردد دایۃ حاجبہ را کہ بر اسرار من
داود قونے دارد مادر التزام و اعتناق با سیم او بیاید چادرے ز راند و در صبح
و مکمل کردہ بروے ہمہ حروف دوستی نوشتم رقوم بیگانگی زدودہ پیر ماند از د
مارا پدان بیپوشد میان من داود کار ہار و اذان کنایت جنز این نتوان
کرد شعر فکان ماکان مجالست اذکرہ فظن خیرا و لا تسأل عن الخیر
دلے نیک بختے باشد با بصیرتے تیز باشد کہ رہنما و پیشواے او عقل بود ازان
مادر بدکارہ بیگانہ بود کلا و جملہ اورا خطبیزاری و ہد اپنخان منور و مرفہ
و روشن آبادان گردد کہ بیچ بوے نسبتے توان بر دوہر عاقلے کہ بیند و عارفے کہ
شناسد گوید معاذ اللہ از جنونی این چنین کسے براید و اگر بر نسبت کنند گویند
چہ شود نہ آنکہ آدم من طین لہ زہب
و آن نفس کہ دعویٰ مادری میکرد چون نسبت پدری روح را اثبات دید
ضرورت سردر گریان نجات و رکشید از دعویٰ مادری سکون گرفت با خود
تنہا و حیران و بیکس و بیایہ بے متاع فرودہ و ماندہ نخل گشتہ چہ کند تنہائی را

بسر توان برو ضرورت اتباع و پس روی فرزند دلہند پندیدہ ہرگزیدہ بدولت
روشنائی و آشنائی رسیدہ پس وی پیش گرفتہ از حضرت بے نیازی این ندائے
سرفرازی بارے در میان نہاد یا اَتَيْهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اَرْجَىٰ حَتَّىٰ اِلَىٰ رَبِّكَ
سَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً فَانَا دَخَلْتُ فِي عِبَادَتِي وَاَدْخَلَنِي جَنَّتِي۔

بادل و روح و حقیکے گشت اطمینان و قرار انجام یافته است و یکے از ایشان گشت
فَاَدْخَلَنِي فِي عِبَادَتِي دل و روح و سر و مخی خواص ادا اند دخول و بصفت اتحاد با ایشان
شد یکے از ایشان گشت اَدْخَلَنِي جَنَّتِي در جنت رضا قرار گرفت و در بوستان شہود
آرام یافت و ثمار تجلیات راقوت خود ساخت اکنون اینجا سرفرازی نمود و خود
نمائی گرد و گفت اَنَا مِنْ اَهْوَىٰ وَمِنْ اَهْوَىٰ اَنَا۔ کُنْ رَوْحَانِ حَلَلْنَا
مَبْدَا۔ قلب قالب روح عروج معراج یافتند اینجا رسیدند ملائکین و ملا و الاذن
مسمعت و لا خطر علی قلب بشر اکنون چنین میگوید بی مع اللہ وقت لا یسعنی
فیه ملک مقرب و لا نبی مرسل۔ با خود این دو بیت بسیار سیکراند بیت
دوست آمد گفت کرامی طلبی پس ہرچہ نہ آن منم چرا می طلبی
در خود و بگر از برون ز خود آمدہ پس من تو ام و تو من کرامی طلبی
این ہمہ خود نمائی و رنگ آمیزی است چنانکہ طبیعت و شرط کار اوست

او خود نما است او خود بین است ہرچہ کنی کنی ایت از ذرا ایل شدنی نیست خود
نمایش را نظارہ شور یلکنت قومی یبکمون بنا غفرانی سببی در قاب تو سین ہم
این خود ستائی از ذوق است ہرچہ شد بلا ایت با او باقی ماند روح از دست

او فریاد بر آورد و یارب بینی و بینک انی یزاحمتی بنا رفع بحدک انی من
البین۔ از درائے سراوقات عزت این سرزنش دور باش بر وجود او رسید
وجودک ذنب لا یقام بہادنب۔ فریاد کند فریاد از دست خویش فریاد
ہرچہ شدم شدم عبودیت از من زلفت بیگانگی زلفت تکلیفات باقی ماند و مخاوت
و ممالک را برابر کرده داشتند در جنت القدس نیے و با سے از ناو

نمود اما از تابش جلال غنی باشد که همان مقربان دانند و امکان شناسند
و همان ماتیان هم کنند بصورت فریاد بر آورد اللهم اجزنا من الناس
یا محبیر۔

سمربست و هم

رسول الله صلی الله علیه وسلم از جبریل علیه السلام پرسید عمر تو چند
سال است گفت ستاره ایست بعد بقنادینر ارسال برمی آید من اورا هفتاد
هزار بار زیارت کرده ام رسول الله صلی الله علیه وسلم فرمود آن ستاره
نور من است بعد آن گفت ادلی ما خلق الله نوسری۔

این ستاره آمدن محمد است از قوت لفضل و از امکان بوجود از
اجال تفصیل و از کتمان بیان و از عیان بیان از بود بشهود و از نابود بود
آنکه این سخن دانست و شنود همین سخن فرمود۔ بیت

زا احمد تا حدیست میسے بمیان حجاب معنی است

این میم صفری است خالی در میان نش نقطه نیست اگر بود وجود او
نا بود شمرند شاید این حرفیت از منتهاے مخارج بانضمام شفتین ظاهر بود
موی را در ادائے ثقله چنانچه ص و حروف خلق اگر در میان آن صفر خطی
کشی بر شل دو کمان نماید فکان قاتل قوسین از وحکایت کند و اگر
بن خطگاه متنازل طرح شود از آذنی ازین نموداری باشد اما آن حلقه که و سازد
و دایره میم در آن صفر خالی چنان نشود که من قبل بوده البته اثرش باقی
ماند بنیاد تخلف هم برین نهاد احکام و نبات یافت است آئین نیست
هم برین رسم آمده است البتست هم ازین جاسر بر کرده است بهشت و
دو رخ هم ازین بار نامه ظهوری و بروزی کرده اند۔

میگوید یہ بیان حجاب معنی است + احدیت معنی الوہیت است
 ابن ہیم حجاب آن معنی شدہ است نامی دیگر نہادہ اند احد را احمد ساختہ اند
 احمد گفت من اطاعنی فقد اطاع اللہ ومن سرائی فقد ساء اللہ
 چنانچہ آن نور گفت اول ما خلق اللہ نوری - این ہم گفت اول
 ما خلق اللہ العقل و این ہم فرمود - اول ما خلق اللہ الروح و
 این ہم گفت اول ما خلق اللہ القلم اول ما خلق اللہ اللوح
 ذات واحد تنوع صفات دارد و بحسب ان تنوع نامے دیگر نہادند نور
 ظاہر منظر را گویند بیان ظہور و انظار در گفتار آمد مراد از بن عقل عقل کل
 باشد کہ ہر چیزی را متمیز بود از جزے دیگر وضع اشیا و مواضعها باشد
 بدین نظر اول ما خلق اللہ العقل گفت - آن شے واحد حیات از
 صفا از دست می از دست این الروح اعظم خوانند و این روح پر تو آن
 روح است کہ در ما نورہ آمدہ است یا روح الروح عیسی کہ احیای
 اموات کردے ہم بدین بود اورا کہ روح اللہ گویند ہم بدین صفت گویند -
 ہمین روح تشبہ صورت جبریل بود فَمَثَلُ نَهْأَ بَشَرًا سَوِيًّا اَزْ اَنْ
 حکایت کرد - یعنی کہ وجب شد ہمین روح بود کہ نفخ کرد فَنَافَخُ فِيْهِ
 فَيَكُوْنُ طَيْرًا يَّا ذِيْنَ اَللّٰهُ هَمِيْن روح بود کہ یقیض او طین مصور طائر
 شدے -

اول ما خلق اللہ القلم کاتب حروف تقدیر اوست پدید
 کہ اورا اصبع و عقدے و بیلے و انبویہ نیت تملیکہ اورا تراشے و قطعے و طوے
 و عرضے و ضخافے تقدیر ازلی و نقوش امور خیر و شر ہمہ ان قلم بود آن
 ذات واحد کہ این صفت داشت اول ما خلق اللہ القلم گفت -

اول ما خلق اللوح ظہور این نقوش و بدو این حروف بر تخته وجود
 ظہور می نمود ہر آئینہ خط و کتابت و لوح و قلم را لوح باید و ظہور ہر دو معاً

است بیج صفتی از صفتی مابین و مغایرتی چنانچه دانستہ صفاتہ لیست
 عین ذاتہ ولا غیر فکذ لک کل صفت مع اخری لاعین ولا غیر
 متفقان گفته اند ہمہ دین اعتبار این در لطیف راستہ اند قہرہ بطفہ
 بطفہ قہرہ جمالہ جلالہ جلالہ جمالہ اول ما خلق
 اللہ نورہی ظہور اظہار این نور در سنوات و ارض نظارہ است گفت
 اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ط مِثْلُ نُورِہِ کِیْشُکُوۃٌ فِیْہَا
 مُصْبِحًا ط الْمِصْبَاحُ فِیْ مُرْجَابِہِ ط الزُّجَاجَہُ ط کَا نُورُہَا
 حَکُوۡکُبٌ ذَرِیۡیُ یُوۡتِلُّ مِنْ شَجَرَۃٍ مُّبَرَّکَۃٍ تَرِیۡتُوۡنَہُ لَا شَرِیۡفَۃٍ
 وَلَا غَرِیۡبَۃٍ یَّکَادُرُ بَیۡتَہَا یُضِیۡءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْہُ نَاۡرُہُ نُورُہُ عَلٰی
 نُورِہِ یَفِیۡضُ اللّٰہُ لِنُورِہِ مِنْ یَّشَاءُ ط وَیَصْرُبُ اللّٰہُ الْاَمَثَالَ
 لِلنَّاسِ ط وَا اللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ عَلِیۡمٌ اور چنانچہ گفت و مَا کَانَ لِیَبۡشُرَ
 اَنْ یَّکَلِمَہُ اللّٰہُ اِلَّا وَاَحَیًّا اَوْ مِنْ قَرۡمَآءٍ حِجَابٍ فکذ لک رویت
 ذات جز من قرآء حجاب نباشد وحب اور اہو حجب بصل تصور
 کن ہر پردہ را کہ برگرفتی دانستی گر بذات رسیدم تخمین من الازل
 الی الابد ہر پردہ کہ از و بر کنی پردہ دیگر باشد اور اجز و رائے این
 پردہ مانہ بنی زبرا کہ شنیدہ کہ چندین ہزار پردہ نور و چندین ہزار پردہ
 نار و چندین ہزار پردہ جلال و چندین ہزار پردہ جمال و چندین
 ہزار پردہ تلج فکذ لک الی مالیتنا ہی میرو ہر نفسی و ہر زمانے ہر روز
 بنزلے و ہر شب جائے۔

بیت

ہر آن عالم کہ واپس مگر آید و دود عالم و گرد و پیش دارے
 ہم ازین ابو بکر صدیق اشارت داد و عرفت ساری
 بدری لا ادرای ما عرفت ملئت ما لحا ۱ و
 سکنت ماتت من الغم۔

حال سکن هم چو من بدین ماند من الازل الابد میروید میبرد
 و می دود البته آن سرشته بانتهای زسد - بیت
 دارد و در این رشته کی عجز و گرناس زین سو همه عجز آمد و زان سو همه ناز
 ما ظن نبری که هست این رشته و دو تو یکتا است ز اصل و فرع بگر تو بخ
 فَبَحْنِ الْاِذَى بِسَيْدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيِّئِ
 تُرْجَعُونَ -

سمرسی ام

سخنی در افراط و تفریط می رود - فقیه گوید السماع حرام فی الادیان
 کلمات و صوفی گوید مستحب لاهل الحقایق هر دو سخن را به پلّه عدل
 بنهند بیزان عقل سنجند چه گویند فی الادیان کلمات هم در دین احمد چندان
 اختلاف رفته است بے اندازہ و بے حد - جعفر طیار شنو و بدان
 موع باشد جعفر طیار کیست از صحابہ علی را برادر حقیقی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم را برادر عمکین و او را ذوالجناحین گویند طیار از ان نامند که
 با فرشتگان مطیع داشت محمد رسول اللہ فرمود ان کنت نذرت فافعلی گوید
 بر انصاری روید بر اے عروسی سرودے برابر باید که ایشان را آن خوش
 آید اگر اخبار و آشمار نوسیم سخن دراز شود و سخن ما سمرے مختصر است -

اہل سماع را در سماع چند چیز لایبی است نخست دے طالب حق بحق
 الحقیقت و اگر باین زیاضتے منتظم شود زہے کار و جمع الہم و حضور اقران و
 اخوان ہمہ مرید یکخانہ باشند یا یک خانوادہ اقل این قدر باید منکرے
 حاضر نباشد کہ قدم او شومتے دارد ہر آئینہ منکر سماع نباشد جز شومی و شوم
 قدمے و مقامے مروج و خالی و اگر شب باشد روشنائی بسیار باید -

دے وار دے صادق و بے ہجوم ذوق نغیند و آنخہ او خیزو باید سماع را
 فرو و نگیرد غلبہ ذوق را با خود باقی دارد و آن سبب مزید ذوق و گر باشد
 وہم فارغ بنغم نغیند و البتہ نظر بر راستی و کثری موسیقار نغند و راستی و
 درستی ابیات نہ بیند و نہال ذوق و پس رو وقت باشد گفتہ اند در
 مردم پنج چیز است دل و عقل و حسن و طبع و روح طبع متعلق در راستی و کثری
 موسیقاری شود و عقل رعایت حکمتے کہ در شعر است می اندیشد و دل در

عمل مطلوب ہو و جس در راستی و کثرتی نظم می بیند روح پنہات میسر میکند
چون ہر پنج جمع شود آرامے و قرارے در سماع باشد کہ بیچ یکے مردیگے
را خصمے نہ کند۔ و اینک مردم در سماع گرفتار اند سبب این است
اگر مردم در نماز است ذوق نفس است قلب در روح و طبع و حس مزاحم
اند و اگر در ذکر است آن حظ اول است باقی دیگر مزاحم اند
ہم از اینجا است در ہر کار تانی و تامل و ملاست آرد مگر در سماع نحو
سنجے است اما شنوئے سماع چہ خواہند ہر پنج چیز جمع شود تشویش شود کجا جمع
شوند علی ہذا ذوق نادر باشد اما اگر بوقت در سماع ذوق آو
باشد و از سماع حظ وافر گیرد و اگر در سماع مگر دو اشارت بدین باشد کہ
در الوار عالم می گردد و مقصود را ہر طرف بسجود تا از کد ام رہ و از کد ام
در در آید یا از پس حیرت و ہیمان بیچ تدبیرے نہارد حیران میگردد و اگر
در سماع میجد روح میخواہد در عالم علو رجوع کند نفس پابند اوست و او را
باز میگردد اند بر زمین میدارد یا خود می جہد یا بر زمین می زند غیرا شد
را کوپشے خوشے میدہد و نیست و نابودش میکند و اگر فریاد نالہ می آرد یا
از تنگدنی است یا از بڑی ذوق و بر آمدن نوران او یا از پس الم و
درد و آنکہ در سماع دستک میزند این است ہمہ وجودات را بیچ می آرد
یا از پس شادی و جدانیت یا بر نایافت مطلوب است یا اشارت بھمان
خود است و آنکہ میگردد از پس شادی است یا از پس اندوہ است یا
از دوری مقصود است و دریافت است یا میان خود و مقصود صورت
اتصال نمی یابد۔ و آنکہ سینہ کو بہ وطمہ بر رخسار زند میخواہد اندک دروین
رسد و در دل اندکے کمتر گردد یا از پس اندوہ غمش دل چنان شاد شدہ
است میخواہد اندکے الے بہ تن رسد شادی او کم گردد و نہ باید بیرون
افتد شطامی کند و آنکہ یک پاپیش می نہد و پس می آید کار خود را بدین

۱
چو خواہ

می آر د اُقَدِ قمر جلا اُو خَرُ اُخری مصرع -

رفتہ رہا یعنی آمدہ رہی وہی

یا اشارت بین میکنہ بچان کہ رفتہ باز گردانید و صلے بہ آریہ
و قرارے میسر نشود - و آنکہ او افتاد ضعف حال اوست اہل سماع
از و ماجرا طلبند - و آنکہ او جامہ را پارہ کرد از پارگی دل و درد نہ
خود ظاہر نمود یا خود چنان بذوق پر است تملش نماندہ است و آنکہ
بہ آرام و قرار میرود آہستہ تری یا آنچنان ذوق اورانہودہ است
وارد بہ و غالب نیامدہ است یا خود مینے است ہر چند آشادست نشود
آنکہ سرمیکو بدستے است روزگار خویش میدارد یا سر را متقی آن آستان
نمی بیند - و آنکہ ہر دو دست ہر سری برد گردانید و پیچیدہ بر سر فرو دآرد
اشارت بر این کرد کہ ملکوت و جبروت و لاہوت را پیچیدہ در سبندہ دام
و آنکہ ہو میگوید جز ہو هویت چیزے دیگر نیگوید - و آنکہ ہو ہو ہو ہو
ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو اصل نقطہ است نقطہ را ہو ہو ہو ہو
گردانید نہ فرو د بالا گرد نہ نقش خاست و اگر و این را اگر اعراب دہند
ازین ہو اعراب خالی نباشد - و آنکہ روندہ در سماع است -

و آنکہ ہو ہو ہو
در نایابین صبا
ہو ہو ہو ہو ہو
نقطہ

ہمد را ان نقطہ است آن نقطہ را وحدت سر بر کردہ است اینت
در استعارتہ دوی رخت وجود گرد آورده است هویت بر جائز
ماندہ است چہ یکے در یکے چیزے و بجز نیست الواحد لا یصلہما
منہ الا الواحد یکے اعراب را انصاف کن ضم را کسر ساز در کسر
فتح ابواب است جزم توحید وحدت در یک خانہ مشستہ اند و تفرقہ را
در جمع و جمع الجمع گم کردہ اند و خود غیبت فرمودہ اند الموحدت شرک
و التوحید شرک فی شرک فکذا لک التصوف زیرا چہ آن صیانت
قلب است عن الغیر چہ شرک است صیانت غیر عن الغیر یکے صیانت

دوم قلب سوم عین چہارم غیر لاجول ولا قوۃ الا بالہا اللہ ہاں سخن را
 باغ الواحد لایصدر منہ الا الواحد چو یکے در یکے دانی و آن یکے چہ در
 یکے ختم کنی ہاں یکے باشد - اے معلم بے سوزاے دانشمند بے سزا
 اے عالم بے دروےزا ہذا نام روزینہا رسا در سماع قدم انکار زنی کہ بکار
 تو افین نو بر بدہ شدہ است من نمونہ سماع نمودہ ام تو نگوی
 فلان چنین گفت و از فلان چنین شنودم اما محال سماع نہایتے ندارد کلی
 با تو گویم اگر در زلف و خد و خال و از کنار و بوسہ و اتصال قوم بیتی
 شنوند نہ آنچہ حسے و حسیہ و حاصل یکے ابن معلوم شد کہ کسے بمقصودے
 رسیدہ است و شنوندہ یا رسیدہ است بمقصودے کہ دارد یا نرسیدہ
 است رابطہ رسیدگی و عدم آن روزگار حال او شدہ است و
 دیگر باشد کہے کہ در عالم تکمل و تمل نظرہ کردہ و دوران شب و روز
 غرقہ است امر و از ان جملہ حکایتے دارد نہ ابن چنین حسے و محسوسے
 کہ تو دانستہ اما بدان ماند و آنکہ بالا اختلافیکہ گفتیم اگر اثباتے و ثبوتے
 بنویسیم ہم نامذ کتابے دیگر شود۔ بیت

سماع عشق با اختیار در نیکی بند پیام وصل بگفتار و نیکی بند

خوشترین حال سماع و سالم ترین احوال شنندگان یطیب القلب
 مع اللہ شنوندہ حملے و حملے در میان نباشد دل با خدا خوش است و بمقصود
 آرام و قرار گرفتہ است بدان شادی جستی میکند و ہائے ہوئے میزند و
 خوش مجہد و خوش میرقصند محققان قلندران و حیدریان راہم برین وضع
 باشد اما چندے لوندے شکم پرستے کہ صورت ایشان کردہ اند ہاں وضع
 بگاہ دارند بیت

قبلہ بارم خرابات است احوال شکار من ہاں نہ سب گنتم پارسای چون کنم
 چون مرا او بے سنا دوست میدارد ہی جز بلطف بادہ خود را بے سنا ی چون کنم

مراجعت در غمچه هر چه مطلوب دل باشد در وقت تخدر همان پیدا آید در
 دل متراگیرد و مردمانی که ازین طایفه کف زنده و جرحه در کار و آردند
 مقصود ایشان جز این نبود سماع مستکاره است دست کننده است و
 خرابات صوفیان است بگو که مردی که با قزو و قار و با عز و قرار اند
 سماع شنوند از خود روند بچند بر قصه داده شده بگردند و با نچ عمل شراب
 است همان عمل سماع است گفتیم سماع خرابات صوفیان است مردی
 با همه عزت و کمکت قدم شراب نوشیده با ده گرد و زبان گوی شود
 کند لک السماع شخصی با قزو و قار در مقام اصدار بر سجاده شیخوخت
 اطراف فراهم آورده دست و پا گرد آورده بزائو ادب نشسته
 است با این همه عزت و عبرت که او دارد سماع شنید همه را گم کرد
 دست و پایی اندازد سجاده را فراموش کرده بیرون می اندازد و
 بصورت نهرو و زل می نماید سماع را اندک کارندانی آنچه در ذکر
 و مراقبه و صلوة بود التی واللہ دست میدهد در سماع نقد وقت است
 این جا باطن نیست لباس نیست یا س نیت همه وجدان در وجدان است
 جذبه من جذبات الرحمن توانری عمل الثقلین عبارت
 ازان است شمس الایم کرد و زی باشیخ مود و چشتی گفت
 که شیخ ما روایت فقہ باشما نیکویم مسئله شرع بحث نمی کنیم همه از
 اصول شما میپریم راے شما بر سماع چیست سماع بهتر یا نماز شیخ فرمود
 بر اصطلاح سلوک گفت آری گفت شما علمای دین اید نیکو تر دانید
 شخصی دو گانه را گذارد و با شرایط و ارکان آمده است و با اخلاص
 شرط آن کار است قبول من الله باشد ان شاء قبل و ان شاء

شمس الامه گفت آری و ما را سماع جذبه من جذبات الرحمن
 است آن در خطر قبول است و این عین قبول تو مرد دانشمندی استاد
 و مجتهدی خود فرق کن دیگر در سماع شرط نیست که مستمع بر آواز آن
 موسیقار رود حالت حالت اضطراب است کس درین حالت بروز

رود کسی را بے وزن باشد ^{بیت}
 ما موزع عظیم سلیمان دگر است ما کافر عظیم سلمان دگر است
 اینجا همه ژنده و دل پاره خزند بازار چه قصب فروشان دگر است

سمری ویکم

توبه عزمن قال قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
 ہرچیکہ ہست در دوش آرزوے برتر ازین نباشد کہ محبوب محبوب
 گردد ہم ازین جا است کہ عاشق در تحمین خویش کوشد خواہد چنانچہ من عاشق
 حق و جمال اوشدہ ام بدین تحمین و ترنمین بختل سوے من رنجی نماید در کوے
 اوشود و جامہ زیبای پوشیدہ سرے شستہ و جدے پس انداختہ و مہوئے در
 چشم کشیدہ متبول در دهن کردہ و کمر بندے خویش در کمر بستہ و دستارچہ خوش آئین
 نمودہ چو گانی سر اندازے بر دست سینہ فرازیدہ رفتارے خوش کردہ بر سر
 کوش بر آید و اگر نمئے و آہنگے و سازے و سازوے ہست خود بہتر برین
 وضع بدین رفتار سینہ فرازیدہ رفتارے کشیدہ و ازین ہمہ شیوہ ہا مرادش جز
 این نباشد گردن نظرش زیبائے نام چنانکہ من متبلکے اوشدہ ام اونیز سوے
 من میلے کند تخلقو لباً خلاقی اللہ و اتصفوا بصفاتہم ہم برین اشارت
 می نماید لیس العلم فی السماء فینزل ولا فی تخوم الارض فیخرج لک و
 العلم محمول فی قلوبکم قادیو اباً آداب الروحانین یظہر لکم
 عبارت ہم ازین میکند میگوید جامے داری کماے در تو ہست بامعشوقہ ترا
 بستے تمامے ہست ہم از جنس و نوبہ اوے اگر بحال خود بدین جنس نگہ بانی محبوبان
 محبوب باشی اگر ہوا از آدم نرسی آدم را ہیج میلے بد و نبودی بخوابی احسن البکل الی البحر ہم ازین
 نشان سیدہ درخت اجال سبۃ تفصیل از اہل تائید بر پیناید ان کنتم تحبون الله لے کنتم
 تریدون ان تکتوا محبوبین لله کہا ہوا سادات المجبین و منتہی

تو ہم مع مفتوح العین است چنانچہ نفس و غلوس متعیشے را گویند یعنی علم در تو عزیز نیست کہ بدون آیدش۔

مطالبہم وغایت مقاصد ہم قَاتِبُ عُونِی فَا سَلِّکُو سَلْکِی وَتَخْلُقُو
 کَبا خَلَا قِی وَاتَصَفُوا بِصِفَاتِی کَالرَّحْمَتِ وَالْحِکْمَاتِ وَاسْتَقَمْتُ
 عَلَی الْجَبَدِ وَالرِّذْلِ وَتَنْزِلُوا مِنْزِلَتِی فَتَکُونُوا مَحْبُوبِی وَمُطْلُوبِی
 خد اخواہ بندہ بدورسد و محبوب او باشد ہم بر موجب آن تکلیفات
 فرمود۔ صوم تا بد آن تصفیہ شود و از بسا خطوئے نفسانی باز ماند گوید
 صوم و المرویتہ روزہ و اریدتا دیدار او بہ بینید و ورعش حاصل
 شود و افطر و المرویتہ چون دیدار او شد ہمہ چیز را افطار ہم بنا بر
 دیدار او باشد چون دیدار او شد ہمہ چیز را باوے دید و ہمہ را
 باوے یافت اکل و شرب جمع الجمع آمد اگر ذرا اکل است ہم با او است
 با اکل با اناکل با ماکول کذلک الشرب کذلک المجامع افطر و المرویتہ
 اینجا مستقیم شیند۔ صلوٰۃ فرمود و صلوة صلوٰۃ بالرب۔ باشد و طریقہ
 حضور را ارشاد کروا عبد ربک کانک تراۃ فان لم تکن تراۃ
 فانه یراک و ہمہ برین گمان کہ او شاہد و حاضر است تلازم برین بود
 تا وہم نصبت از میان بخیزد حاضر حضور خود پیش آید و شاہد بشہود خود رو
 نماید و در ہر قبائے و قعودے و رکوعے و سجودے و قومے او را با خود۔
 فاعل خود در خود ہمیدہ جمع جزے ازا جزاے توبت کہ او با آن بست قلباً
 اجزا تہویم با او است ہر جز را لا تجز اے توبے او نیست این جسم مرکب
 از اجزائے لا تجزای است اجزاے کل ہر قسمت و اجزاے باطن است
 پس او درون و بیرون تو باشد

در صلوٰۃ لطیفہ دیگر۔ جملہ جہات را پشت دادہ است اعتبار کی
 جہت کردہ است و آن جہت اللہ اگرچہ اِنَّمَا تَوَلَّوْا فَمَنْ وَجْہُ اللّٰہِ
 است و لکن چہ بیت اللہ نام نہاد ہر آئینہ ظہور و بر و تجلی جمال او ہمان جا
 باشد ہر کس درون خانہ باشد یا بر بام یا گرد و گرد خانہ باشد ہر جہاد

تعالی بکام نسبت نذر دو لیکن فرمان او بجائے مکان باشد تو فرمان بجای آری
 در فرمان او را بیابی سلطان العارفين فرمود خانه را با خصم خانه یکے دیدم حج
 را قبول دانستم زکوة فرمود از دوست درم پنج درم ابرون آرند و فقرا
 راه او را صدقه دهند خواست بذل را اعتبار شود دستیکه لذت بذل گرفت
 همواره بذل مال متاد او شود مال که مثال مردم است چون از ان ملال گیر داز
 حفظ نفس بجای باز آید و فارغ و بے غم و بے هم کرده باشد و تا از همه چیز بخیزد
 و به تمام خویش متوجه نشیند حق بحق و حقیقت بر و تجلی بخند عجب از کسے که زکوة را حیل
 فرمود و بنی الاسلام علی خمس یک ستون خراب کرد و زبے الفصاف
 ان مرد زبے فہمیکه او دار و نر بتاحامل فقه هوا فقه منہ
 همین باشد۔

حج را فرض کرد و درج لابی است از مالوفات و مستحبات به بیمار
 روے گرداند اہل دوله و موطن خود و سکن را و دواع کند سفر بادیہ اختیار شد
 مرد آوارہ ابتر گشت چنانچہ شہر طالبلان و عاشقان است
 چنانچہ صاحب طبعی فرمودہ است رباعی

دوست آوارگی ہمین طلبد رفتن حج بہانہ افتاد است
 چند گونی کہ خاک کعبہ بجا است کار با خصم خانہ افتاد است
 ہر چند قریب تر بمقصود کشد دیوانہ ہایم گردد شاعر
 و ابرح ما یکون الشوق لہما اذا دنت الحیام من الحیاء

لباس را بیرون کشد و لباس غیر مخیط بپوشد چنانچہ رسم دیوانگان است و
 شرط طالبلان است و از مرقد خوش و بوسے لطیف و نازک طبیعت بخند
 شود چنان دانند کہ او میطلبد و میخواہد لبیک لبیک فریادی آرد چنانست کہ
 اِکئی اِکئی از غیب خواستہ است و ہر آئینہ و ہر سوسے دہر جانے می جوید گے
 ہر صفا و مروہ می آورد و صفا و مروہ را شعار و دوشمار خود می سازد و این را

مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ مِی نماند همه گرد خویش نخست بکنند و صورت این رمی
 بتار میسازد تا آنکه دلش گواهی می دهد و الهام از آن سوی شود که نشان
 مشوق آنجا یافته است ایستاده روی بدو آورده تمام خود بدو سپرده
 و کار مناسک و مناجات تمام شد تا آنکه روز بانصرام رسید همه عمر بدو تمام
 شد چون بیت المقصود رسید میداند که تجلی خصم خانه اگر چه او در آنست و رات
 هم ازین خانه است بضرورت که شاد گشت گرد او میگردد او خود را فدای
 او می سازد۔

درین گفتار ما چو گمان بردی نه آنکه این فریضه برای وجدان اوست
 نه آنکه این فریضه در درادراست نه آنکه این فریضه شفا برای جان اوست
 نه آنکه این فریضه وجدان در وجدان است الا غنما را الا غنما را ایما
 الاخوان چون قدر شناس شد و غایت کار و مقصد مرام دانست
 چو در این فریضه گرفت و بجان بازی در آن مکره ایستاد که تَحَسُّبُ الَّذِی
 تَتَلَوْنَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ سِدِّاقِی
 این عندیت چه غمزه میزند و این عندیت چه کرشمه می نماید و این عندیت
 چه روح و ریحان افزاید۔ علمای فقها بدین اند که این تکلیفات ابتلا من الله
 است و شقت است و امثال آن هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ
 باشد محمد حسینی میگوید و ایحرا لله و یحق حقهم و باقدام سائلی بر
 هیچ نکته من اند بالآخر از تکلیفات نباشد خواست که از و هوای حیوانی
 و لذت نفسانی که حجاب متوجهی میان بنده و خداوند است بدین تکلیفات
 بدر برد و در آنجا بماند و بدو و هم بماند و بدو و هم بماند و بدو و هم بماند
 بدر برد و در آنجا بماند و بدو و هم بماند و بدو و هم بماند و بدو و هم بماند
 قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم سائلی این کار کرد و بجای رسید

مینہ بعینہ محبوب او گشت و آشنائی او پیوستہ آنچہ بہت و بود و بودند
رسید و وہم نابود از در میان رہود۔

و کنا حیث ما کا نوا و کا نوا حیث ما کنا

بر وقت او جمال شہود نمود خدا و خدا را ہی فرسود بگو براستان
خود قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحِبُّكُمْ اللّٰهُ۔

بیت

اے یار عزیز من کجا کی با این ہمہ کبریا کہ ائی
آجاکہ نکون دئے مکان آ و آنرا کہ شد از منی و مائی



سری دوم

قوله عز من قائل مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ
يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ

مفسران و علما گویند ای طایعہم و یطیعونہ محبت بمعنی طاعت
دارند از لفظ طایعہم اعراض کرد و یحبتہم گفت انچه محب را با محبوب
باشد و محبوب را با محب مطیع را با مطاع و مطاع را با مطیع ہود آنگنان
اطاعت کنند چنانچہ محب بر محبوب را و محبوب بر محب را خداوند را
یطیعہم گفتن چہ معنی دارد ای یعتد طاعتہم و بمعنی علی مراد ہم
و یصیبہم اجمل و اکمل و ازین جملہ این معنی معلوم شد معانی
میان محب و محبوب باشد با دیگرے بود خصوصیتے است اینجا کہ عموم
تصور نہ دارد و یحبتہم را مقدم داشت بر یحبتونہ لان محبتہ
ایا ہر کان قد یا و الا فاین ہم و محبتہم ایا ہر نخت و ایضا
را دوست داشت آنکہ ایشان او را دوست گرفتند۔ نخت
عشق جمال لیلی بر چشم مجنون عرض کرد مجنون دیوانہ و عاشق و مبتلا آمد
و نہ جانے روئے لیلی دید یکے مجنون نشد فعلی ہذا ارادت خاصے
بود در چشم مجنون۔

را
ارافی

محبت را از حجاب گرفتہ اند حجاب ظرفے را گویند کہ تمام
اور اسر بسر تاب پر کردہ باشد اگر قطرہ دیگر افتد بریزد نہ ماند
محب او بود کہ دلش را چنان بدوستی محبوب مالا مال کردہ اند کہ
نفسے را مسلغ و مدخیلے نمادہ است مجنون را پرس جز خیال جمال لیلی
و جز یاد بیدادی و داد او و جز جور و جفا و غم و شادی او در دلش ہیچ

چیز را فرجہ دخلے ہست نشیندہ کہ میگوید - بیت

مجنون عشق را دگر امر و حالت کا سلام دین لیلی دیگر ضلالت

و اتفاق عاقلان و خردمندان است کہ ضمیمت شرط محبت است انسان
بہ انسان ضمیمت عامہ است اما ضمیمت خاصہ مجنون جمال خود را در دئے لیلی
مطالعہ کر و علی وجہ احسن و اہل بصورت در طلب و رغبت او افتاد و تار
را کہے از سر بر باید تو ہر آئینہ پس او دوی تا دستار خود را بدست آری
مجنون پس لیلی نیرو د پس دل خود میرود۔

ہمان وہمان حادث را با قدیم چہ نسبت چگونہ ضمیمت متصور افتد آری
فیض قدیم با ہر شخص است و فیض قدیم پر توے از جمال از نیست نشان خویش با بد ہر شخص عکس خود پدید
میتے کہ با او نہادہ اند جمال آن ہمیت عین خود را در نظر اعلیٰ کردہ است خودستان نہا باز پے عروس افزا
فراز شدہ است دیگر خیالے در دل انداختہ بے آنکہ نظارہ اش شدہ
باشد حقیقت وجود او در خیال دل اولعہ زدہ است ہر چند جمال او بعینہ
در نظرش نیامدہ است اما جاذبہ یکا گئی طرف خود کشان کردہ است۔

بیت

نیروتم بلا شد بوی زلفش خراب اندر پئے آن بوی فتم

ہر کہے قرار گاہ خود داند و ماوی خود شناسد طایر کہ ہواے خود

۸ پرواز کند گردش او ہم بوی آشنایش باشد ہر کسیر را نقد او بدست او
دہند ہر یکے را بار او در ہر او کنند۔

الْأَذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

این نیز بوشبے تاریکے مجھے را محبوب نزد بخش غلطانیہ غلبہ دست

او بر او فتادہ است از بس لذت و راحت کہ گداختہ دانست روز شد

ازیں حادثہ خواست قصہ روشن کند از ہر کہے استکثافی میکرد کہ بودش

شب نزدیک من اضطجاعی کردہ گفتند فلان دانست ہمان محبوب کہ پس

آن دست را بر سینه نہادہ بودی و دش از ان حظ بعینہ گرفتے وقتکہ فرمان یافت دست را ہم بر سینه نہادہ پرداخت در یجبہم دوزخیر کے متکین دوم بار ز اشارت برین کرد کہ او تعالیٰ محبتی لطیفے خفیی دارد کہ آن محبت این را در قلق و اضطراب میدارد و ہمارہ مشتاق و ملتح یسازد و بیچ تدبیرش نمادہ است جرآنکہ او را او حاضر و ناظر تصور میکند و خود را در محض او میدارد و مصحح

ہر چیز کہ آید و انعم کہ تومی آئی

خیانی و ترقب و ہی از میان برخیزد وین بعین مشاہدہ افتد۔
آرے غیبت او و ہی است و شہود وجود او حقیقی و ہی بومہ رود
و شاہد بشہود بعینہ در چشم طالب گرفتار پیدا آید۔ بیت
کافر نشوی عشق حسد یار تو نیست مرتد نہ شوی قلندر ی کار تو نیست
آنکہ او را غائب و انت ہر آئینہ او را کافر نامند زیرا چہ او
ساتراست چون این ساتر وجود خود را حجاب و ستر دانست و کمال
خود را بدین خیال داد حجاب و ستر ہم بخیال برخاست جمال حقیقت نہایت
فرمودہ در چشم بیندہ جلای کرد کہ بغیر واسطہ شاہد وقت او شد۔

بینی و بینک انی یزاحمنی

انی و ہی مزاحمت خود را بدر بر حقیقت حق بعبہ آشکارا شد
لو کشف الغطاء ما انردت یقینا ازین چہاں خبرے داد۔
یُحِبُّهُمْ لَغَمٌ دوزخیر دار و یکے نہاں دوم آشکارا ہرگز این پیدا
بان نہاں یکے شافی نیست و ہرگز آن بدین پیدا یکے بودنی نیست لا
تُدْرِکُہُ اَلَا بَصَارٌ وَ هُوَ یُدْرِکُ اَلَا بَصَارٌ وَ هُوَ اَللَّطِیْفُ
الخبیرہ جاء نہرا للہ بطل نہر عیسیٰ
یُحِبُّونَہُ دوزخیر دار و یکے بار ز ظاہر دوم ضمیر اشارت متکین

نه آئینه البته دوی را اثبات کرد و یگانگی بحق یگانگی نبود و نشود و فکان قاب
 قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی اَوْ اَدْنٰی چه بود یک قوس بود و تو به بین در یک
 قوس چند رنگ آمیزی است زان گمان چاشنی می نماید که محب را در
 گوشه ز او به هجران البته مقروما دای است هر بوزنه بازی که کند و هر
 کشتی و کشتی که دهد البته البته زه و از نزار و زار مانده - مشوقه تمام رود
 کس نوده است حجاب النور لو کشفه لا حرقت سبحات
 وجهه ما انتهى الیه بصره من خلقه - ابوالحسن نوری چگفت
 اگر منم او نیست اگر اوست من نه ام - میخواهد که من باشم او باشد چگونه
 میرآید نقیضان لا یجتمعان و لا یرتفعان هما که جنید گفت الحادث
 اذ اقرن بالقدیم لم یبق له اثر ای نای ازین پاکی و پارسائی
 و ازین خود کامی و خود نمائی خوش شایه میفرمائی - بیت
 بے منت او تا سنائی با من است
 با سنائی زین قبل در مانده ام

سمرسی و سیوم

جوانی شطار در بازار عطار جعدش غنبرین غالش مشکین و ندانش
 کافور لباش شراب انگور عبیر و لپیز بوی جان گزیر می فروخت و بدلتانی
 دلاز می اندوخت بے نظر بازان در حسن او حیران و بے سرفرازان در
 تردد و همیان بچاره دل پاره از خود پرداخته از جان خاسته بشوفی و
 سرکشی حیران فریاد بر آورد تو کیستی و حیست و کد امستی تو بخود دعوت میکنی
 یا از درای که بوی او اشارت می نمائی او به آهنگ هر چه
 حزن تر نغمه میکرد و قوے بصورت غزلے مینمود و این چند بیت را ترانه
 وقت و فرمانه حال خود می ساخت -

در حسن رخ خوبان پیدا کردیم	در چشم کورویان زیبا همه اودیم
دیدم همه پیش و پس جز دوست ندیدم	من بودم و او پس خدا همه اودیم
دیدم همه بستان با صحرای بیابانها	بستان و گلستان با صحرای همه اودیم
بان س دل دیوانه بخرام بینخانه	کاند رخم و چمانه پیدا همه اودیم
در سیکه ساتی شومی در کش و باقی شو	جویای عراقی شو کورا همه اودیم

گفتند صفو باز گو نه میخوانی حرف مقلوب می نویسی کنز را براست بازمی آری
 یار استی را بجز مبری گفت ان لم یکن فی ایام دهم که نفاست
 الافتحضر ضوالها و هی قبل الغروب و قبل الطلوع هی معتدل شد
 راست بین گشت صدق دان شد جز دوست در میان ندید -

من بودم و او دگران جمله دران محو حاشا که توان گفت که جز او در گری بود
 در کارماندیشه مند باش رخت وجود را هر طرف می پاش بدان
 اے او باش او باش بصورت است او باش تلاش مبنی است تلاش شدنی

نخوترویدی کہ از گلگشت باز اعرطار کہ ام بوی شمیمی و چہ از و دیدی
و بجای رسیدی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است آخر الزمان ہر خلیجی
بند درست و راست افتد ازین آخر زمان یا فصل ربیع مراد باشد کہ ہوا مست
است یا آخر الزمان عمر و ایام عمر افراط و تفریط ہر دو موجب حرمان و کتمان
و صورت اعتدال موجب انکشاف و انجلا است نشاء کہ حکما کہ اثبات کردہ
اند ہمیرین اعتبار است ہر نشئی مرتے و حیاتے حیات است۔ ثبوتے و ثباتے
است ابر باریدہ است ہوا را صاف و روشن کردہ است برق توحید لغت
نمودہ است مرد عارف بحق حقیقت رسیدہ است و جان شطار را در کھنار
کشیدہ است و فریاد بحق و داد بر آوردہ است۔

انا من اھوی و من اھوا انا نحن و روحان حللنا بدنا
فاذا ابصر تنی البصر تہ و اذا ابصر تہ ابصر تننا
انما تھتہ راست نیکو بدانی و در غور او غائرے است و در قعر او قوہ

نشی است انشاء اللہ تعالیٰ بدان فائز گردی و ظفر یابی۔ بیت
بالمحب کاریت بس طرفہ رہے گاہ من او باشم و او من رہے

سمری و چھلام

بادا سے عیادت مریض تو از مرض اشکشانے کر دم گفتش اے مرض
 تو از دست مرین چنانی یا مرین از دست تو مرض گفت آن مریض کجا کن
 از دستش بنالم از زرد را و رنجور گم بر اے این را الوب باید کہ او گوید
 اِنِّیْ مَشْیُ الْقَضَرِ اَنْتَ اَسْحَرُ الْمَرْجِحِیْنَ مریض مرا میس کرد چنانکہ
 مرا از احساس برد تو بصورت و جمال و لطف قلبی کردی رحمت و شفقت
 علی من بذوق و لذت نظارہ جمال تو خوش و خرم گشتم تو مرا از لطف و
 کرم پر سیدی کہ ای الوب بگو و اَنْتَ اَرْحَمُ الْمَرْجِحِیْنَ نواز بہ
 راحان جسم تری و از کریمان کریم تری چہ خوش آید اگر این رنجوری با من تا
 بدوری ماند و این قلبی لطف و جمال تو مستقیم و مستقیم باشد کسی را کہ بگفت
 و عزت بر آورد تو قش ہمان کنند شراب ہر چہ بزر تر و تلخ تر باشد موجب منی و
 خوشی بیشتر بود مدلمان این کار جز این منت را بر خمار در کار ندانند کہ صاف
 و تیز و سر جو شش و ہر برین بیائے گفت کلمہ دُب و جملہ اَنْتَ اَسْحَرُ
 اَلرَّحْمِیْنَ دلیل کرد و بر اے این را محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 و سلم شاید کہ او مینا لدی زارد و فریاد بر می آرد و اکربا و اکربا از
 شدت مرض سختی بچ مینا لدرس بعد الزنا یا البخی السبزن گردد و بچہ اہل مراد را باید از رخ این
 بر ہم و از شفقت این جہاں بدشوم و درین منت و درین شفقت راحت ہر نفسی قلبی نا احوال
 را کار بعد داشت جیل باید با او شور تے چون دم او یار و برین من است و شینی کہ نداشت از درد و
 آگاہی دارد و بسیار با من ہمہی کردہ است مگر ماندن من و برای کشیدن این بلا دامن اشارتے فریاد
 اشارتے تو گفت اَنْدَمَکَ شِئَاقُ اَلِیْکَ کل رنج و غم اَلِیْکَ اَلْجَزْءُ خِزْمِ اَلْقَبْلِ
 با جمال باز گشت و از نظارہ بدوری و در حجاب مستوری لدنے و راحتے دار
 علہ بریمی کہنت عز الیل است

تغییل

که رسیدگان دانند اکثر انبیاء الوعزم چنانچه معنی و خلیل و کلیم سیلان
ایشان درین جهان بیشتر بود از آن چه معشوق بلبای و بستے و با پیرایه سنی
بورای حجب و استار بستوری نظاره می شد و اصلمان و رسیدگان دانند
و این رمز را ایشان شناسند معشوقه را از دور دیدن و باناز و کرشمه و کلا
داشتن لذت و ذوق دارد که در بهر سگی اعتناق و اتصال آن ذوق نیست
هر چند مراد عاشق همین باشد اما غلبه شوق و ذوق در آنست خواجه من هر بار
که مرض قوت نموده مرا بر ای صحت خود خاطر داشتن فرموده و همچنین خجسته
خواجه من شیخ الاسلام نظام الدین رحمۃ اللہ علیہم و همسرم همچنین شیخ فرید الدین
مسعودی اجدد هندی هر بار که خاطر هر کسی خوش شد گفتند فدا کنی ترا در دے
و در دیر نیست جز به بقای این قالب و تعلق این روح با این قالب
بعد از انحلال این بند و انحلال این قید و روی نماید همه در آن شد و این که
گویند حلقه مریدان در تمنای مقام پیران و پیران در تمنای مقام مریدان
همین اشارت است و آن نشانی خرقانی و در حیدین معنی خبر میداد و در و ما
ابدی است تحتل فردا این آرزو و بر بند باز و در دنیا و بیم گاه و در و گاه و در و ما
باشیم گاه و بصل گاه بهجران ما نیم از هر جنس لذت و ذوق را در کنار گیریم
در فقدان و جدائی و اگر است و در و جدان فقدان و اگر آئی دانی
و اگر بخشی بشاسی -

باز گفتیم ای مرض از الم مینالی یا از پس راحت و لذت گفتند
آن آزاده که بیک شخص آن رسیده که شناسد که از پس آن راحت و لذت
ناله کند چگونه باشد جوانی بدستش سانی بیدانے سمند سوار حید را با دنا
پیچیده داده و دستار را بالکل کج نهاده سینه کشیده لب بندان گرفته و چشمگان لغزه
جان شان بر آورده قصد سینه آن دل باد و او کرده و رخس را بدین خوش
تاخته خواهد سنان بر سینه اش گذارد و گذارد کند نه آن که آن بیچاره دل بباد

داده عاشق مبتلا گشته سین را فراز داده با همه عیش ذوق لذت بر خود گرفته
 بصداله و آئین جان حزین و دل غمگین بدتش همه آرزو سپرد -
 ای بار من ای دوست من اگر وقتی نظاره ات شده باشد یا با حصول
 عشق بازی دانسته باشی دانی چه گفتم و ای کم الله مشوق عاشق را بقهر خویش
 بلکه پایمال میکرد و ایذا می با فراط میرسانید از و پرسیدم گفت والله لنبزه
 ضربه وصولته که لذت و راحت داشت که همواره در تمنای او دیم
 انشاء الله تعالی بار و بجز نصیبه شود -

سمری و نجیب

من القديسات قدوس سبح فرمود انا عند ظن عیدی
 له یعنی احادیث قدسی
 علی العموم اہل خصوص محدث و مفسر منشی چنین گویند ہر کہ با خداوند سبحانہ با
 خویش گمان لطف برد باوے بلطف پردازد و ہر کہ باوے تمنائی گمان تہمیر
 برد باوے صورت قہر باز دتا آنکہ گفتہ اند در آخر وقت باس و یاس نشاید بیکجہ
 رجاء غالب باید این دوران حدیث منگل آید یکجہ خود را چند ہر کالہ کہ در خاکستر
 کردہ پراگندہ ساخت خداوند سبحانہ بقدرت خویش ویراجع کردہ ہر پیدیش
 چہا چنین کردی گفت خونت تو مرا بدین بہانہ و برین شیوہ آورد و مگر از عذاب
 تو نجات یابم فضیلتک الرب و رحمہ

اما محمد حسینی میگوید آن بزرگان چنین فرمودہ اند اگر گنہگارے در حق
 باری تمنائی گمان رحمہ برد بردے رحمت کند و اگر ملعی ظن قہر برد بردے صفت
 قہر افتد محمد حسینی گوید کہ نزدیک من معنی قدوسی بصورت تحقیق یافتہ است ۔
 انا عند ظن عبدی بی لے انا عند المطیعین بالرحمة وعند
 العاصیین بالقہر و دیدہ باشی و تجربہ کردہ باشی و در نفس تو نیز احسا
 شدہ باشد اگر یکجہ طاعتی بجا آورد نمازے گذارد تلواتے کرد و دعائے
 خواند گمان برد کہ این وقت رحمت است ہر چہ خواہم بیاہم کستی برآورد
 و دعائے کند حاجت خواہد و شکر ت بجا آورد و اگر در نفس یکجہ جرمہ رفت
 ترسد گمان تہمیر برد و بہ توبہ و استغفار رگراید و اند کہ بد کردہ ام و باید بدی
 افتد خواہد آن جراحت و آن جرات را اند مالے و اعتدالے آید گفتہ اند
 اذ اسماء فصل المرء ساءت ظنونه در مجاز نظرارہ شو یکجہ پیش
 محبوب مرغوب خویش من مملکت کند انظار شغفت و قبول میکند کنایتاً و صریحاً

بشرط ادب طلب قربت و امید وصلت برد و العکس علی العکس -
 و قد سعی و یجربین اشارت می نماید (ناجلس من ذکر فی او با
 همه است تاملی و بیعت کل شیء) حاکمیت محبت با هر
 یک و بدی است اما من ذکر فی تشریف تخصیص بر مطیع تجلی کند بصورت الطاف
 و اشفاق صفت شفقت و رحمت با حسن الصور و اجمال الجمال سازد بر مطیع تجلی فرماید
 و به الخلق الاشکال و اسیم المثال صورتی سازد و آن صورت قهر و نکال او
 باشد بر عاصی تجلی شود -

یعنی صفت
قدسی

چه گوئی ترا محقق شد انا عند ظن عبدی بی عند المطیعین
 بالرحمت و عند العاصین بالقهر و الغضب یکے وقت جان داد
 ملک الموت را بصورتی لطیف مرضی بیند و و دیگرے بصورتی غنیف و روی
 بیند این همان دو صفت او بیند بدین دو نوع ظاهر میگردد تامل کن آنچه
 توئی هم از تو به ظاهر میشود رحیمی و کریمی رحمت و کرم نعمت تو با تو بصورت
 تو پیش آید و درخ از صفت قهر است قهری را بقهر دهند و بهشتی از نعمت رحمت
 و لطیف است لطیفی را بلطف دهند عدل و انصاف همین باشد لیس
 بظلام للعینید عذر هر یک خواسته است و مَا لِلَّهِ بِغَافِلٍ عَمَّا
 تَعْمَلُونَ غفلت چه نسبت دارد او بهاره با تو و تو همیشه بغیض غفلت
 بجار و می نماید و از کدام در پیچه کشد و آنکه گوئیم چو قهر قهر رسد غذا
 نباشد و آنکه در کتاب اللہ عذاب را نشان داد گفت عَذَابٌ اَلِيمٌ
 ان عذاب مشتق من عذابه الما باشد نیکو سخن است این اما آیات دیگر
 منافی و مناقض این باشد هر یک را اگر بنویسم سمر از نسبت مختصر بیرون افتد
 قهرے را بقهر دهند آرس عذاب نباشد اگر بسیط بود این مرکب است
 یک جزا و ناری است دوم جزا و مای باقی باقیات را چه گوی
 و عذاب عبارت از خلاف ملامت است و او را تعالی اید او ایلام

ویند

مطلوب است البتہ البتہ آن کند کہ مولم و متاوی باشد غلطی فاحش است
 ابن جاہوشد اگر در دوزخیان بر آواز دوزخیان پرس قہری را بقہر داد
 اندہر آئینہ بے تاؤ نی و بے تاؤم نباشد مثال جُمل و مزبلہ این جا درست
 نیاید زیرا چہ او مزبلہ است و عین مزبلہ ہما بنجارستہ و ہمان غذا کسے
 او کردہ اند اما انسان از جبروت و لاہوت و ملکوت صورتی در عالم
 ناموت و ملک آمدہ پلاس یا بس از ہر انداز خود را بین اگر یک صفت ^{را} ناموت
 قہر و تومی افتد حالت چیت فافہم و اغتئم ان الدنیا المنوذج
 العقبی و الاسلام کشف ارجح کشف قبور مرد مرشد محقق مبین حقایق
 را البتہ باید۔

سمرسی و ششم

خال سیاه بوقت خیال خود در امر نه الحال دید بر لاکر خا رنگبار
آمد که کمال و جمال تو از نقطه سیاه من است تا از مکدن وجود من بخت است
بر روی تو نه نهند ترا حسنی شایسته و زیباییت نباشد ترا صبح و صبح
نگویند و دلباشورید و تو نگردد و جهانها در شور و سوز تو نباشد و تو چو
طعاسی بے نمک باشی و لغت بے کلمک تحین و تزیین تو در من است و
اشارت بحسنه و تزیین هم بمن روی میکرد رخساره ازین گفتار
حسنة و تزیین شایسته و آشفته برآمد گفت سیاهی را نگرید و سیاهی روی بنمید چندی خود
ستای و خود نمائی کرده است روشن است بر آفاق و اطراف عالم
صبحاحت روی من صبح را خنکی و نازگی دهد و جهان بدان منور و مرف
و آبادان شود هر چیز که هست بمن پیدا است و هر زبانی که هست پیش
جال من هویدا است همه را من آرام و زیبای پیرایه آن من باشد و
خوشی و غمی و سازگاری از من زاید چشم جهان من نور من بیند و آفتاب
جهان تاب بشعاع من بر آید اگر من نباشم همه بنیایان کور باشند و هر چیز
چنانچه هست جز بکس بر تو جمال من ظاهر نگردد و شنیده سنا من آشنائی
نموده است و مدح و ستایش من کرد - بیت

کو جمال طاعتی تا مر ترا خصمت بود هر دفع چشم بد خال ز عصیان دشتن
مادر مهربان بر عارض روی من نقطه سیاه زنده تا کمال جمال مرا نقصان
نشد و از چشم بد مصنوع ماند -

عارف مطلع بر اسرار غیب و معنی بر انوار لایب را حکمی با پدخت
آغاز تا بین التنازعین التخاصمین سخن بالصفات پردازد و کلامی منصفانه آغاز کرد که

الانصاف نصف الایمان وقضیه فلا و سرباک لایؤمنون حتی
یَحْکُمُونَکَ فِیْمَا شَجَرَ بَیْنَهُمْ ثُمَّ لَا یَجِدُوا فِیْ اَنْفُسِهِمْ حَرَجًا
مِمَّا قَضَیْتَ وَیَسَّرَلَوْا سُبُلَیْمَا قَضَیْتَ مِمَّا رِیَاسَات
یافت است قوله تعالى فَاَنْعَثُوا حُكْمًا مِنْ اَهْلِهِ وَحَكْمًا
مِنْ اَهْلِهِ اَم ازین جمله تفسیر میکند موعارف از مین مخزن البیت
و از معدن احدیت سخن گوید که ان الحق لینطق علی لسان عمر ازین
کلیت بیان ثانی میکند که اولهم من الرب تعالی است تحدیث او از
سان غیب و تبیان او از جهان غیب الغیب است بقدر که ان فی
الامر محمد ثون فان یکن فی امتی فحضر برین تحقیق سخن دقت و اشارت
حقیق فرمود اگر هر یک را جدا گانه تصور کنیم نشانی گمانه در میان افتد فاعل
شعشعل فعل برائے وجودشے را ضروری باشد موقابل و اصل باطل فاضل
شامل آن باشد که از لغت خزانه لَا تَدْخُلُوْا مِنْ بَابٍ وَّاحِدٍ وَّادْخُلُوْا
مِنْ اَنْوَاعٍ مُّتَفَرِّقَةٍ و رذیل جان او بر بسته باشد مراجعت با خرویات
آشتی دهد و با شنائی و روشنائی پیدا آرد ما من دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ الْخَدُّ
بِنَاصِیْتِهَا اِنَّ رَبَّیْ عَلَی صِرَاطٍ مُسْتَقِیْمٍ در غنیه وجود او موجود
باشد چه بالغ رسیده بود که عروس احدیت بصورت فردیت مطلقه نکرده
بود از جمال اجمال و تفصیل بر دے جلوه نکرده باشد مردے فعلی باید
همه خون خوردن بر عروسے بجزے قادر تواند شد - بیت

جمال حضرت قرآن نقاب نگاہ بکشاید که دار الملک ایمان را مجرب دیا بد از غوغا را مردی
خواباتی بهر نوش از صراحی و در جام می سرخیت صراحی با آهنگ خوش رنگ
آوازے بر آورد مرد خرابات ازان نوش ز پوشش رفت جوش
موش برآمده ره ترک و بذل جتد و دل گرفت بهیبت فیهیات از غزوی
دلات از شراب شراب طامات به اعلی علین درجات گرفت یا مالک

مَا لَكَ اَنْ لَا يَتُوبَ اَسْرَجَاعُكَ دَوْمَرَج مَقَرَّاز تَزْوِير بَصْدَقِ اَمْدِ كَنْجِ
 نشینی خود بینی در زاویه صلح و تقوی عمری بسر برده و بیائے عقیدہ در
 و بقدم طلب استوار ایستاده و جز در آل مفرد مستقرہ مخلص و منجائے ندیہ
 ناگهان از عالم فردانیت جمال صمدیت روئے تجلی نمود جو آنے نغمہ سازے
 سرافرازے سینہ کشادہ میان بند کمر بستہ کلاه کثر بسر نہادہ و ستارے رنگین
 کارے گرد سر کدوہ و جہدے برگرد سر آورده بر سمنده نیاز مندے بہرہ
 چالاکي و چابکی بصفت تر کے بصورت تاجکے بخندنی و نغزہ زدننی بظاہر آمد
 در باطن او نہاد و خواہندہ - بیت

از بند مکن شکایت اے خستہ جگر
 شب با تو غنودم و نید استم
 روزت بتو دم و نید استم
 تو او نشوی گمہ شود معلو کاست
 کز غایت قرب می نہ بینی مارا
 آرزو نہ کہ تو نبودہ او بودی

شانی نیز از صمدیت خدای این نشان میدہد - بیت

تو او نشوی ولیکن ارجہ کنی
 بادم و لا تقربا ہذہ الشجرۃ سطر باز گو نہ بنشتند باشد
 کہ محل نظیر بر نظیر کند و بسیار بود کہ محل نقیض بر نقیض آید بیچارہ البیس ازین تلبیس
 غافل بود آری کوریت ندانت شعر - سجود کی منک تقدیس و عقلی فیلتیما
 و مافی ادم الاک و من فی البلیس - مرتضی گفتم - شعر

دواعک فیک ما تشعر و دواعک منک و تستنلر و تزعم انک جزء صغیر
 وفیک انطوی العالم الکبر و انت لقلدیر بدیع المصفا ففی کل معنی تشاء تظہر
 محمد حسینی بحکم اشارہ نص ان الله یامرکم ان تؤذوا المثلث الی اهلها
 تبلیغے تمام کردہ و اشواقہ الی من یعرف ویساعدنی فی ما اول - بیت

در دہیکچہ سہدم و ہمدرد جویم
 باو غم دل روزے یکبار جویم
 سہ خنبد باغم انچہ در آغوش بردوشہ شود و خنبد بفتح خار و زن پنہ بینی طاق و ہمدرد غم اول غم بزرگ و دراز کہندہ

سَمَرِ سَمِی وَ هَفْتَم

قال علیه السلام لن یلج ملکوت السموات من لم یؤد
مرتين و در بعض کتب است که قال عیسی علیه السلام
خواج من میفرمود و در آن مختصر سید نصیر نیز بود۔ الولادت
ولادتان و ولادت تصویریه و تصویریه صوریه مایشاهد و
یعاین کل واحد من نفسه والمعنویت تبدیل الخصال
الذمیمت بالنعوت الحمیدات کالغضب والشهوت والحسد
و غیرها من الذمایم ذمیمه برود حمیده جائے او قرار گیرد از رفتن این
مراذیت که انتفائے او کلی شود مطلوب این است از افراط و تفریط
بر نقطه اعتدال متدار گیرد و انتفائے کلی ممکن نہ و مطلوب نہ انتفائے
کلی چرا ممکن نیست شنیده باشی لا تبدیل الخلق الله۔ مثلاً شخص کریم احب
شریف النیب باشد بصحبت قصاب و طبّاخ باشد اخلاق دروے
طاری شود آن طاری را دفع کلی توان کرد بجا باده و ریاضت و بصحبت
اشراف اما خلقی قابل دفع نبود مگر ریاضت با اعتدال آید و دیگر مشغول
شود بدفع یک ذمیمه خصایل باقیات و در مزاحمت باشد و یکے را چو شبت
و محنت دفع کرد بدفع دیگرے مشغول شود آن نیز فرصت یابد مراجعت
کند علی هذا مداره در مصارعت باشد افتد و خیزد بر آید و فرو نشیند
زمان عمر عہد حیات ہمہ دین انصرام پذیرد مرد دروے جنت فراغت
نہ بیند همواره در جهنم تعلق و تردد افتاده ماند و در عذاب اختلاف
گرفتار باشد و نیز مطلوب ہم نیست و اگر غضب بکلی رود و الطفا و اعلام ادب و
ہمت و حمیت از او بدر شود و طلب معالی از سرش فرو افتد و اگر شهوت
سله سید نصیر ظہیر شیخ برہان الدین بنایت بزرگوار و صاحب کمال بود در ش۔

بکلی معدوم گردد و منفی شود عشق و محبت از تخته دل او شسته گردد و اگر
 این دو شهر در طائر انسان نباشد هیچ مقصدی و مطلبی که اعلیٰ المراتب و رفیع
 الدرجات باشد نرسد. عظیم محنت است در دلی که محبت نباشد و جیم با آ
 و نفسی که همت و محبت نباشد و هم چنین حد مرچ و منع حدش از طلب
 اغراض و اشیاء اوست و دیگرے را فائز ظافر بدان می بنید و چشمش بدان می
 ترقد که در من نیست در دیگرے هست یا خود شرفی دارد و دیگرے شریک
 خویش می بنید اِنَّ اللهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِهِ وَ یَغْفِرُ مَا دُوْنَ
 ذَٰلِکَ خدا شرک روا ندارد که کسی در خدائی او شریک گردد اگر چه
 از قبیل مثال عقل نیست اما صوری و وهمی را هم روا میدارد و هر جا که در
 دلی حد است ازین دو اعتبار است چه کرده اند حد را آراسته
 اند و غیرت نام کرده اند مرد فاریاب را درین سر جگر آب شد گفت

بیت

مگر تو بخبری کا ندرین مقام ترا چه دوستان خود اند دوستان غیور
 الغرض اگر هیچ حرص و حد نباشد حد از فضل و شرف بصف
 تطل و تعری بود باقی اوصاف ذمیمه یگان یگان بیان کنیم القصه بطولها
 میشود. چو اوصاف ذمیمه به حمیده مبدل و متوسطی ماند صرف هر یک
 بمحدود شود فی مقام الحلم حلم و فی مقام الغضب غضب و فی
 مقام الشهوة شهوة اگر مرد غازی را در حالت قتال غضب
 یابد ندم از دلی که کارے نرسد و کذ لک حلیم وقت تلغیش و تنقیص او
 همچنان غضب و غصه شود از بسیاری امور عقلی و فیه محروم ماند حکمای بزنان
 از خسته که فردا آمو صدقت باشد انکار کنند و کذ لک الحکم میگویند همین
 اوصاف ذمیمه و حمیده بهشت و دوزخ و صوفیان فرمایند خدای را
 دوزخ است و دوزخ است بهشت و دنیا و بهشت در عقلی دوزخ دنیا

ہمانحہ ہونا نیاں بدان قایل اند و ہریان بدان عقیدہ بستہ اند و دوم
انچہ پیغامبر صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام و سلف صالح و علمائے بائند
نشان گفتہ اند و حق حقیقت ہمین است دنیا نمود عقبی است ہر کردارین
بہشت دنیا داند فردا بہشت عقبی و منند کہ **الدُّنْيَا اَغْوٰ ذِجَالِ الْعَقْبٰی** و
كَذٰلِكَ الْعَكْسُ و تکرار **الاطْلَام** دل جز بہ تکرار و ظلم اوصاف ہمہ
نیت نفس بہوت و حرص و غضب و حقد خویش غالب آید و دغاے کذازن
بخار خیزد بر روی دل افتد دل را تاریک و مغشوش گرداند و آنچہ اکثر
وقت ہمہ دین شست و تفرق رود دلش بش تابہ سیاہی و تینالے گرد آلود
گردد آن دل کور باشد نہ او چیزے را بیند و نہ صاحبش در عکس او چیزے
بیند چنانچہ کور مادر زاد روزے روشنائی ندیدہ است و چیزے را
بجائے بصیرت نشاند من از کور مادر زاد پرسیدم وقتی خواب می بینی و کسے
می بینی او گفت آرسے می بینم گفتم صورت و اشکال گفت نہ چنانچہ شما این زمان
با من سخن میگوید میدانم شما اید در خواب ہمہ دین مثال است و من کما
فِي هَذِهِ اَعْمٰی فَهَوٰی الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی ہم ازین خبر داده است
چون دل بدین صورت کہ ورت گرفت بیخ چیزے از الہیات و باطنیات
کشف مردم نباشد و او را بدان شعورے و حضورے نہ اورا اعمی البصیرت
و کور دل گویند اما اگر تہذیب اخلاق پیشہ گرفت و کدورت بشری را
از آئینہ دل زدود و شفاف صاف عکس پذیر شد عکس جیرونی و لاہوتی
ہرے پدید آید طالب تحقیق را نظارہ شود ہمہ چیز را بحق و حقیقت
بیند و در حسن ظاہر غلط را مبالغہ است چنانچہ درخت را مینی در آب
فرو د بالا نماید و کشتی میان آب بہ مینی کہ بر آب می رود و این از غلط حس
ظاہر است اما حس باطن در آن البتہ غلط نیست زیرا چہ آن عکس مثبتی
و متقی است - این تہذیب اخلاق و تبدیل نفوس بجائے برد کہ تخلقوا

باخلاق اللہ و اتصفوا بصفاتہ از ان نشان دہد بکہ کار بجائے کشد کہ
حق بحقیقت بروے تجلی کند بغیر دعوت نبی و بغیر استماع اخبار او موحد حقیقی
شود حجاب نماند میان آفتاب و دل صاف و شفاف و مقابلہ شود و کس
آفتاب در فوطا ہر گرد و آفتاب را چنانکہ آفتاب است لا یتغیر بذاتہ
ولا فی صفاتہ ولا فی اسمائہ بیند ہذا باب این ہمہ تہذیب و
تبدیل از روے عقل و حکمت و ہمت بودہ است چنانکہ حکیم سنائی گفتہ

بیت

گرت ز ہمت ہین باید بصبرائے قناعت شو کہ انجا باغ در بلخ است مژول و مژول و داد و
دراز ز حمت ہی ترسی ز نا اہلان بہ صحت کہ از دام زبون گیران بزلت رستہ شد غنقا
مرا بارے مجھ اللہ ز راہ ہمت و حکمت لبوے خطہ وحدت برو عقل از خطہ اشیا
اما این کہ گفتم بیانے ہمہ از حکمت و ہمت کردہ است اما اگر از طلب
رب دروے افتد و بدان مشغول ماند درون و برون اورا فراموش کرد و دروے
غضب ماند و نہ شہوت باشد و نہ حرص ماند و نہ حسد ہمہ آرزوے بکلی رو
بانہزام و اندام آرند از زبان خواجہ بتی شنیدہ ام بیت

عشق آمد و خانہ کرد خالی برداشتہ تیغ لا ابالی
خوش آن حلے کہ گرم گرد کویش رخنے پر خون گریبان پارہ پارہ
لے سنائی دم درین منزل قلندر وارزن خاک در چشم ہمہ پاکان دعوی دارزن
این سخن ازین آمد عشق بروے زور آورودہ است و از زبان عشق

سنائی مگویہ بیت

من رفتہ ام از خویش برون درون ام از من مرا طلب تو کن من کنون نہ ام
صفت اتحاد و حلول ہم ازینجا گمان بردہ اند - شعر
لا عضو لی الا فیہ محبۃ فکان اعضاء خلقت قلوبا
چشمش مگوید جز دوست نمی بینم زبانش مگوید جز نام دوست بزرگان

خی ز انم گوش میگوید جز حکایت دوست نمی شنوم و تش میگوید جز پائے دوست نمیگرم
سرش میگوید جز بر خاک آستان او نمی انتم لحم و دم من پوست و استخوان من همه دوست
من است بدیت

با دوست چو یکجای شده ام صیت وصل بخورم هضم بهال که بودم ازاں کم فتنه و نایام
چون لحم و دم شده است مرا عشق تو بدان من بنزد استخوان و در گرو پوست و خون نایام
از مجنون پرسیدند لیلی آمد گفت انا لیلی گاه گاه هست دقت نماز دیگر سنگ زیر قصر
لیلی بود بیت آن دیوانه گرفتاری که عاشقان کوی معشوق کشد بدان شوق و دودق آمدی ^{بیت}
سنگی که زیر قصر دوست ایستاده فطر بر قصر لیلی اگر دوی که مسکن و موطن دوست بقبای
لیلی سبب غیرت که در ایشان بود جز منم نیزم آورند بدان سوختن رنگ مثل تاب
ساختند دیوانه از خود بیگانه پروانه دار برنگ برادشت غلطید سوخت دودی
خاست آن دیوانه را بدان پروانه رقیبال لیلی را چه دامن گیر ایشان شد فریاد آورند
که سوختی سوختی بر خیز بغاست ایشانرا می پرسید چه میگویند از پشت من چه می پرسید
و از قاهر جلد من چه میگویند که دلم سوخته است شسته باشی این بیت را بدیت
حاصل عشق از سه سخن بیش نیست سوختم سوختم سوختم ^{بیت}
و با تو سخن بصدق میگویم و درست و راست میگویم ره سلوک را که بسلامت نبرد و اگر
آنکه عشق موجب و ردش باشد همه صرف است و بخشه خاصه است هزار کاهن از سالک
باشند و کاه ایشان بدرجه عرفان رسیده بود میان ایشان همه باز محب شغفه دیگر است
عاشق مرده دیگر است سوخته و دردمند فردی علیده است دولت اصول که نقد ^{و صل}
دقت دوست آن بیچاره میوزد او همچنین میگوید بدیت

عجب نیست که سرشته شود طالب دوست عجب این است که من واصل و سرگردانم
عاشق همه دقت با معشوق باشد و در کنارش بود و همه حظها و لذتها رسیده و هر روز تش
عشق افروخته تر در د و طلب از سر گذشته و بهاره این مستمند در دمنده بخیرش و خویشاوند باشد
آسودگی و قهر و آزار از دوی بدر شده است مشوقه با و میگوید من نا تو زان

منی میان من تو بیگانگی نیست با تو یک گشته ام تو چرا گشته راست میگوید همانکه
گفت باینرید اهل المحبت محبوبون بحبتهم آن یکین عاشق راست میگوید
برحق میوزد که حجاب صفات افعال و عجاب ذات صفات بود حجاب ذات
ذات و ادروا و احزنا و الما و احرقنا مصراع -

درمندم درومندم درومند

سمرسی و هشتم

در کام صغوه قطره از جام قهوه چکید صغوه پرواز کرد و هلاک پیل را
 سبیل تدبیر دید هر چند تدبیر سخره تقدیر است ولیکن گویند العبد ید تدبیر
 الحق یقدر سچون قلم تدبیر لصدق فراست و صولت کار رسید ان تدبیر
 برواق تقدیر باشد فراز پشه شد که او با آن صغیر حیثه و ضعف علیه نونه پیل صغ
 باشد با او عهدی بقعه و شیفقت کرد اگر تو سگله بر یک او زنی هرگز من ترا
 قوت خود سازم و غداے خود نکیرم و عقد این پیوندر محکم تربست و ره امان
 خود بست دران کار شروع کرد و پس آن فراز فباب شد که او با فباب
 صورت کلاب بازی دایر و گفت که اگر آنجا که زخم پشه است خال پخال
 زنی با تو همان عقد عهد باشد که با پشه گره بسته ام گرم افتاد چشم جهان بین اورا
 نابینا ساخت پیل راره روش نماند علفش هم از چوب و برگ آن درخت که
 صغوه انجا بیض بازی کرد و با شنای دریا و عا دلش برین است در چمن نمین
 بیضه نه نهد نهان ترک بر سر درخت یا بر قلعه کوهی دارد و آنرا معما سازد و یک
 دوبارے فیض رساند و هم از بن جا است که نشینش در هیچ بیدار پیدا نیست و
 در همه کوه ستوه دارد و با غوک دریا شنای قدیم داشت که روزگار بچار
 او گذرانیدے همبدان آشنائی در بر او شد گفت مروت و وفا این تقاضا
 کند که یار در مانده از پا در آمده را دستگیری کنند من از دست پیل در
 و بیم و هیچ تدبیر قال و قبلیم نیت مگر آنخ کنار دریا آبی غرقابی است آوازے
 بر ساوے بر آری و پیل را طرغ خویش و عوئے گماری هر آینه تشنه است
 آب ندارد و لاجرم بحس گوش همان سو بوش بر پا در آب اندازد و تا قطره
 از ان نوشد و غرقاب بلا افتد بیضه من مصنون ماند او هر بار که اندام خوش

را بد رخت میساید بمضہ من بزین می افتد اصل و نسل من منقطع میگردد و ترا
کھلتے مٹوے میگویم ہر بار کہ مار قصد کند کہ ترا قصد سازد من آہنگے بر سازے
و بانگے خوش آوازے بر آرمم ترا ازان انتہاء شود از ہلاکت محفوظ مانی
اونیز رہ امان خویش جست شبانگاہے آواز کرد کنارہ آب کہ در غرقاب مثل
چاہے بود پیل را دعوتے نمود او آنجا پانہا دسر بسر در غرقاب افتاد۔

اے سالک ہا لک اے عارف غار ف اے صوفی با صفا بوجہ من
الوجہ از سبوح فتوح خویش غرور را رہ نہی کہ ابلیس تبلیس دارد ترا در قعر
تغیر اندازد و ترا غرور بخنور خویش سازد و ازان شعور نہ اقل من کل قلیل
ابن باشد کہ بکار خود بر خور دار نباشی و ازان کھتے حاضر بکمال و تمام نتوانی
گرفت اگرچہ باز گشت را امان نامہ یافتہ و دوزخ حسنی را پس انداختہ المہنقد
وقت منشوش و موسوس و پریشان مانی ہر چند گویم طلست لیل رفت مبع النہار
دخان جن الفعی از اغیار و انکدار نہا رخالی نباشد اگر در خانہ چراغ نہا
بکجہ مشعل و شمعہ چو خانہ بہ دخان منکدر است چراغ منطفی نماید و شمع و مشعل
کشتہ گون آید ہاں ہاں تا ایشطان و راسن و آمان نہ باشی کہ اوترا
از ذوق بدور میدارد و وقت ترا منشوش میگردد و تو ازان غافل تبلی کہ ہمہ
جمال و ظہور بصورت خوشی وقت نماید عکس آنرا چند تفاوت باشد تبلی سید چرہ
لہ تہہ بستہ اجولے کوزے دندان شکستہ لب بریدہ بینی پستہ مثل پیستہ نہ آنجہ
آن پستہ نقدے دین دوزخ نقدے گشتہ اندامان مزیدے و نقصانے
دارد کمالے و جمالے بر آرد و این ہم گشتہ اند لا بزیل و لا ینقص اما تو
اندیشہ کن بین الاعتبارین چہ فرق دست میدہد و چہ فہم روے می نماید آری
ببت راہ توحید را بقل مجھے دیدہ روح را بنجار مخار

کرتے
فقدے

میان صفا و کدورت و میان نور و ظلمت آنقدر تفاوت باشد کہ
بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ کُنْزِ بَیْتِ

تو از سرور کہ باز آئی بدین خوبی و زیبایی درے باشد کہ از رحمت بروے غایت بجائی
زیور ہا بیاریند و قے خوب رویان را تو سیمین تن چنان خوبی کہ زیور ہا بیارائی

اگر معشوق من بغیر زیور بغیر پردہ کشادہ تر بر در نشیند خود و راے ہمہ

نعمتہا باشد زیور از تن و زیر خالی نیست پوشش خوب از لباس بیرون نیست

اکنون ایمن بباش ہمارہ توبہ اتباع و و اتباع را ہمین فرما تجلیات را با تجلیہ
و تجلیہ بار اے پند محمد حبیبی در گوش کن و از عقل و ہوش خود بہمان۔

مصراع

اگر یار بر آید ہمہ دولت بسر آید

سمرسی دھرم

شیوخ سرمنی اللہ عنہم بالکثبت والمرسوخ علی الاجتماع والافتقار
گفتہ اند کہ اجل مطالب واجل مقاصد محبت و معرفت خداوند است تعالیٰ
و موانع ادراک ابن سعادت را چہار چیز شمرده اند دنیا و خلق و نفس و شیطان
و طریقہ دفع دنیا فناعت و طریقہ دفع خلق عزلت و رہ دفع نفس خلافت و رہ
دفع شیطان ساءتہ فضاءتہ التما الی اللہ تعالیٰ۔ نیکو سخن است این اما این
فضل در باب کہے است کہ از رہ حکمت و سبیل بہت خواہد سلوک کے کند این چہار
بند پاسے او باشد و بدان طریق کہ فرمودہ اند کشادن آن بندہ با بود۔ اما نیکو سخنے
کہ در اصل خلقت اور ارحمب و محبوب آفریدہ است دنیا چہ وزن دار دکہ
پابند راہ مطلوب شود۔ کہ اقل من جناح بعوضتہ نامند اولاد
را چگونہ از روش او باز دارد۔ اول دنیا عدم و آخر عدم وجود متخلل
بین الحدین شد ہم بدان بازگشت کہ الوجود بین الحدین
کاظم المتخلل بین الحدین ابن چنیں زایے فایتے و ہیے خیالے کہدام صورت
پابند شود۔ خلق ہمانست کہ ابن شخص یحے از ایشان است۔ تغیر و زوال از
نفس خویش حاصل رستے ممکن چگونہ باشد این چنیں لاثباتے و لا اعتبارے طلب
و محب و مشتاق را مانع از راہ قدیم از فی و ابی آید۔ شیطان نقش بندی
در نفس کند و رنگ آمیزی نماید و مقرب آن نامند و نپاید ہر خطے کہ حسی
ہو ہم بیکبار رخت وجود خود را بر بست چہ صورت باشد کہدام معنی
مانع و پابند محب شود۔ مجنون را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد
بغیر لیلی پرداز دیکے را بحسن و جمال تصور کن کہ او ہم رنگ لیلی باشد
مجتہل کہ مجنون لمحظہ آن طرف کند و خود وجود میرفت اگر حمل است

یاسعدی است زیرا چہ دلش لیلی رہودہ است دو دوستی در یک دل
نہ گنجیدہ - بدیت -

چنان نگاہ است راہ عشق باری کہ جز معشوق تنہا در نگنجید
و دیگرے میگوید شہر

ولوا سعدا السعدی علی بنظرہ فلا النعمت لنفسی ولا الجمال الجمل

اول قدم کہ محب نہاد بر جان وجود خود نہاد گفتہ اند بدیت

بذل مال و جاہ و ترک رنگ نام در طریق عشق اول منزل است

در اہ سلوک و طلب حق را کہ بحقہ بسر نہاد و محب و عاشق باقی تشت و تفرق

دارند جاہ ایشان را در غرقاب جاہ و ہم اندازد مال ایشان را ہموارہ و ذول

طال وار و نفس ایشان را در رنگ آمیزی و نقش بندی پردازد کہ ہمہ وقت

بخطے کہ در حال بوقت پشیمانی باز آرد و شیطان را مانع نباشد جز بہترین

بہار و تخمین آن آشنا یکہ ذکر افتاد و خداوند سبحانہ و ور بکش یاس بر

سرش زدہ است و او را از محبان و طالبان بدو را نگندہ است اِنَّ عِبَادَیْ

لَیْسَ عَلَیْہِم سُدُّ لُطُنٍ و او خائب و خاسر از ایشان بدو را افتادہ است

اورا رہ روی بدیشان نماندہ است - البیس جز تبلیس نداد و دو محب عاشق

غرق خیال معشوق و محبوب است فرجہ و در آمد شیطان نماندہ است

فَا ذُخِّلَ فِیْہِ عِبَادِیْ وَ اِذْ خُلِیْ جَنَّتِیْ وَ رقبہ امان و عصمت قرار

گرفتہ است عَفَا رَ اللّٰہُ عَنْکُمْ اَنتَہَا الشَّیْخُ کلام کم خارج عن

دائرة اهل الطلب و الادب - بدیت

در دل چو شراب عشق او سیریزی باید چو شمار گیر و ت نگویری

با وصل منت اگر شستی باید با ہر چہ شستہ ازان بر خیزی

این نقد حال طلب است دنیا و نفس و شیطان در ہاویہ ضلال

افتادند و ہما نجا بدست ہمت حمیت سر کو فہ گشتہ اند بیچارہ متنبی نکو میگوید

شعر

یا عادل العاشقین دع فیہ اضلہا اللہ کیف یرشدہا
 بیچارہ کہ او در عشق و محبت افتادہ ہمان گشت از ہمہ چیز ویر اضلال
 پیش آمد چگونہ تواند دنیا و نفس و ہوا کہ برہ خویش کشد کہ او سوختہ کا فروختہ
 در و مندے ستمندے است نگر کہ مکین تنہی چہ یگوید اضلہا اللہ
 اضلال مبنی احباب ہم باشد اے احب بینی آنرا کہ خداے بخود
 خواند و از ہمہ را ہبا اورا گم کرد از ان خود کرد تو چگونہ توانی اورا
 براہ خود آوردن نقد وقت او این است شعر
 ففی قلب المحب نار ہوی احزنار الجحیم ابروہا

سمرچہلم

وَمَكْرُواْ وَمَكْرَآللَّهُ ۖ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِيْنَ ۝

وائے بریگانگان و ائو و مکرُوا راجع برایشان است خیر
الماکرین اے ابعدهم مکرُوا و اقولہم غلبۃ۔ مکر او این
است چیزے نماید و آن بر خلاف مراد او باشد بر قوم شعیب علیہ السلام
چند روز جس بادشود تا آنکہ ہمہ تنگ آمدہ بجان شوند ابرے سفید سروے
بروے آسمان عارض شود ایشان ہمہ بآرزو و اشتیاق فرود آئند آتش
بار و ہمہ بدان ہلاک شوند۔ ہمہ بن مثال مکر بر فرعون شود و بر نرود شود چند

لہ ازین مکر ظہور مراد است و انچه لوازم اوست کہ نسبت ایشان واکرنہ بہ نسبت اولیائی ظہور ہ
بطونہ و بطونہ ظہور است بر حکم کان اللہ و لعین معہ شئی و یکون و لا یکون معہ شئی و هو الان لکان لا
یتغیر و لا یتبدل بذاتہ و لا فی صفاتہ و لا فی افعالہ مجد و ثالا کو ان خلیفہ کبریاے اوست این عوام
و اوصاف متکثرہ و اسما و صفات و افعال و مفعولات متلونہ ہمہ مکر است در کار ان خیر الماکرین شد پس مکر و ہمزورہ از
ذرات عالم ظاہر و باطن را فرود گرفتہ چنانکہ رخص در شیر آری صفت خدا از لی ابدی را می سردی است اگر خدا کی اوجہ
دانستہ شود صفت کریم بشرطیکہ دانستہ شود بزرگان محقق نمیل کردہ اند حق تعالی ہستی است نیست نہاد عالم ہستی
است ہست نہا چنانکہ ہوا و سراب بدین میان مکر کہ کردیم چہ چیزے نباشد جز ذات تقدس کہ با او مکر نباشد پس میان مکر و
ظہور تلازم کل باشد پس۔ سلاہ اہل ظاہر کہ خبر از حقیقت کار نہ نزول آیت و کفر و ادعی کفار گویند چنانکہ فرمودہ ہے
بچانمان کہ واد و مکر و اراج بر ایشان است نمیدانند کہ ما ہمد در کریم و جز مکر و خداع و ریاء و نفاق کار ما نیست لہذا
مربوہ میکنیم خود را در میان ما یاریم و بدان مژدہ و خوش میویم کہ ما چنین کردیم و فلا چنین کردہ و حقیقت فاعل دیگر است و
حقیقت مکر حسب چیزے نمودن و دانستن کہ آن بر خلاف حقیقت است چنانکہ خدا با ایشان مکر کرد و چیزے نمود کہ
خلاف آن بود ایشان بہر ان بسندہ کردند۔ ش۔

سال کار ہا بر حسب مراد ایشان رو و آخر الامر پیشہ و دماغ فرو و رو دچار
صد سال سر بد بو از زند تا ہلاک شود۔ قصہ فرعون ازین حکایت معروفتر است
مگر بر علما کند نسبت اعتبار تا سیکہ ایشان نگاہ از نداین را کارے پندارند یک
بلای دیگر خود دانند المجتہد بخطی و یصیب بدین نسبت و اعتبارات
در دما و فروج فتوی دهند و اگر چه در خطایک اجر و در صواب دو اجر
فلیکن با وجود احتمال خط فتوی دادن دلیری بزرگے است۔ تحفہ دیگر ہر
کیے اعتبارے نسبتے دیگر کند و فتوی بر عکس آن و بد شخص و دیگر ہمچنین و
شخصے دیگر و دیگر ابن چنین ہم گویند الحق واحد و چنین ہم گویند
الحق متعدد و چنین ہم فرمایند و آن افاضل علما اند کہ کل مجتہد
مصیب کار بجائے کشید کہ در زکوٰۃ کہ نبی الاسلام علی خمس
بر پنج ستون مبنائے دین است یکے را بحیلہ خراب کردند نحو کارے کہ دند
زکوٰۃ برائے تزکیہ مال را بود بحیلہ تزکیہ شد تفکر فی نفسک ایہا
الفقیہ کہ زکوٰۃ برائے آن بود کہ منلیم از حد غل و شح بیرون آید بحیلہ شح
گشت یا با ذل ترین مردمان شد زکوٰۃ برائے دفع حول کج فقر افرمود مولانا
فقیہ بامرک اللہ فیما عندک در زکوٰۃ حیلہ درستی کردہ اند و با این
بہم جعلہم قہر دة و خنازیر۔ در دین محمد علیہ السلام منع صورت
منع قلوب است و آن اشد و اغلط است۔ آری ایشان بہترین اہم اند
ہر کہ بہتر و فاضلتر باشد از عذاب برو سخت تر باشد ینسأء اللہ من
یأت منک بفا حشۃ مبینۃ یضاعف لہا العذاب
ابن دلیل در فضل ایشان است مخررا صد تا زبانہ و بندہ را پنجاہ فقر
علیٰ ہذا۔ دلہائے علما منع شدہ است بدین حیلہ کہ ایشان پیش
گرفتہ اند ہم ازان است کہ از کشتن خویش خبر ندارند نہ بینی کہ در انتہا حیلہ
کردہ اند و اعتبار برائے محامات ما را غیر بود و بدین آن غرض حاصل شد

وہم یعلم العلماء وراثۃ الانبیاء خود انامند۔ در قوت حدیث
آرد بنشکن آن حدیث مرا اینجا مصلحت نمی افتد تحفہ دیگر این است
البتہ برآمدہ ہنہا کنند و ہر یک سخن خود را اثبات کند و گوید المجتہد یحلی
و یصیب۔ اللہم اللہ منار شد او الحقنا بالصالحین
و تحفہ دیگر سالہا حکے کنند و آخر الامر از ان رجوع کنند۔ مثل منہ است
ابتلا عظیم در دین محمد خاصہ دینیت در دینے دیگر نبودم است کہ مارا
ایمان بنا تخ و منور می باید آورد مہر دین مآیتہ و حکمت آید و ہمان
منور شد در دین دیگر از بنی بہ بنی منور بود اما در دین ما حکے
شد و ہمان حکم منور شد حکے دیگر قبلہ دوبار کردند و اعتقاد ما
بدانچہ پیغامبر فرمودہ ان ثابت تر شد الحمد للہ الذی ہدانا
بہذا او ما کنا لنہتدی لو کانا ہذا ان اللہ عبادہ اند
و بران قرار دارند کہ ورلے عبادت خدا کارے دیگر نیست و البتہ
طلبے و از لے دیگر در میان نہ تا آنچہ بدین رسد و طاعت استحللے یا نہ
کہ در کارے دیگر ایشان را آن علالت نباشد محققان چنین فرمایند
استحلال الطاعت ثمرۃ الوحشتہ من اللہ تعالی اے عزیز

عظیم مکریت این بیت

در جہان شاہے و ما فارغ در قوج جرعہ و ما ہشیار
ہر متعلے و دانشمندے کہ روح بصلاح آورد ازین قدم بیشتر نبرد و
اعتقادش بدین جازم است و خلق را بدین دعوت کند و اگر کس خواہد کہ
سبب خطرہ کہ مزاحم او شود مگر شنیدہ باشی مردے گفتہ اند بیت
مارا بجز این جہان جہانے دگر است جز جنت و فردوس مکانے دگر است

رندی و قلانشی است چو سرمایہ عشق قرائی وز اہدی نشانے و گراست
 با او بر آئند نصیب و نصیب دین بندے دیند گویند ما بر اسے خدا پر امید گوئیم
 تا در ضلال نیفتد گر اہی را پیشہ خود مسازید و چند او تا دیکہ پیش ازین بود
 اندایشان ہم ہمچنین بودہ اند بلکہ واپس ماندہ مسوا از خدا دور افتادہ تر قبول
 و فعل ایشان محبت آرد و ایشان شد فی اللہ را ردایتہا نبشتہ اند آن روایتہا
 برایشان فرو خوانند و از ان خطرہ طلب و دوسم رغبت بکلی باز آرند بلکہ استغفار
 گویند و خود از رہ ماندہ اند و رہ زن دیگران شدہ آن روایتہا و جہتہائی کہ
 کہ این مختصر دراز شود ۔ ہر بنا کمالیت خالی از مزاحمت مفقوی نیست
 بادشاہ کمال دنیا تمام دارد ہر آئینہ خصمان و مزاحمان بسیار باشند
 لضرورت بر اسے محاطت آن پاسبانان و دربانان و چاؤشان نصیب
 کردہ تا ہر نا اہلے بہ برش نتواند شد و کمال امور عقباوی ہر طائفہ صوفیہ است
 چند بدگوئے منکرے بر بان سازے محبت پر دازے و نبال شان گماشتند
 تا ہر نا اہلے برایشان نتواند شد و ازین خط نصیب نتوان گرفت ابن ہبہ مکر اللہ
 است باندگان خویش و ایشان از ان غافل واللہ خیر الماسکین
 انخافم مکر باشد ۔

و مکرے ہر زہاد دنیا کنند و در دل ایشان اعتقاد این اندازند کہ ورا
 ابن کارے دیکچر نیست دنیا دشمن خدا است از حبیبت دوستی او دشمن
 اورا ترک آرد و ہم دوزن دنیا عند اللہ کمتر از پریشہ باشد و دنیا بہت
 جزوئے دجائے نہ ۔ شبلی علیہ الرحمۃ گوید زہد معنی ندارد و زہرا چہ دنیا بیچ
 نہ و بیچ را چہ ترک آرد و دیگر ہو گفہ است ما ہوا لا تمزق النفس و ذیل
 و مواسات چون دیدند ازین وہم و خیال کس نمی تواند خواست بیکہ خواست
 فعلی ہذا اورا عبرت مائی باشد ابن شرف شدہ نا بودہ مقبولی بود
 او بر عیب مطلع گشت ابن مکر در باب دوست کہ او این را کارے دانستہ

و خود را شرفی فضلے نہادہ و نفس را قطا و لے و تفاخرے با خود باشد
و ہم محققے ار ترک دنیا آرد مردمان بدانش ستابند و داد و بذل
اورا اعتقاد کنند این نیز کرے باشد در باب آن محقق خیر الما حکرین قہر
لطیفہ لطیفہ قہرہ مگر قہرے خفے است و لطیفہ ظاہرے و مردم ظاہر پرت
در باب ایشان لطیفے باشد تا کا ریغنی مکرسد نہ بنی غنی شکر گوید و با او کرے
صرحے باختہ فقیر صبرے و قہرے کند و گوید۔ شعر

ولست بمنظار الجانِب الغنی اذ اکانت العلیا فی جانب الفقیر
خود را کار و بارے نہد و خود را بید گرانے سجد این نیز کرے کہ در
رہش نہادہ اند۔ و مقامات و احوال کہ صوفیان شمرند توبہ و رعے صبر
زہدے قہرے قیسے رضاے و ایحہ اللہ محمد حبیبی رات میگوید آنقدر
مکرورین مقامات نہادند کہ این بزرگان را اطلاع بران نیست نورانی
از غایت و نہایت و وری راہ نشان خوش سید ہر میگوید۔ شعر

لولا المکر ما طاب عیش الاولیاء

خود چو گویم او گنتہ است و مَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا
اَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ عَلٰی ہذا رویت ہم از ورے حجاب است یکے گوید
اورا دیدم بدان خوشان و خرم و سرافرازان باشد و نہادند کہ ہزار در ہزار
حجاب در میان رائی و مرئی است ابدال و ادتاد طہرے و سیرے کہ
دارند در ہوا پرند در آب بگذرند و طی ارض از مغرب و مشرق و جنوب و
شمال تحت قدم ایشان باشد و در سموات عروج کنند و تحت تخوم الارض
روند و جملہ ذویبات با ایشان سخن گویند و شاہد حال اولیا ایشان باشند
و قوام دنیا بدیشان بود و حاضر بودند و غایب شوند و بہر صورتیکہ خوش آید
پیدا آیند یکے میان ایشان بایست و ہزار مردم اورا حلقہ کردہ باشند
ہر یکے بصورتے دیگر میند و با این ہمہ آنقدر مکر است با ایشان کہ جز اوقعا

نداند و الله خیر الما صرین بہترین مکر با این باشد مکر کنند و مکر رخنہ
 مینی و دولتی سینی نداند موسی کلیم را بکلام خوش کردند ابراہیم را غلبت
 عیسی را بقربت عیسی میگوید قَاتِلْهُ فَبِغْضِهِ قَاتِلُکُمْ طَبْرًا بِاِذْنِ اللّٰهِ
 نیداند کہ خواستہ است قاتلی ب مردم نوز خلق آدم نماید بید قدرت صورت
 از گلے صلصال ساخت فَفَعَلَتْ فِیْهِ مِنْ رُّوحِیْ با عیسی نماید کہ خلقت
 آدم بدین صفت بود بعلی کند بہ تشلے و تشلے بغزت احدیت و بحالت صمدیت
 ادا زین مکر دیگر بیشتر میرنشد صفت بعد انصرام زمان این طالعہ بہ سیاری
 با سلطان العارفین بدان رہے کہ ملاقات متعاد است ملاقاتے کرد و گفت
 یا ایہا السلطان تو گفتہ کہ ہر کسے بچیرے سرفرد آوردہ ما ایم کہ بیچ چیزے
 سرفرد نیاوردہ ایم گفت آری مرد پرسندہ گفت بیچ مگو کہ تو نیز بچیرے
 سرفرد آوردہ ہماں شخص با جنید ملاقات کرد و گفت رئیس الطائفہ سید اعموم
 شافرمودہ اید کہ ہزار در ہزار مرد را این دریا فرو بردیکے ما ایم کہ سر
 بر آوردیم گفت آری من گفتہ ام پرسندہ گفت ایہا الشیخ بیچ مگو کہ شکے ترا ہم
 فرو بردے چنانچہ سر بر بنی آوردی۔ احمد غزالی برادر خود بر محمد غزالی برادر
 بزرگ آمد محمد در تلاوت بود احمد آمد سلام گفت محمد آبت تمام کرد و اوراق
 مصحف را بر ہم نہاد در سلام کرد پس آن گفت فرزند احمد نہ آنکہ گفت
 رعایت شرع باید کرد در وقت تلاوت چہ جائے سلام است گفت مخدوم
 در تلاوت خبر بودند در بازار کفش بودہ اند یک خادم را برائے خرید
 کفش فرستاد و در آن حالت این خطرہ مزاحم وقت بود کہ کے آید
 لے قولہ صوفی بعد از کلمات ان بن طالعہ بیماری است از نفس خود است کہ رسم بزرگان دین است چوں خوانند
 حکایت از نفس خود کنند بطریق غیبت ذکر کنند تا نفس را مرنے و کبھی ہرے نباشد شش تہ قولہ ہماں نفس باہنہ
 ملاقات کرد و بچہ دل کہ متعاد است رشن۔

چگونہ ستاند بیاہے۔ همان پرسندہ کہ بابا یزید و عنید ملاقات کرده بود با احمد ملاقات کرد و پرسید این حکایت صدق است و قے چنین بوده است کہ نبشتہ شدہ است گفت آری گفت اگر محمد و نبال خادم پریشان شدہ میگشت احمد را چہ شدہ بود کہ و نبال محمد پریشان شدہ میگشت بحکایت ہر گزہ تم در اتام این کلام ہر شہر مندہ سرفردا فکندہ ماندند خود را متبلا بکبرا و یافتند۔

این ہمہ حکایت متحققین حار فان و اصلال بود کہ باتو گفتم از ان طالب چہ میبری کہ ذکرے و مراقبہ کند و تقلیلے و طے در کار دارد و نجاصیت آن نوز و نارے بند آفتابے و ماہتابے بند خوابے بند کہ بعینہ واقع باشد و خطرات و سادس او ہمہ الہام شدہ بود و ہر نفس کہ راند ہمہ صدق و صواب باشد آن سکین در مکرے گرفتار است اورا از ان سر برآوردن مشکل بود خضر کہ باموسی گفت اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا و آنخو خرنک در میان نہاد۔ هَذَا اخْرَاقُ بَنِيَّ وَبَنَاتِكَ۔ سبحان اللہ موسی را چنان شکست کہ موسی دانہ و خضر را چنان بکر غرور داد کہ اورا از ان شعور نہ و این گویندہ و نویسنندہ کہ میگوید۔ و اشعرا لله اورا بکرے گرفتار کردہ است کہ ہودا ند و بس مصرع

انجان رسد ز ورق ہر سودائی
نخندہ سخنے است این در ویش از بزرگے پرسیدہ مکر با و چہ نسبت
دارد کہ گویند و مکر اللہ و اللہ خیر الماکرین اہل سخن ہمچنین
گویند استمارت تخیلے و تخیلے است و مکرہ استعارۃ لاخذہ

العبد من حیث لا یشعر و استدارا جہ فعلی العاقل ان
یکون فی خوف من مکر اللہ کا المحارب الذی یخاف من

عدوہ الحسین و متحققان چنین فرمایند شعر
حبیبی مرا التجنی و لکن کل ما یفعل اللہ یملک
و افعال او معلل بہ علتے نیست یفعل ما یشاء قسمہ

ما شئت سئل بعض اهل الحقيقة كيف ينسب المكر
الى الله فقال لا علت لصنعهم وانشد -

شعر

ويقبح من سوال الفعل عندي وتفعله فيحسن منك ذاكًا
فعلی ذاقهار و مكار یعنی واحد باشد - اللهم لا فاعل
غيرك ولا صانع غيرك فاعصمنا عن القهر والمكر
برحمتك يا كريم يا وهاب -

سمرچہل ویکم

خبر ہوئے دراز موئے لطیف ہوئے خوش خوئے شبوہ بازے
 عشق سازے سیمین تنے سرایہ فتنے غمزہ ز نے بروئے عاشق مبتلائے
 بے سرو پائے گر ہے دیوانہ افتاد حیرانے بے خانانے در نظر نظار
 اش چشمکے زداد و تحیر و تحسّر افتاد کہ این چشمک چہ معنی داشت مطلوبش
 مین کشین و زیادت جمال و اظہار کمال بود یا اشارت ابن نمود کہ
 چشم من مبین و نظر بروئے من سخن کہ اغیار را اطلاع شود یا خود این
 اشارہ فرمود جمع خاطر باش من از ان تو تو لڑان من میان با بگیا گئی نیست یا
 خود وعدہ وصالے در میان نہاد یا تعزز و تحکیم خود نمود یا خود گفت کجا
 تو و کجا این سر و کار ترا با ما چہ نسبت یا خود گفت خلاف شرط کار من
 است و زینہار کردن از شفقت و رحمت من است یا خود بدین اشارت
 پرداخت چنانکہ تو عاشق منی من عاشق تو ام یا گفت بگذار از بن خیالے
 ترا کجا ابن مجال یا خود گفت حالتے کہ میان من تو وینہ روز بود امروز
 فردا جان باشد یا گفت درون چشم من بجائے دیدہ منی یا خود گفت
 کیتی وصیتی کجا در چشم من و رآئی این ہمہ بوالعجبیہائے عشق است و اللہ
 عَلَیْہِمْ حَکِیْم یا خود گنہ است قصہ دارم سرا بنجام عجیم یا خود گفت
 باش تا خلوتے شود ہر دو برابر خود باشم ہیہات ہیہات فلا یا من مکر
 اللہ اِلَّا الْقُدْرُ الْخَاسِرُونَ

شنیدہ باشی جو آنے را در دار الفاسقین گذرے افتاد و آن سکین صوفی
 صافی بصفوی صغی متزہدے متعبدے صالحے والچے حضورے یا نورے و
 حضورے یکے ازان کارکان بخود دعوتش کرد و راندنم تہا لے نمود و اشارتے

حرکتے کرد دلہارا آنجا سکوتے و قرارے تمامے باشد اضطرابے در دلش
 افتاد شوقے سر بر کرد زمام تماک از دست برفت عنان اختیار اقبضہ
 گست چون بازے از پس حمام افتاد و چوں جی در پے طعام سقوط کرد
 از کنار و بوس و احساس مسے کم نشد لباس جیا و پردہ عفت بدوید
 لاحول ولا قوۃ الا باللہ عقد شست خواست منعقد شود طلیانچہ از
 غیب برخاست برویش زد و لَقَدْ هَمَمْتُ بِہِ وَهَمَّ بِہَا اَشْکَارَا
 شد کولا آن ترابزہاں تر پیمہ بینہا حاضر آمد ناخواست بدایے
 احسن نادان سیتے دست رستے نداری پاوری در تونیت کجا تو کجا
 سر و کار ما ہم ازین حماقت و بلاہت است کہ از مادور ماندہ منور
 فہم اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ در گوش جان تو فرو نخواندہ اند ہوش ہوش از سر
 تو بدر نشدہ است کجا تو کجا جمال احمدیت ترا عمرے در سخن صمدیت ببايد
 گذارنید چہ دائم باین ہمہ بدین فہم رسی یا نہ اندیشہ کن با توجہ با خند
 و مارا چہ دستی و از چہ گرہ گشتی و اگر تھد شہدۃن اھلہا نبود
 پارگی پیرا من وجود تو بر پارسانی تو گواہی ندادے آری وَا اللّٰہُ یَحْتَضُّ
 بِرَحْمَتِہٖ مَنْ یَّشَاءُ وَحَنْ اَقْرَبَ اِلَیْہِ مِنْکُمْ وَلَکِنْ
 لَا تَبْصُرُوْنَ بیان این ہمہ کرد کہ گفیم و اللہ اعلم

پاروی

سمرچیل و دوم

وقت بہار در بازارے بیگم عورتے متے درستہ بازارشت
 برگ میفرودخت شطارے چندے گرد بر گرد او آن عورت سن برے
 طریقے ترکے تابکے چابکے شوخے غمزہ بازے عثوہ سانے عشق نمائے
 یام پر دازے شیوہ ناکے چالاکے خندہ او اموات رازندہ کند فہمہ آواز
 سہو ساندہ سازد ہمہ در پس او او باکے پرداز و لبانش از قباب
 توسین حکایت کند چمنانش از دھوئید برکے الالبصار نشان نمائید
 رخانش از وجہ قدوسی و سبوحی تابشے مینمودند پناش از ربوبیت برآید
 نشانے میلان و جنیش از بد رلاہوت روے رمنے مینمود و آن چند شطار
 کہ گرد بر گرد آن پرکار بودند ہر یکے از دائرہ انامن اہوی و من اہوی
 انا باز نمی ماندند و آن برگ فروش باہر کے رنگ آمیزی کردہ و اینان
 بجان سپاری پیڑمراہوے خود دعوت کردہ من چون روم کہ من شخصے مرشد
 و داعی الی اللہ ام ساعتے درد قفہ و تالے میرفت ساعتے با آوازے نرمے
 لطیفے کہ دلہا را آن سو آہنگے درستی باشد این بیت قصیدہ بر خواندم رباعی
 آنم کہ ہمہ جہاں بفرمان من است سلطان منم و عشق تو سلطان من است
 تو جان منی ہمہ جہاں جان من است تو آن منی ہمہ جہاں آن من است

زام تالک از دست شد عنان و جاہت و دینداری فرو افتاد بندہ شمع
 از پاکست خواستم مساعیے نایم و بدولت قربت متعده شوم ناگہان آن جان
 و آن جانان و آن تحفہ رحمان خلاصہ انس و جان فرمودہ بایست اے مست
 قدم ترا دنگیے و یاوری روش مردان نیست قف علیٰ رسلک با این ہمہ در
 اثنائے سوز شوق بر من غالب شد شوخی قدمے خواستم پیش نہاد خود چہ نیم

نہ آن مکان دران بازار نہ آن ایستادہ چند شطار و نہ آن نثار پرکار
 من بخود بخبر ایستادہ ہرچہ برداشتہ بودم از دست افتادہ ہرچہ با خود
 راست گرفتہ بودم کثر گشتہ درویشیہ بیخوشیہ در دمنہ بے نوشیہ
 پریشیہ بامن دوچار خورد گشت یک سخن ازین سہ گانہ با تو گویم این ہمہ
 صورت عشق ازل بود کہ ترا بصورت بیگانہ نمودہ ابن چنین آید رود
 نماید نباید تا تو باشی بار دیگر مشاہدہ ابن صورت نمکنی زیرا چہ عشق عشوہ
 باز است بالہج یکے بد و بار بر یک صورت نہ نماید وجودات حادثات
 ابن جہان را بدین قیاس بر عشق را و رائے و را تصور کن و این اشکال
 و صور را از اعراض او دان اگر محزون از لیلی انچہ یکبار دید ہر بار
 ہمان مہذب عشق و امن و وام نغمہ و محزون ہمارہ بسر جہش نیا و نرود
 تو اینجائز سی این تو ہمتی و تمیلاتیست کہ واصلان حق دانند۔
 انتم حقیقت کل موجود بدو و سوا حکم فی العالمین تو ہم

سرمچیل و سوم

محب از محبوب ہواے طلبید و محبوب با محب گوید کہ برضائے
 تو خواہم رفت ترا مردمان چنین و چنین ملامت کنند از ایشان باک مدار
 و جواب ایشان چنین و چنین باشد ہرچہ مطلوب و مراد محبوب باشد
 محبوب باوے آن در میان نہد کہ ہمہ عیوب ازوے بدر شود و غ
 طعن از جان بکلی شوید محبون با کاسہ گداے چند کاسہ خود را فرستاد
 لیلی در کاسہ ہر یکے آتش کرد کاسہ محبون را شکست محبون شنود و چند دور
 رقص کرد و مطلوب او اکمال لذت او بود و تمیز او از مردم دیگر شخصے
 را شنستہ بر حال محبون شد لیلی را گفت چہ کم آیدت و ترا چہ نقصان ^{لفقت}
 پذیرد اگر شفقت بر حال بیچارہ کنی گاہ گاہے ہم از دور بنظرے آسود
 ماند و بجان خود قرار گیرد لیلی گفت ازین طرف شفقت نیست اما اوتاب
 دیدار من ندارد احرقت سبحات و جہدہ بہین زخمے را نشان دادہ
 اند شخص بر محنون آمد و گفت کار ترا ساختہ کردہ ام تو بصوابا بیت او
 از ورای حجاب بردزے و برازے کند ہم درین حکایت گرد
 از سراچہ لیلی خاست محنون نعرہ زد دوازہ ہوش رفت مرد پرید
 افتاد و گفت دانم لیلی از مقام خود جنبید مرد گفت بیچارہ تو بکاسے
 گرفتاری کہ تاب گرد رفتار او نداری دیدار او چگونہ توانی
 دید نظارہ جلال در تاب محب نیست - تحفہ دیگر - جلال در او
 و بلکہ عن جلال است باز ماندن طالب از دیدار نہ آنخہ آن شفقت
 و نخل بہت اما ربوبیت این تقاضا کردہ وَ لَوْ بَسَطَ اللَّهُ
 الثَّرَاقِ لِحَبَادِمِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يَنْزِلُ بِقَدَرِ

مَایِ شَاءُ اگر بر خور داری کشتن مطلوب بود بارانے کہ بین
 الافراط والتفریط بود بروز دل کند بسیار انرا تجلی جلال شد ہم
 در اول و پہلہ نیت و نا بود از جائے گشتند و از بسیاری مواہب و
 مطالب محروم ماندند و آنکہ گفتہ اند مرید بجائے رسد کہ احتیاج
 بہ پیر نہ اند آرسے۔

بلیت

چوں رسد عشق را ازین حالہ سرد شد گفت و گوئے دلالہ

سمرچیل و چہارم

قوله عز من قائل فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَلَفَعْتُ فِيهِ مِنْ تَرْوِجٍ
 اے عدلتہ حتی صابر معتدل لا قابلا للنفع آنحضرت اوجیات است
 عین حیات در مجوف قابل شکل نافع لفعی کردہ ہر آئینکہ اثر آن عین
 حیات دروے درآمد متصف بصف او شد ہر آئینہ مستحق سجد و ملائکہ
 گشت وجود را دو معنی است یکے الطلاق برداری و اقدام کنند و
 بر حادث زایل ہم ہم از ان اَحَلَّ مَسْئَمَی بر اے اولین شد عاریت
 بود اِنَّ اللّٰهَ یَاْمُرُکُمْ اَنْ تُوْذُواْ الْاِمَانَتَ اِلٰی اَهْلِهَا ضروری شد
 ودیعت و عاریت قریب الماخذ اند العاریت تعارض ہم گفته اند
 و موت عبارت جز از باز شدن آن عاریت نیست کہ با او نہادہ اند
 لمحہ زندیق چنین گوید جزء نافع عند النفع فی المنفوخ لا بد نیست
 گویم مہیبات لا بدی نیست اما تاثیر ضروری است اوسریان بگوید ما سریان
 فی گوئیم تعلق و تاثیر بگوئیم بقید مطلق گفتن معنی ندارد اما تعلق فیض روح
 درہ دین را مستقیم میرسد ہم بیک فیض بیک تاثیر تعلق کل وجودات را بیک
 وجوبست دہ قہر را بالطف و خل کن و لطف را با قہر یا میرز شاعر
 ففی کل شیء لہ اٰیۃ تدل علی انہ واحد

دہم ازین جا است بیچ چیزے نیست کہ اورا معبود ساخته اند
 حتی الفردوج والذکر والنحش والروث ہر جا کہ کسے است عناصر
 اربعہ را پرستد آتش را پرستد ہوا را پرستد سنگ و گل را پرستد
 سید الاولیا امام العارفین ازین نشان دہد گوید
 و اصدق کلمۃ قالتہا العرب الاکل شیء ما خلد اللہ باطل

فیض او این عمل کرد که گمان رب الوہیت شد بیت
 غیر فتم بلا شد بوی زلفت خواب اندر پئے آن بوی فتم
 عافان کھو د اندر محزون عاشق لیلی بنود اما در چہرہ لیلی روی جماع
 دید ہر آئینہ متبلا و عاشق گشت آزانچہ آن جماع است کہ با خیال و جمال جنون
 اتحادے دار د آن بزرگوار عین الاشیاء ہم از بن گمان برد این بیت را اولیٰ نظر کن

بیت بحق آن خداے کان بعالم ندیدم جز وجودش ہیچ دیگر
 مکن طعنہ مرا از بت پرستی کہ فرقت نے میان بت و بتگر

خدا ابرہیم بت شکن و آذرت تراش بیت
 در جام جهان نمائی می بین سر دو جهان وے مکن فاش

دیگر ہم از بن میگوید بیت
 خواہی بوصول کوشش خواہی بفرق من فارغ ازین ہر دو عاشق تو بس

من سر و چی دلیل کرد کہ فیض نافع در منفوخ آمد تا تاثیر حیات کرد و اگر برآ
 ابتدا و غایت گوئی ابتداے اکو از عین الحیات شد و انتہای او باصل مسمی رفت
 تبعض ہم راست آمد کہ بعض حیات عین حیوۃ در منفوخ آمد۔ اِذَا اجَاءَ اَجَلُهُمْ
 فَلَا یَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا یَسْتَقْدِرُونَ ہمین حکایت گفت در سوانح خواجہ
 احمد غزالی میگوید او عاشق خود است معشوق خود است عشق خود است مصمصام

خود است الی آخر الکلام بدین بیت تمام میکند۔ بیت

صیاد ہمو صید ہمو دانہ ہمو ساقی و میخانہ ہمو حریف و پیکانہ ہمو

از عین شنبہ صورت طارے از گل ساختہ و نفع کردے او طار شدہ

در طیران شدے خداوند بجانہ جان مثال را اور دنیا اظہار کردہ فہم من فہم

سرچهل و پنجم

مرض عرض است و آن عرض بعضی را عین غرض است خصوص مخفی که
 او حمایت دارد اگر کافر را بگرمی خویشتن گیرد و تخفیف عقوبات شود و اگر با نجا
 و فاق باز و تمیص و تخفیر سیات او کند و اگر با مومنان صالح اندوز و تکثیر
 مشوبات او کند و اگر با اولیاد و رسانی و ترقی درجات و قربات کند
 و اگر با انبیاء هم نشینی کند کثوفات و تجلیات ایشان را آبپزی و آجلی نماید و
 اگر اتصال و اعتناق رسل و اولوالعزم پر دازد نشان بے غیثی و کمی با
 ایشان در میان نهد گنج بے رنج نیابد آواز آهنگ بر ساز بے زدن
 حلق قوت کرده دست نهد لطفه قهره قهره لطفه جلالة جماله
 جلالة جلالة جمال لطف و قهرمند رج است و قهر جلال در جمال و لطف
 مندرج نشنیدی رسول الله صلی الله علیه و سلم کاسه پر آب کرده و
 برابر دست بر آب میزد و بر سینه می مالید و میفرمود الا ان للموت
 سكرات بدان ماند شبلی لب خود بمقراض می برید پرسیدند گفت
 بصورتی نمایی کرده است که تاب آن ندارم محمد را از غوث لغوث
 لغوث می برند از لذت اند مال جمال با جلال و لطف از قهر محروم میشود
 ابن مال بدن پیاله می آشامد و این نواله در کام او میدهند و میگویند
 هر چند که تلخ است فرو برد و اضطراب میکند که از افراد به از ووا
 میروم افوس -

بیت

نیک فوس که هر دم هزار بار فوس نیک ورنج که هر دم هزار بار ورنج
 عتاب عبس و قوتی منقطع میشود وطن و کوششنا لا یتناحل
 نفس هدنها اند مال می پذیرد و تنقص و تذلیل و کوششنا لا یتناحل

فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا استفرغ می باید وقتی عشقے باخته تا بدانی -

بیت

ہجران خواہم ضاومل خواہم من تجربہ کردہ ام کہ ہجران خوشتر
نہ آنحضرت عجب از یہا تمام میشود و گفت و شنید ہا سرسبز تا خرمیرسد
ناسخ منسوخ را ورق می پیچد در دشتکتن دندان و رخسارہ بدرمان میشود
مشوقہ بہمہ کار ہا بازمی آید و عاشق را بکار میسازد و نمیدانی و در سوز
ہجران چہ ذوق است و در بجاے دوری چہ بود و قلب است لاجول

و لا قوت الا باللہ ضرورت شد بیت

اے دوست بیا و لقد جانم بستان مستم کن و از ہر دو جہانم بستان

این نذر خوان بِنِ الْمَلِكِ الْيَوْمَ بِاللّٰهِ الْوَاحِدِ الْقَهْمَارِ

من و تو چہ کنیم عاریت داوہ خود را باز ایستید فرستادہ خود را باز بخود

گردانید اکنون این بیچارہ را چہ چارہ جز این چہ گوید بیت

خواہی ہوصال کوش خواہی لفراق من فارغم از ہر دو مراعتق تو بس

اما یک امید واریست ہر چند کہ تفصیل شود و اغ تفصیلی و نام

اختلاف باقی ماند برین اسید طالب گوید اَللّٰهُمَّ زِدْنِي حَقًّا

اَللّٰهُمَّ زِدْنِي اَرَقًّا اَللّٰهُمَّ زِدْنِي قَلَقًا اَللّٰهُمَّ زِدْنِي

حَقًّا۔ اے دیوانہ درافسانہ مانیکو نظر کن انشا اللہ خدا ترا فہمہ دہد

بیت

ہر گد اے مرد سلطان کے شود پشہ آخر سلیمان کے شود

ہر العجب کاریت بس طرفہ رہی این چہ عین آن بود آن کے شود

میہات فہیہات ایہا العرفا ایہا السادات -

لے اے حقاً بفہمتین بنی خشم و شدت خشم - منہی الارب

سورجمل و ششم

قوله تعالى - سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُمْ عَن قِبَلِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلِ اللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ○ سرانجام بعضی مردم جاہل بہ ارادت باری و بافعال و مشیت او گویند چہ موجب و چہ سبب برائے چہ و یکدام غرض توجہ بقبلہ کہ داشتند از ان بگردند آن جاہلان نادان را اے محمد تو این جواب بگو قُلِ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ مرخص ایراست مشرق و مغرب بنا بر خدا است مشرق و مغرب ہر کرا خواہ بدین فہم رہے راستے نماید۔

د
جملہ

مقصود توجہ اوست کلاً و جملاً تعین جہت امرے تقبلیت جہتیکہ کردند در ان مضایقے نباشد زیرا چہ توجہ الی اللہ متقیم است اگر و شب منیم و نظم در زمین صحرا جہت کعبہ معلوم نشود بہر جہتیکہ تحریر شود ہمان قبلہ باشد زیرا چہ اصل مقصود بر بنیاد است عارض را بحقیقت عبرتے نیست اگر بضرورت ساقط شود لایذی بای بہ الحصول اصل الغرض و اگر پس آن بجزیرے تحقق شود کہ تحریر بر غیر جہت بود نماز باز بگردد اند۔

ہمدان موجبیکہ گفتم معرفت و توحید اطلاق اجمال تقاضا کرد و تعین تقیید و انحصار روئے نمود ہم ازینجا است چہ در صحرا نماز گذارند سترہ در پیش دارند زیرا چہ صحرا دلیل بر اطلاق کرد و مثلاً و تعین جہت دلیل بر تقیید برائے نشان آن را سترہ کردند شیخ بڑ کہ پیر قاضی مین افغناست نماز دیگر را نیست میکرد و در نیست گفت کا فر شدم زنا رہم اللہ اکبر مگر در ان حالت در فضاے توحید گم بود و در غرقا

دریائے وحدت غوطہ خوردہ برائے اقامت شرع باز آمد و ازان جهان
 نشانے داد کا فر شدم ز ناربتم اللہ اکبر۔ عارف و محراب غلطیہ
 و پا بر سمت قبلہ کردہ ازان حالت پرسید ند گفت از جتے بجتے تفرقه
 ندیدم آیت وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فرو خواندم ندانتم کبدا م
 سمت پا دراز شد آینما تُولُوا فِتْنَمَ وَجْهَ اللّٰهِ از حالت اخبار اخبار
 کردہ است بلیت

اگر در کعبہ نشینی مجاور کعبہ من بشم و اگر در میکدہ آئی غلام می فرو شام
 اگر صوفی شوی یا را لباس شوم در پوشم اگر زار بر بندی من آن قیس رہبانم
 فکونج رکنی گویم و آن جز اشارت به شش جہت نباشد پیش خواجہ
 خویش از واقعہ آن عالم بیانے میکردم و در آن حالت خود را متوجہ
 بشخ دیدم و شیخ را بہ سمت غیاث پور ہمدران وقت پرسیدمش
 فَتَمَّ وَجْهَ اللّٰهِ - محیط ہمہ جہات شد چہ معنی باشد توجہ من لبوے
 خواجہ و توجہ خواجہ لبوے غیاث پور گفت سوال زیاد تے است
 اندیشہ کن ہمہ جہت را یکرو باشد فعلے ہذا ہر چہ رو آر م بدو آورده
 باشم کُلِّ شَيْءٍ هَآلِکٌ اِلَّا وَجْهَهُ حکایت ہم از اسماء ارفائے
 کل اشیا کرد و جز اثبات وجہ آن شے نشد وجہ آن شے ہمان است
 کہ او بدان قائم و موجود است آن باقی ثابت ازلی و این وہمی و خیالی
 وہمی بوسہم رفت حق بحقیقت ثابت ماند و صورتے اشکالے را شعبہ گری
 کرد جو آن شعوہ ہم بہ بازی رفت شخص شغول بر جا و قرار خویش ماند مردم
 با تجربہ را معلوم شد کہ این ہمہ نمایش بیش نبوده است کہ آن شخص فرد تنہا
 است ابن ہمہ نمودا میکرد لَیْسَ الْبَرَّآنُ تُولُوا وَجْوَہَکُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ
 وَالْمَغْرِبِ بیان مارا با شباع با تمام رسانیدہ است وَلَکِنَّ الْبَرَّانَ

ولکن بر همین تقوی است و متقی آنست که از خیالات و وهیوایات و ارسته
و به اعتقاد درست بر حقیقت قرار گرفت قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ مَشْرِق
را بر مغرب مقدم داشت زیرا چه مشرق و جلا بحقیقت است و استتار
و اغیار و وهمی و خیالی مشرق مغرب اول بر آید بعد از آن فرد درود
من قبل آنکه تو لیت قبله شود مقدم با محمد گفتند سَيَقُولُ الْمُسْتَفْهَاءُ
قَدْ نَسَرْنِي فَقُلْتُ وَجْهِي مَيِّمٌ مَا تَرُدُّوهُ وَاسْتَظَارَ تُوْكَهٗ اَمْرٌ مِنَ اللّٰهِ
آید رو قبله ابراهیم و اسمعیل آوردم مقدم تعلیم شد همان بیان افتاد
برای رضای ترا قبله که مرضی تست خواهم کرد و مردمان تحقیق چنین خوانند
گفت جواب ایشان تو چنین گوئی لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ كَقَتَارِ مِلَّةِ
ایشان اظهار کرد و جواب تعلیم شد.

سچمل و ہفتم

داؤ و صلواة اللہ علیہم از حضرت تنالی پرسید یاد بلساذا
 خلقت الخلق اے پروردگار من چه حکمت بود چه سربو و چه صلوت
 بود کہ خلق را آفریدی جواب شنید گنت کثر انخفيا فاجبت ان
 اعرف کجے نہانی بودہ ام دوست داشتیم کہ مرا بشناسند خود را
 گنج خواند یعنی ذات ام با تنوع صفات با اختلاف اعتبارات -
 جمال من دارم جلال من دارم قہراز من بر آید لطف از طرف من
 روعے نماید قدرت مرا علم مرا سمیع را البصر مرا ہم بین نافع ام واقع شود
 شرور احزان و سرور الی باقی صفات لا یتناہی حصرہا بدین اعتبار گنج
 نام نہاد ابن ہمد در من بالقوت بود خواستم از حجرہ قوت بصیرت فعل
 آید بھی خواستن مجھے محبوب خود را بنا برین مصلحت و بنا برین حکمت خلق را
 آفریدم انواع ذوات را مخلوق کردم ہر ذاتے منظر صفتے باشند شمس
 آفریدم قمر را آفریدم زہرہ و مشتری و عطارد و زحل و مریخ و کذک
 الباقیات ہر یکے را منظر صفتے کردم کذک البجبال والاشجار والذیات
 کالفرس والبقر والاسد والنمل والحمیہ والعقرب و علی ہذا القیاس کل الوجود
 چندین وجودات پیدا کردہ ام و ہر یکے را منظر صفتے ساختم ابن ہمد
 شد آنکس می بایست کہ مظاہر مرا بعین العیان بحس الظہور والبیان شناسا
 باشد فجلست رافعا رکبتی واضعاً الراس بغض عینی
 متفکراً و متفحصاً ایۃ صورۃ و ایۃ بنیت تعریفی بھذا المظاہر
 و تدرکنی بتلك المنافذ فبقیت علی ہذا کذا لو فسنۃ
 فلم تخلص لی صورۃ ولم تبرئ لی بنیۃ الا صورۃ الانسا ذہنیۃ فلم ھذه المصلحت

ولهذه الحكمة خمرت طينته ادم بیدتی اربعین صباحاً
 فيكون خليفة في ارضي وخلاصة في سماعي ويجب ان تكون
 تلك الصورة مجموعة للظاهر كلها او مجموعة اضاف
 الوجودات و انواع الكائنات بجملتها ليعرفني في نفسه
 ويدركني في شخصه تا شخص شئ را در نفس خود احساس کند و
 ذائق شود چنانچه آن چیز است او را بچنان نشا شد ليس العيان
 كالبيان وليس الفهم كالذوق بالاطمينان بر آئینه حکم این
 تقاضا کرد که همه موجودات در بنیه انسان مرکب باشد او با همه صفات
 خود با انسان یا بد باشد و این همه ظاهر بالفعل در وجود یا بند و هر یک
 بوقت و بفرقه و صفت ظاهر شوند و ل را تتبع کنند این همه موجودات در وجود
 یا بند و او تعالی با آن دل و هر یک از عکس پر تو او فیض و نصیب
 شده چنانچه حکما گویند الانسان عالم صغیر کما ان العالم انسان
 کبیر و آنچه سفر کنند تا قطع قوت تجارث نظاره شود و بدان از دوا
 ایمان بآیات او بود محققان این سخن را جمع آرند و گویند سفر و حضر
 کن و خلوت در انجمن جو کائنات در عین وجود او باشد و خود سفر کند
 همه شایده شود و این که گویند ان فی جسد ابن ادم لمضغة
 اذا صلحت صلح بها سائر الجسد و اذا فسدت فسدت بها
 سائر الجسد الا وهی القلب عبارت هم ازین است المبار
 گویند القلب رئیس الاعضاء و ملک البدن هم ازین عنایت
 است اجماع یونانیان است معراج لقلب نیست معراج لقلب یعنی
 دل فکر و به نظر صائب و انت حقیقت سموات و ما و اراضا
 و حقیقت تخوم الاسرار و ما فیها و تحتها معراج عبارت جز این
 نیست با ایشان کار نمی گذاریم ایشان و انند و مققدان ایشان اما

سخن در خلاصگی و لطافت فہم دل میرود آن اباسہ و شیا طین بنز لطافت
این مضغہ قابل اند و یَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ درید
رگ گردن است و این متصل بل است اقرب از درید یعنی بدل۔

لاحول ولا قوۃ الا باللہ کجا افتادم از بیان سابق و از نظام
و اتق و از تحقیق فائق این محقق شد کہ اگر فلذ اخلقت الخلق انسان را
دارند شاید بے فلذ اخلقت الانسان و ازین انسان انسان کامل
مراد باشد زیرا چہ الانسان مطلق است و المطلق ینصرف الی
الکامل و الخلق ہم مطلق است از وہم ہیں انسان کامل مراد باشد
و ازینجا تحقیق شود اکمل الکمل و افضل المرسل محمد سید الکمل
والاسد خاتم الانبیاء صل اللہ علیہ والہ وسلم بالمہتد و امرسل

ن بے

ازین عبارت محقق شود فلذ اخلقت محمد اخاتم المرسل برائے ختم
را بر تو شائے گویم کہ ہمت کہ او تیکے و اندکے عرصہ پہنچے دارد و قدرت
حلاوتی دروے کو دکان آنرا بختند و سرسید اورا بنجاند فرو و در بند
سبب اند کہ شیرینی کہ دروے ہمت اورا ترتیب کرد و ندنا مرتبہ نیشکر سید
اصل مثیل درین است معلوم است کہ نیشکر تخمے نذر د شیرہ نیشکر کشیدند بل
جوشانیدند شکر کردند و اوصاف ترک د نیشکری کردند اورا جوشانیدند نبات کردند
و نبات را مراتب است تو احساس کن از نباتات تا بہ نبات چہاں
پہنجم مرتبہ کار بجائے کشد کہ از ان مزید تر نباشد آن مثال محمد و ان
جملہ مخلوقات را بنجند آدم و جملہ انبیاء صحتند و ایشان ہمہ را بنجند خلاصہ
ایشان را سند محمد را صحتند حدیث خلقت انا و علی من نور واحد
قبل ان یخلق اللہ ادم باربعۃ الاف سنۃ فلنرزل فی
شیء واحد حتی افرقنا فی صلب عبد المطلب دلیل برین
کرد کمالے کہ در آدم بود در محمد است کہ لک کمال نوح و موسی
لے کہ یعنی کادے

کلیم اللہ و خلیل اللہ و روح اللہ در محمد یہ نقد موجود بود و خلقت عالم و آدم
جز برائے محمد نشد انا سید ولد آدم بہرین حکایت کرد لو کلاک
لما خلقت الا فلاک ہمین اشارت بود و اللہ لو کان موسیٰ
حیاً لما وسعه (لا اتباعی اتباع ناقص بکامل لابدی آدم الماحی
للملل والادیان بہرین بیان ارتباط یافت مظهر جملہ وجودات
علیٰ نزد محمد باشد گوید این محمد کیست و با محمد چیست و در محمد کدام کس است
من اطاعتی فقد اطاع اللہ بیان ظاہرے کردہ است و من
یطع الرسول فقد اطاع اللہ اشارتے صریحے کردہ است۔

ابن عبد کہ گھنیم بیان تکلم معبول بود کنون بنخواہم بیان تکلم معرون
کنیم ان اعرف خلقی را آفریدم تا خود را شناسم علیم بود خواست چنین
شو۔ قبل وجود الاشیاء بہ اشیا علیم بود خیر گشت بر اشیا بعد وجود الاشیا
خود را خود نتواند دید آئینہ باید ساخت تا عکس تو در ان آئینہ پدید
آید و تو شخص خود را مشاہدہ کن جال تو در و نظارہ شود۔ بلیت

یا رب بتان داوہن از جان سکندر کو آئینہ ساخت کہ در دے نگری تو
لیلی جال خود را در آئینہ نظارہ کرد گفت اے محبوب دیوانہ
کنون نظارہ کن اور ہمہ باشد با ہمہ باشد ہمہ از و باشد دید و باشد

اد خود را خود می بیند و خود باز و بغیر نپردازد۔ فاجبت ان اعرف
حائل کلام چہ آمد اصل خلقت را اس حکمت ہمین محبت و معرفت آمد نشیند
گر عشق نبودے فلک نگزدیدے و گر عشق نبودے دریا نوریدے و گر
عشق نبودے باران نہ باریدے گر عشق نبودے سبزہ خرویدے و گر
عشق نبودے حیوان نہ آئیدے گر عشق نبودے انسان بعد بلاغت
زیدے گر عشق نبودے خدا را کہ نہ رسیدے گر عشق نبودے جال
اللہ کہے ندیدے من نمیدانم ازین گفتار من تو چہ فہم میکنی و لا بلیت

است و نبوت است ولایت تمام گفتم ولایت نبوت، و اہم همچنین باشد چنانچه
 خصصام مر نیام را ولایت را نبوت پوشیده است و بہت را ولایت
 آشکارا کرده است از ولایت بہ نبوت رسید و از نبوت ولایت را
 احاطت کنند۔

محمد حسینی بس کن چند خود نمای و چند شیریں غنی و چرب ز بانی
 کنی اقطع لسانک و قصر بیانک۔

سمرچہل و ہشتم

قوله تعالى وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ
 هَذِهِ الشَّجَرَةُ يَا اِثَارَتِ بَعْضُ بَاشِدِ اِشَارَةِ شَجَرِ مِثْلِ
 گویند سطرے بازگوئے خواندند مگر متوی گردند اے اقرباً ہذا
 الشَّجَرَةُ بِالْبَلِيسِ چنانچہ این تبیس رفت گفت اُنْجَبْدَا گفست
 وَلَا تَنْجَبْدَا ظاہر و باطن جمع شود بیچارہ بلیس درین تبیس شیطان
 گشت با آدم و حوا عکس متوی رفتہ بود و با این ممکن عکس تبیس شد
 اگر سیدہ کند گویند دعوی دوستی میکردی چگونه بدیگرے سر فرو دادی
 و اگر کند فضاے طمن بدوے زند کہ امر مرا بجا نیاوردی این را
 گفتند ابی و استکبر اورا گفتند وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى اِذَا وَجَّهْنَا
 عَلَيْهِ الْمَرَاثِعَ براستی رفتے موسی دارم حج بہ اُم بودے کے تَقَرَّرَ
 عَلَيْنَهَا درست گشت فرعون از فرعون بر بود و درنہ امان در میان
 نینتادے ادا مگوید لَعَلِّي اُحْدِثُ عَلَى النَّارِ هُدًى و این مگوید -
 لَعَلِّي اُطْلِقُ اِلَى اِلَهِ الْمُؤْمِنِيْ مَلَكُوتِ جَبْرُوتِ لَاهُوتِ را بیک
 ریمان برندی ثابت مانی الباب گوئی -
 مصرع

زین سوہد عجز آمدوز ان سوہد ہماز

نازبے نیاز باشد چون ہر دو سطرہ را بجا کنی لایذ نہی این
 طر فافا ہا شود پس عابد ثن مستحق جہنم از چہ شود و آن بت شکن از بت
 تراش چہ ابا و من آید فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ و اگر این بودے
 ہمہ بیکار بودے اختلاف آمد شد و درون بیرون ہجوم سکون و آدم
 و ذرا ثبات یافتے ما اختلاف الملوان و تعاقب العصمان و

قرآن طریقت کی
 ایت اُلو اجد علی
 ہی ہے

تکرر الجلیدان ازین غوغا فارغ گشتی قهر بر که لطف بر که ...
 فضل بر که عدل بر که ... میرزای قزوینی و فضل آملی بر سر کرده سبزه پر گل
 پست گرفته و با کمر چسبانیده و بدست گرد آورده و به تحذیق عینین و تحریک
 شفتین تنبول و زودین کورده و دود و بچشم کشیده خنده کنان انگشته به بینی نهاده
 که کرگوانیده سرین پیچیده با من میگوید پیشین درین راه گذر من نفسی بطیب
 عیش گذرانیم و انستم او نهاده مطلوب مگر نصیحتی من و رواج کار خود رواج
 اورا تاج و دو راج و در کیم و افصح من به افصح و اشباع گفتیم لا حول
 ولا قوه الا بالله من ندر و تسرار گرفته ام و نعم دل سپرده آموخته و صفتنا
 بقیامت نقد من است در ضوآن و حور و چنان همه در خیمه وجود دارم
 هم با آن ساخته ام با غیره نهاده ام آن همه بازی این بود که به آدم
 و حوا با خند و ذراری صلب و بطن بدین مصلحت پیدا کرد و ندیده چه باشد
 آدم با الیمین بجای آمده گویی تو اما این مذاوه اند ... بدیت
 دل در میان پونته نکوشد که نشد جز بر تو فرو نشد نخوشد که نشد
 گفتی که بر نعم از نکوشد کار است ... ندیدی که نکوشد نکوشد که نشد

سرچھل ولفم

بکر و زچین اتفاق افتادو آکے طول و عرض او ماشار اللہ تاجہ قدر
 باشد اما عشق ادا کر زیادہ نیست جمع میر و ندیکے دزدان میان من نیز
 ہستم یک دختر کے سامنے پانزدہے اونیز میان آیت میر و نغمہ این
 ماہمہ تاکر گاہ بر ہنہ انیم دخترک را جانیے است کہ اگر از عکس پر تو غفلت
 حوزا باشد حوزا جز دعوی خدا کی نغند رنگ رخسار و قد و بالائے اوزا
 امیر و شاب و از احسن صلوئے رفزے میفراید میان من و او یک
 فرشتکے باشد مرا بخود و نفوت کرد چنانچہ شہے دایم بدوے عروسی با حرام
 پرند در آن آب بقیاس یک فرنگ مرا باوے اتصال دادند شخصے
 از غضب الغیب شاد شد جامہ بر ما انداخت چنانکہ کسے مر کے را
 پوشد در آن حالت خود را مہبدان جمال و مہبدان حسن و مہبدان
 لطفت عین آن دختر و دیدم او عاشق من شد من عاشق او ہم در آن
 میان از من و از ان دختر مہتر عیسی سر بر کرد فریاد بر آورد ادا ابن اللہ
 میان ما برد و دعوی افتاد من میگویم عیسی پسر من است او میگوید پسر
 من عیسی فریاد میکند و میجدد از ما برد و تبری مینماید او میگوید نہ
 ازان تو ام نہ ازان او من از آن خود ام و خود بخود ام و آن
 دخترک بعد از انکہ میگوید عیسی از آن من است من خود را عین ادی
 یام و آن آب سر بر کہا تو گفتہ بودم ہمہ منم واللہ علیہ حکیم

سر پنجاہم

صوفی کنارہ دریا نشسته از خدا ہے تعالیٰ التماس طول عمر میکرد
 جوانی از دریا بدون آمد یک قدمه کرد غوطه خورد صد سال در میان
 آب دریا داشت بعد از صد سال در کنارہ آمد قیہ کرد از شکم بیرون
 انداخت آن جوان صوفی را گفت سہارکت باد آنچه از خدا طلبیدی
 یافتی گفت این خواستہ بودم کہ در ظلمات و شور و تان باشم و از معاش
 دنیا نصیبہ نگیرم گفت اسے مرو نادان از تجربہ میگویی صد سال در تاریکی
 و تنگی و شوری بسر بردی یک ساعتی کہ بخت دنیا روے آوردی بغالبہ
 این آن محنت نبود۔

سہرینجاہ ویکہ

خداوند بجانہ و تہالی باد او و علیہ السلام گفت یاد او دکذب
 من ادعی محبتی فاذا اجهت اللیل بنام علی الس کل حبیب یحب
 خلوة حبیبہ اے داؤد دروغ گفت کسی کہ دعوی دوستی من
 میکند و چون شب شود بخت بد نہ آنکہ ہر دوستی کہ ہمت خواہد بادوست
 خود نفسی مخلوت باشد از آنچہ عاشق محبوب باشد مضطرب در خلق و در
 خلق و ارق بود خواب را از سکون و قرار و آرام گیرند و این
 خلاف حال عاشق مبتلا باشد مگر آنکہ معشوق را در بریابد و نیز چنان
 لذت و ذوق مشغول باشد مگر در خواب بخود و حال او این بود کہ خوا
 گرد او نیگر و دو این رسیدہ را اشتغال لذت و ہوائے خویش است کہ چنان
 خواب نہ آرد

اقام خواب نبشتہ اللہ النوم فی اللہ النوم
 یا اللہ النوم مع اللہ النوم علی اللہ النوم عن اللہ -
 النوم اللہ طالبی را باشد کہ او قائمہ خود را تقسیم کند قدرے
 بخسید تا بوقت دیگر بغیر محنت بغیر مزاحمت بکار بار مشغول تواند شد -
 النوم فی اللہ اورا گویند کہ با اختیار خود بخسید نوم را اشتغال
 نیک و بہ نیت اعتبار بغیر نیکد تا آنکہ خواب اورا بر باید بہر وضعیکہ
 بطلباند بطلبہ -

و دیگر النوم یا اللہ اورا گویند چشم می بندد و استقبال خواب
 میکند و خواب را آرزو میبرد و خیال محبوب را در سبیلہ درست میدارد
 تا خوابش میرساند مگر در خواب خیال جمال محبوب شاہدہ افتد شنیدہ است

رویت اللہ فی المناہجائزۃ این تدبیرات در عین اضطراب
و قلق است جنوں نے را خواب چہ گذرا یا متعل۔

۱۶ جنوی

۱ النور علی اللہ اگر علی اللہ را بہنی میں میگوی خواب آید و
آرامدہ است و باوے سکون و قرار گرفتہ است علم الیقین و عین الیقین
و حق الیقین نقد در گرہ بتہ و آسودگی و شکی غیبہ وجود اورا بالمال ساختہ است
مرد مسافر در منزل مقصد رسیدہ است نعلین طلب از پا بیرون کشیدہ است
عصای طلب در گوشہ تکیہ کردہ است خرق وجود را با نشانہ است
و بگوشہ آدبختہ است ماندگی و کوفتگی سالہا از برش فردا افتادہ است
و پئے کیکہ چندین دیدہ است و پوئیدہ است با خود در کنار آمدہ است
و بدن صفت عمرے برآمدہ است این بیت مناسب حال اوشدہ ۔

بلیت

من ستی عشقم ہوشیار نخواہم شد خفتہ بہ مشوقم بیدار نخواہم شد
و ہان ماند کہ مصطفیٰ بامرتبہ خفتہ و کان الا لسان الکثیر
شیء جلد لا نبی اللہ خواہ ہمہ احوال عبودیت و ہجرای خویش رود و در
سید العرفان حق الحقیقت نشان میدہد و صورتیکہ مصطفیٰ اور نقشہ را
در بن کشید و بر و قلب و آرام دل در بنیہ ایشان چکاند جز بر عایت
ظاہر و استنبات شرع بازگشت نباشد ۔

۱۱ النور عن اللہ من اسبح اقسامہ واقع الا علم این
منام قیے است کہ ایشان اذ لک کالانعام بل هم اضل
خواند۔ اللهم کسے ہم باشد کہ وہم وجود را و خیال انیت را بظن خویش
از دل بدر بردہ بود پایے راحت و فراغت بر لب تریافت مراد خود را از
کردہ باشد و دست از تصرفات و ہجرات و خیالات دوجانی کوتاہ کردہ
بصیرت دل ادا از تنہا عینای و لا یناہر قلبی اشارتے فرماید این

چنین کیراگوئی نامر عن الله شاید از و غافل نیست اما چنان بدو متفرق است
از بود و ناپود او چنانست که فارغ است نمک را در آب انداخته اند
تمام گذاشته و آب گشته جز آنکه شوری با دانه است اگر گوید نمک
که این آب فارغ نم برنج صواب سخن نموده باشد

سایه از شبلی پرسید ای الصبر اشد شبلی فرمود الصبر لله
سائل گفت لا باز شبلی گفت اصبر لله الله باز سائل نفی کرد باز گفت
الصبر علی الله سائل باز همان نفی را عادت کرد و فضا ب المشبلی قال
و یحک فایس فقال السائل الصبر عن الله فرغ عن الشبلی و کلام
یتلف روحه صبر عن الله بزرگه منی فرموده است بریکه
تجلی و کشف جلال شود و او خود را بشرط محبکه عزت معشوق در دلش قرار
گرفته است خواه چشم بصیرت را از دس بردوزد و خود را متحق و لائق
نداند گوید مرا بین و بصیرت مرا بین و نظاره مرا بین و جلال آنحضرت را
اندیشه کن چه لائق و استحقاق باشد فحلاً و ذوباً ناعین بصیرت را نفی کند
خود را به تنم ازان و دیدار باز دارد چیتیم و کیتیم و کلام کسم این حدیث
با خود گوید این الماء و سرب الاسر باب و این الماء الطین من
حدیث سرب العالمین نیکو سخنی است برسد و سداوت اما چون الفلاح
بصیرت شود سدا امکان مانند تجلیات را اختیارات نه او تجلی میکند
این را قابل سد بصیرت نه فعلی نه آن کلام بزرگوار در فهم این طائفه
دشوار باشد اما قسمی قسمی که در صبر عن الله گفتیم حرف آن کلام همبران
نظر درین مرام شود اهدنا الصراط المستقیم هر شرط شهو خود
استقامت یابد و دیگر صبر عن الله تجلی بر صورت کمره است و شود
او بطرف خویش دعوت کند مثلاً در خمری یا در شاه بازی و این مرد
شیع سنی رعایت اقبال و حفظ سنت شرع را بریای دارد و آن طرف

و تجلیات بصیرت میکند
او

اقدامے نخذ خود را از ان باز دارد و ایم افندان سخت ترین صبر است
والله اعلم۔

سمرنجاہ و دوم

طالب
مترشدے رشیدے ^(علیہ السلام) سدیدے جوانے بیباکے چالاکے نخدمت
ابو تراب بخشی بود ابو تراب از راه اشفاق و الطاف فرمودے بدین
استعدادیکہ توئی باید کہ در نظر بایزید باشی فلما کثر کلامه یوماً
من الا یام قال الشاب چه خواهم دید بایزید را این جانشسته خدا
بایزید را می بینم ابو تراب گفت کیبار کہ بایزید را بینی بہ از آنکہ مفتلا
بار خداے را بینی جوان بر سطح شعل برآمد بہ استعجاب و استکار گفت
کیف یکنون ابو تراب فرمود ہرچہ بینی اندازہ خوبی و ہرچہ در بایزید
بینی اندازہ بایزید باشد طالب را اشتیاق غالب شد ابو تراب
نخدمت بایزید برد بایزید در وثاق نبود بر لب آبے شدہ بود استقبال
کردند بہرہ گذرایتادند بایزید چرمے فرود دچرمے بردوش بستہ
آب برکت نہادہ می آمد پیش شدہ جوان را در نظر او داشت یک
نظر یکہ بایزید طرف او کرد جوان مسکین خرمیتاً بایزید بوقت خوش
گذشت ابو تراب با اصحاب و غسل و نماز و در دفن و کنن او مشغول
شد نخدمت بایزید آمد عرض پیوست ایتھا الشیخ قتلته بنظرہ
دیدنی و کشتنی بایزید فرمود او مستعد بود من بوقت بودہ ام ہمہ بیک بار
شراب نفط سرچوشے و پرچوشے در کام او ریختم بچارہ تاب نیاورد۔
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَیْهِ رَاجِعُونَ۔

درین حکایت چند اشکال باشد چه معنی دارد کہ گوید اینجاست خدا
بایزید را می بینم و چه معنی دارد کہ ابو تراب گوید کہ یکبار بینی بایزید را
بہ از آئینہ ہفتاد بار خدا سے را بینی و چه صورت دارد این معنی ہرچہ در
خود بینی بر اندازہ خود بینی و ہرچہ در بایزید بینی بر اندازہ او بینی و کلام فہم رو کہ اوست قابل بود من بوقت
خود بودہ ام ہم یکبار شراب پر ریختم او طافت آن نہ داشت ۔

فر دامن او صمد قناد در مقام رضوان جمال رب رحمن بنید
بینندگان در مکان باشند و مرئی بلامکان ہرچہ با خود بینی اندازہ خود بینی
و در بایزید اندازہ او ہر یکے را فر دامن او صمد قناد و دیت باندازہ
او باشد کسے بچو ہمہ بنید و کسے بچو شارہ و شال زہرہ و مشتری و دیگر تارگا
خورد و خورد و کسے شال برتے و کسے بچو شرے از نارے فنی ہذا کسے
دیدار او شال شرے از نارے باشد فجاء و بختہ شمس انورے
ہاں تابے و تابشے کہ اوست بنا بہ نہ آئکہ یکبار دیدن ادبیہ از ہفتاد
بار دیگرے باشد ہلاکت اورا ہمہ برین قضیہ ربط بہ بایزید دے دارد
کہ در آئینہ اش او تعالی با ہمہ صفاتش تجلی کردہ صفاتش دانستہ جمال
و جمال لطف و قہر این دیدار در تجلی کہ باشد مگر کسے کہ پختہ این راہ بود
وانک اندک باران باروزمین را مستعد کند آئکہ نہایتے از دور وید
مستمر افتد اما اگر بارانے پر زورے چنانچہ ابام نوح شد نہ آنچہ جازا
فر د بلا دند ۔ بایزید سبحانی ما اعظم شانی گفت خود را بشال دوز
در شعل آفتاب گرم گشتہ یافت بہ نیابت او بزبان خود سخنے را نہ
گفت سبحانی ما اعظم شانی قولہ سبحانی دلیل کرد با وجود بایزید
اشارتے شانی بوجود خود کرد و بر بود او نشانے داد و اگر از طیفور چرخ نور
حضور بر آن صفت بر آمدہ باشد جز سبحان اللہ والحمد للہ گوید
قدوسیان جملہ را ہمہ برین قیاس بر و کلمات دیگران را ہمہ برین وزن

نه گفتار جز از كردار نيت كردار ديدار گفتار همه را بر نخته نفي في نفي و طرقي
 و رس في رس و آيت لمن الملئك اليوم لله الواحد القهار
 برخان كلام او از لى ابدى است سكوت بروى روانيت ازى گفت
 لمن الملئك اليوم لله الواحد القهار ازل و ابد يك رشته
 تصور كن كه هر دو سر آن رشته بهم در پيچيده باشى يك حلقه بود و دم
 را هم برين اتيام نه اين دم شسته ام و اما ميكنم من و اما من
 درين حلقه گم اند و او به نيت ازل و ابد بخواند لمن الملئك اليوم
 لله الواحد القهار -

سرینجاه و سوم

قيل في الخبر علماء امتي كانوا بنينا لاسرائيل نبيا مبريا صلى الله عليه وسلم فرمود علماء است من همچو پيامبران بنی اسرائیل اند بنی چنانچه ایشان را نصی و وعظی بود علمای است من همچون ایشان اند ایشان هم نصی و وعظی دارند هم از سبب این بود کفار و مشرکان ایشان را کشتند و برباد کردند و پر کاله و پر کاله کردند رسول الله گفت انا نبی المسیف والکتاب تیخ و کتاب جز چند پيامبر را پیش نبود داود و سلیمان و موسی و محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم.

بیا بدانست تحقیق ازین علماء را الله مراد اند علماء با الله کیا گویند علماء را الله چندی معنی باشد یکی آنچه معنی آیتیه اراده کلمه و حرفی و حکایتی و خبری از آئینده و گذشته از خداوند سبحان تعالی بنیر واسطه بشود خدا تعالی با ایشان گوید بنیر واسطه ازین کلام ازین آیت و حروف مراد من این است و از گذشته و آئینده چنین بود و شود و بیا آنچه او تعالی نمایی کند مثل و شکل بنیده از ان مثل و شکل فهم معنی کند فهمیکه هرگز در ان خطا نباشد مثلاً شکلی بصفت غضب و قهر کرد تعالی را از ان معلوم شود که او سبحانه بر من یا بر دیگر کسی غضب کرد نیست و صورت قهر

نمود نیست و دیگر فرشته که غیر جبرئیل است بیا بدان خداوند تعالی حکمی و خبری و معنی رساند و ما کان لبشر ان ینکلمه الله الا وحیا او من وراء حجاب او یوسل سراً سؤلاً و علماء را الله معنی علم بذات و صفات او باشد این با صله باشد علم به ای علمه و آنچه مثل معنی فهم کند از علم به علمه یا فرشته سخن برساند این فهم کلام و راه حجاب است و آنچه بنیر واسطه

سخن بانبندہ گوید آن سخن را بندہ از دل خود بشنود و آن چنان بود کہ دل از خدا
 تشنیدہ باشد بدان رہے کہ دل را با ولایت دیا آنکہ گوش ظاہر نمی شنود
 از غیب و آن قایل خداوند سبحانہ بودہ باشد و این علم کہ بذات و صفات
 او شود ذات او تجلی کند بصفاتے کہ با ولایت تجلی را بدان اطلاع شود علم
 باللہ این را نامند یا آنکہ در دل الہام شود چنانکہ مردم را در دہا و سوسہ
 بہت ہم بچنان دل دوسہ کند آن دوسہ بر اہل تحقیق الہام باشد

علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل یعنی انجہ انبیاء بنی اسرائیل
 را بمعجزہ ہر علمے است مراد او لیاے پس روان مرا بکرامت باشد کرامت
 خارق عادت مستمرہ است اگر بردست نبی ظاہر شود معجزہ نامند و اگر بر دست
 دلی باشد کرامت طوائف لیکن نبی را وقت تحدی انہا بمعجزہ فرض باشد و ولی
 را وقت ادعائے کرامت واجب بود انبیاء بنی اسرائیل احیاء امانت کردہ
 اند علماء امت محمد راصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نیز بھی ویمیت باشد بدین معنی گویند -
 یحیی بالعلم و یمیت عن الجہل و احیاء امانت صورے نیز باشد چنانچہ
 عیسیٰ را بود حکایت ازین کردن حیثیت وین وغیرت شریعت اجازت نمیدہد
 خواجہ من فرمود بدیختی بر نیک بختان خصم شد بر باد شاہ آن وقت افرا
 ساوی ایشان کرد ضابطہ آن زمانہ حکم بجلا کرد ایشان گفتند ما را لفرقہ
 میکنی یک التماس داریم بجا آر ما جہانگاہ ہر ولایتے رویم اما اسماعیل شوکان
 پس آن و داعی باشد صوفیان اولیاے خدا در رقص بودند پسر بادشاہ
 بہ نظارہ اکثر اندام خود از غرغہ کشیدہ میدید پاہ از عتب بر آمد قطرہ قطرہ
 شد صوفیان السیاحانہ بسند و در میان آوردند و گرد بر گرد او محصور یکدیگر
 رقصہ زدند پسر بادشاہ حیاً و شیطاً برخاست این احیاء بصورت و معنی باشد
 بانہ اگر ازین جنس حکایت بگویم محملات شود و ہنوز بانہا رسیدہ باشد -
 یارے پیش خواجہ من ایستادہ بود خبر بد و رسانیدند کہ دختر آں یار برد

خواجہ فرمود در خانہ روحب نباشد کہ دیر اخداے تعالیٰ جان نودہد
در خانہ آمد و دختر را با حیات وصحت یافت علماء امتی کا نبیاء
بنی اسرائیل و ما من بنی الا ولہ نظیر فی امتی ہم بر بن بیائے
کہ گفتم موبد باشد۔ در میان اولیائے خداے عزوجل پیغمبر عیسیٰ باشد پیغمبر موسیٰ
باشد ایکے راجامہ برود انداختند و مردم نوحہ میکردند درویشے درآمد
گفت این را چرا جامہ انداختہ اند کہ این زندہ است دست گرفتہ
ایستادہ کرد ملک الموت را گفت تو باز گرد اہل او پیشتر است۔

و آنکہ حدیثے دیگر نقل کنند کہ علماء امتی افضل من انبیاء
بنی اسرائیل بدو معنی باشد یکے حکم تبعیت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و
وسلم محمد را پہانی کردند بگر و ہیکہ در تبع او بودند ہر چہ محمد را نصیب شد
متابعان نیز از ان برخوردارند۔ محمد علیہ السلام بمخلص مخصوص است کہ جزو برا
نباشد پس آن متابعان نیز افضل از ان انبیاء باشند بدین معنی و آنکہ موسیٰ
گوید اَللّٰهُمَّ اجعلنی من امت محمد علیہ السلام ہم بدین معنی
باشد و آنکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود ما صبی اللہ فی صغری الا و صبیہ فی
ابی بکرم ہم بدین اشارت است۔ و آنکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بامدادے گذارد ہمہ را گفت روے من بنیید ہمہ دیدند مگر علی رضی اللہ عنہ
روز دیگر علیؑ ہمین گفت ہمہ روے او دیدند جز رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم بصیرتہ ہمین معنی دارد۔ و اعتبار دیگر ازین البیابنیان نبی اسرائیل را
باشد کہ از حجت رسل انبیاے میکہ دند بر ایشان وحی و رسالت نبود
مومنان مخلص بودند از حجت انبیاء چیرے انبیاء میکہ دند ہر کہ اولیاء
امت محمد را اقرار کرد و ایمان آورد و ہمہ انبیاء ایمان آورد و بالعکس
علی عکس نہا و السلام

سمرنجاہ وچہلام

وقتے از کنبایت در شہرِ حجرات میرتم آن سال اندکے اساک باران
 بود از سبب کم آبی و بے گياہی مویشی بسیار تعطیشد و یدم بزیر درختے
 مردارے افتادہ است ز اغان و مردار خواران بدان افتادہ میکند
 و منور و ند زانے بر شاخے نشنہ میگفت اللهم واسع المغفرت
 وسعت علینا رزقا بفضلک یا رحیم یا وھاب یا کریم یا
 یا قوۃ اب عظیم شوے شفقن این کلمہ در نفس من آمد بعجب و تعجب اندم
 کہ اہل وہبہ را مصیبت زدہ ایشان را جزا استرجاع و قسبرہ و ردے
 نماندہ و ز اغان را از فراخی نعمت شکر و محمت زیادت شد با خود گفتیم
 یک غنی را امیر اندھمانے چند فقیرے تازہ شود حصار کہ حضرة گورش میکند
 گر شکی کوزش کردہ تا بر زمین خپا نیدہ نیم دانگے مزدوریش دادہ کالم
 نانے خرید خور و چشمش کشود و حمد و ثنائے خداے عز و جل بجا آورد۔
 قہر لطفہ لطفہ قہرہ جمالہ جلالہ جلالہ جمالہ مرا و
 معقان از بن گفتار نجرید نوحید و تفرید وحدت باشد ایشان گویند کونہ
 وجودہ وجود بر ماہیت زیادہ نیست و اگر بدین اعتبار گویم ہماں قہر
 و رباب یکے شد اہل دولہ و اوقارب و عشار او مصیبت زدہ شد
 و ہماں قہر سبب نازگی و بگریے بدین اعتبار قہرہ لطفہ لطفہ قہرہ
 شود۔ جلالہ جمالہ جمالہ جلالہ جمالہ اول و لہ جلال و جلال
 باعتبار جمال و ہماں تابش آفتاب میوہ را پنختہ کند و دیگر را کندہ سازد
 موسی گفت رَبِّ اَرِنِیْ اَنْظُرْ اِلَیْکَ نہ چنین بود جاء موسی بلا موسی
 ولم یکن شیء بموسى من موسی اگر چنین بودے موسی ادنی
 ملہ یعنی بشنیدن ش

أَنْظُرْ إِلَيْكَ بَحْتِي وَبِثَمَلِي أَوْ خَرَّمُو سِي صَعِقًا نَشَدِي وَ دَكْ جَبَلِ
ہم نشدے زیر کہ ہمان یک تملی بود کہ موسی را بیوش کرد و کوہ را پر کالہ پر کالہ
کہ خَرَّمُو سِي صَعِقًا اِزْبَس لَذت فَوْوَقِ یا اِزْبَسِ هِمَّتِ وَخُوفِ - موسی
نذاست کہ کوہ وجود او سبز شہود او شدہ است خود را نخت فانی بایست
بود آنکہ شہود وجود موجود بودے - لا حول و لا قوۃ الا باللہ - چہ میگویم
موسی در جمع بود آنکہ گفت اَرْنِي اَنْظُرْ اِلَيْكَ اگر در جمع اجمع بودے گفتا
را حاجت نبودے بعینہ در عین وجود محو آثار شہودش است ابو بکر گفت یسمع
من انابحی یکے در جمع بود و دوم در تفرقہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم از
جمع اجمع اشارت کرد یکے را گفت لذت از آہنگ خود گیرد دوم را گفت
گران شک مشو -

وصفات اللہ حقیقی است اضافی نیست اگر سخن از جمع گویم اضافی بڑے
و اگر از جمع اجمع گویم حقیقی باشد قہرہ لطفہ لطفہ قہرہ اثبات شدیانہ بدین اعتبار
کہ بیان رفت اما حقیقت سخن ہمان است صفات اللہ حقیقی است نہ اضافی
جز یک وجود را وجود اضافی گفتن شرک جلی باشد ہو ہوا لا ہوا لا ہوا
حکایت ازین میکند کہ وجود زاید بر ماہیت نیست سبحان من لا یعلم ما
ہوا الا ہو سخن زایدے است فکذا لک ابن ہو و کیف ہو - و اللہ
اعلم - نقطہ بغیر صورتے و حرفے و اعتبار جہتے تصور کن و آنرا بعینہ حقیقت
وان - والسلام

سمریچاہ و پنجم

منصور کیے از ابدال است و او از میان ایشان آزاد است یعنی
تخلیفاتی کہ بر ایشان است از دے برگرفته اند عمر او واللہ اعلم تاجہ قدر
باشد او گوید حسین علی رضی اللہ عنہا را اتابکی کردہ ام حنین را زادند و
در کنار من دادند روزے چنیں میگفت عارفے در غارہ می آید می شود
و متانہ برون شود در خانہ عورات آن کارہ در آید بدان کار مباشر
شود و بیچ از معرفت و تجلیات و کثوفات او نقصانے نہ پذیرد او
مردے آتش مزاج بردے او گفتار چون و چرا میرنہ شنونده را جز سکو
با او چارہ نہ۔

این سخن را محملے است محملے سدیدے اعتدائے صحیحے یکے چنیں سبین
است کہ از قبیل و ما قتلوہ و ما جملبوہ و لکن شبہ لہم
باشد یکے میان ایشان در میانہ شیند کہ شاہد و ساقی و حریف و مطرب
با دے باشد می میان چند نفر بود او آشامد و کارہے کہ در ان مجلس باشد
کند و در حقیقت امر نہ او دہے نہ حریف نہ چیزے دیگر نمودارے بش
بود۔ یکے از بن طالیفہ بایستد ہزار در ہزار مرد اور اور حلقہ کردہ باشد
ہر یکے اور بصورتے دیگر بند و ہر یکے اور ابہ نشانے و میائے دیگر
گوید ابن چنیں کسے ہر چہ کند کند اعتما در انشايد۔

محملے دیگرے را عمل سازد و عورت آن کارہ را از عالم غیب
بصورت او متمثل آرد چنانچہ

ۛ

عے عمل گردد بہستش میکدہ مسجد شود

این نیز واقع است از خواجہ من مولانا فخر الملت والدین بھوری

حکایت میگفت سوگندان غلاما و شاد و مولانا شهاب الدین کنوری را
سوگندان میداد اگر من نوع دیگر میگویم گواهی بدهی شبی مولانا محمود یعنی
خواجہ من نقدے بدست داد و گفت برو از خار خانہ شرابے پر کن پیوچ
بیار آور و مرا فرمودند قدھے پر کن مرا بدہ سپس آن گفت یکے تو بخور
سوگندان غلاما شاد و گفت شہد سے ہو و خالص و خوشبو کہ در پیچ
شک و عود و عنبر و گلاب نیافتہ۔

و اگر فرض کنیم چنین بود کہ مے را بے بنہ خورده است و این کار را
بر عورت بیگانه بفعلاً و حسہ کرده است و عرفان و تجلی اش کم نہ گشتہ است
چنانچہ گویند و گفتہ اند معصیت در مقام ولایت دلیل بر مراجعت
کند و در مقام محبت دلیل بر منفعت کند و در مقام معرفت دلیل بر کمال
کند۔ محمد حبیبی بن حقیقت بعلم یقین و فہم لایزین میگوید کہ دوزخی اند انا و نحن
اتباع رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نہفتہ اند ہر چند نفس ایشان
تقاضا کردہ است از گفتار و کردار کم بخورده اند ایشان را و در دوزخ
اند اژند با ایشان گویند آرسے ہر چہ کہ دم من کردم ہر چہ کہ من کنم
اینک منم نہ گفت و فہم و تجلی ام چنانچہ در دنیا بودم مرا بدہ آیند بہ بند
نشانید ہونید۔

اے عزیز این سخن بر تو شکل شود امروز عرفان را سر در مے
میباشد شکم در مے میباشد و جے و عجز و عرفان و تجلی ہمہ باقی بہ این سہ در دامن
عارف پیے در دیوز و و با و جامع گرفتار شد اینست و چہ می کند آہے و گریہ
دارد البتہ متوجہ رنج نصبت مبدل گردد و کذا لک فردا آسنا و صدقنا۔ روح
ابو علی سینا ہر چند فرمان شاد از رہ محمد آمدہ است یا خود میخواد بہا پیوندد
گفت خود بخود آمدہ است فرمان شد کہ بعد بعثت محمد ہمارا نہ نیست جزو
محمد باز گردانید و در حاویہ کمال و غلاب بدارید و عرفان او باقی است

لے درویش و رین جهان و در اں جهان بل من الانزل الی الابد
آرام و قرار و پر خور داری و آسودگی جز بہ اتباع محمدیت و گفته اند
الطریق الی اللہ بعد و انفا س الخلاق و المقصود واحد
آسم مجنبن است ثانی گوید

بیت

کفر و دین هر دو در رهت پویان و حده کلا مشرک له گویان
مستند و لے نہ آسوده اند و نا بر خور دارند از شہو و مقصود خوش
چنانچہ مقصود ایشان است بر نخورده اند فرض کردیم یکے را شب گذشت
تاریکی شب نما ند صبح دمید آفتاب بر آمد چاشت شد عجب و استار از
وے رفت اما چه میگوید روز مغرب باشد ہر طرفیکہ چشم میکشاید خاک و چشم
می افتد سخن خجہ ابد گوید دہانش پر غبار گردد اگر غبار قوی باشد رہ سبیلے
نہ بیند - جز سبیل و روبیل نباشد آنچنان کس را شب خوش است از روز
را بدیل سارہ و ہمے رہ میرفت و او را نگاہ گم گشته است و بیلے سبیلے نمی بیند و می تواند و آسے -
مصطفی اندر جهان و آنکے گوید زرہ مبت آفتاب اندر فلک و آنکے کے گوید ہما
یوسف تجلیات و کشفات خود را مغشوش و ممتزج بملک دید ہر آئینہ
بہ عرضداشت پیوست بجز و حاج و زاری دست بر آورده گفت
رَبِّ قَدْ اَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمَنِي مِنْ تَاوِيلِ الْاَحَادِيثِ اے
مشاغل عن عین الحقیقت فَاطَّرَ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ اِنْ ہرگز
تست درین جهان و در اں جهان جز تو دگرگیرے نہ اَنْتَ وَلِيٌّ فِي اللّٰهِ
فَاْلَاخِرَةُ - بترسد نیاید زر خالص مغشوش گردد و روز روشن منبر و کوش
شود میگوید تَوَقَّيْتُ مُسْلِمًا مَرَّاصًا كُنْ وَصَافٌ بِرَأْيِكِ اَزْ اَهْلَاكَ
کہ لائق محبت و مجلس تواند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را اعتبار
دادند می مانی یا باز می گردی گفت التَّوَفَّقُ الْاَعْلَى الْحَسْبُ الْاَوْفَى
مرا بہین تو باشی بس - والسلام
۱۰ دلیل مبنی ہلکی از وبال ہش -

سرینجاه و ششم

اجماع اهل عقل و اتفاق اهل فضل است که درجه نبوت بلندتر از تصور ولایت است اگر ولایت عبارت از قربت و معرفت و اطلاع بر اسرار وحدت است و نبوت از دعوت و رسالت باشد شد ولایت بدان ماند یکجے در ہر باشد و نبوت بدان نسبت دار و کسے بر و ر بود اکنون مگر کجا بر در و کجا در بر۔

اما محقق است و معلوم بحق حقیقت کہ نبی نخست درجہ ولایت را بہ تمام و کمال رسانیدہ باشد و بدان محفوظ و فایز پس آن ہدایت نبوت باشد ابو یزید ہمدانی اشارت کند اول در رجت النبوت اخروہ رجت الاولایہ و انکہ صوفی متالہ بر عکس این سخن گویند مگر ازین قضیہ غافل اند کہ تبع محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بالاصل و الہمتہ ظفرے باشد و یکجے را در خطرہ نظیرے نبود و افضل من انبیاء بنی اسرائیل سفیش گفتہ ام اینجا همان اثبات است ہذا باب اندیشہ را پیش سازو از مبثہ شیر آشیان بردار کہ نبی گوید یا لیت رب محمد لہم خلق محمد ازیرا جہانم نشینی ہر بانی فرستادہ اند و از بر برداریتادہ کردہ اند اینجا دو بلا است خلق را بہ محبوب دعوت کردن عاشق از چشم خود بر غیرت است او چگونه تواند دید کہ دیدہ و یکجے نگرد۔ و یکجے از یکجگی پرداختہ بہ یکجگی اشارت نمودہ

ایہا الشیوخ انتم قلتہم بالثبوت والمرسوخ کہ مروثہ فارغ ہوت خود بہجاد و صلت تجیہ مند بہتر استغفر اللہ
مرا بخانہ غار برد و بسپار و گر مرا بنم روزگار سپاری

بہ چند مراد برائے منی را کہ سیر شتم ازین زیر کی ہناری
 نہمیری تو مرارہ خویش گیر و بر ترا سحوت بار امرا گوں ساری
 اَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ اِنَّا عَاكِلٌ سَاجِدًا اَوْ قَائِمًا يَحْدُرُ الْاٰخِرَةَ
 وَيَرْجُو رَحْمَةً رَبِّهِ ۚ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا
 يَعْلَمُوْنَ ۚ اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُو الْاَلْبَابِ ۚ اَمَّنْ هُوَ
 قَانِتٌ اشارت خلوت خانہ است کہ جز محب و محبوب را نگہبایش نیست
 سَاجِدًا اَوْ قَائِمًا در افتادگی است کہ میان عاشق و معشوق برود و
 گمانی از حالتی است کہ عارفان کار نشانند و دامنان یار دہند -
 يَحْدُرُ الْاٰخِرَةَ چہ ہر یکے ترس است کہ نباید آخر کار ازین خلوت
 خانہ بروز و برازشویم و از بر بد را ایتم۔ وَيَرْجُو رَحْمَةً رَبِّهِ و ہر یکے
 امید دارد کہ این حالت بر صفت استدام خیرین باشد و خیرین بود
 از پنجا نامہ کند -

بلیت

نزد عشقت راست می باز منی ترسم از آنکہ کعبتیں چشم غلطائی مرا بازی دہد
 قل۔ بگو اے محمد کہ واقف اسرار سے و عارف حالت خلوتی و قوی کہ
 پیشوائے مقربان منی در ہنما سے توحید و وحدتی ہرگز برابر نشوند انا انکھ
 برا سرای و را بر الودا واقف اند نہ آن مردم کہ در اسفل المظنین
 گرفتار اند -

این عبارات و این مناجات و ازین خرابات کہے پند خیر و مگر
 خداوند انیکہ از سکر صبح آمدہ اند و در بین حالت صحو بالذات سکرانہ یشنیہ کان
 سوال اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ایم الحزن و البکا و آہ چگونہ در
 بکا و نال نباشد ہر چند محبوبش۔ و بر است انا در خلوت معاملتی است کہ
 در خلوت نیست الیس کل حبیب یرید ان یخلو بحبیہ رمزے ازین است
 و آنکہ گویند خلوت خلوت یکے باشد ولیکن فضلی است نامحود و چنانکہ اہل کرا

سمریچاہ و ہفتم

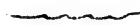
طرفے از شب قضا مگر گزشتہ بود و مرا از گوشہ احزان عبور میر نہ بادے
 ہمو زلفت مہر دیان پریشان و جانے ہجو عاشقان بے سیم ناخوشان درون
 راگداز مسجد فرمود منارہ ایستادہ در گذار بحقیقت نہ مجاز امر دے اجر دے صورت
 لاموت را نمونہ و جمال ملکوت را گلگونہ از سمت سما فصول نزول بر خواند
 فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا مثالی نمود و از امر و شب قسط بالقطع بیانے
 کرد و در اعضا تمایلی فرمود و از کرشمہ و ناز خیالی در اند و بخود وجود آمد گردش
 اعضاء او از قضیۃ العالم تنبیر و کئی متغیر محادث شکل نشانی داد
 کہ اکبر و اصغر بر جائے متقیم و کبر سے و صغیر سے تباقی چنانچہ مطلوب است
 من کہ بر مثال حد مکرر بودہ ام از میان کئی ساقط باین کہ نتیجہ بدیہی ظاہر
 گشت فال العالم حادث کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ - بیان او
 تمامتر کرد و در عجیب و غیر متحرک با آن شدت طلب بآن کمال رغب و رمن نیاز
 و بیزاری سرفرازی بنداری داز دے ترحم و لطف و رؤف و دلداری
 خدہ خود را از لباس بیگانگی و از پردہ یگانگی برہنہ گشت مرا بہ ستم و تمسک
 و از پیر من ہستی من تجرید کرد و خود بہ ستم و تمسکاری و خود بزد و زاری در
 من نشست آہ آہ چہ گویم با تو تحریر جفا می نماید تقریر و فانی کند کہ چہ
 ذوق و شکنی و چہ راحت و برآمدگی و چہ منی و چہ ذوق درستی و رونہ
 مرا محظوظ کرد و ایم اللہ و بحرمۃ النبی المصطفیٰ و بحرمۃ العلی المرتضیٰ
 کہ ازین واقعہ ہفتاد ہفت بار برتر برآمدہ باشد الی ساعتانہ غرض
 دریغ و زخم و عجب از دُر د جواہر کہ آنجا ظفر یافتہ - حاصل حدیث این
 حادثہ و ہد لک قصہ این غصہ جز بہین بیت فرو اتوان خواند -

بیت

وقد جاء في قميص الليل مستترا حفظا عن الاعْياء والنظر
فكان ما كان مهالست اذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر
همبرين قریب ایام خدیجیته بدین منی گفتے بودم۔

بیت

المنت لئلا که ششم را سحرے بود کا مرو ز مرا برخ آن مه نظرے بود
درو صف نیاید که چه شیرین و لیج است این است که ز جان دو عالم خبرے بود
من بودم او و دیگران جمله درو محو حاشاک تو ان گفت که خبر او در گریے بود



سرنجاء و ہشتم

شبے با ماہ روے ہلال ابروے چہ خورشیدے گلغذارے لالہ
رخسارے مہافروزے خفتہ بودم قدش بلند ہچو سروے جہدش دراز ہچو
سیاہ مارے کرش باریک ہچو میا زرموے سرنیش ہچو ننگ کوہے باشکوہے
وستوہے یارے وفادارے مشوقہ جہا جوئے بالوسہ و کنارے ہمہ
شب بہر شد وقت آمدن صورت وصال و اتصال مقنعہ حجاب از صورت
بیگانگی برگیرد۔ الحیا من الایمان را سرنگین سازد یکے در یکے پیچے
گرد و وجد جمال خود تمام پیوند و نجات و بختہ آن خروس سحرے گردش
بریدہ بہ آوازے ہرچہ سبج تر و مل تر بر آورد و آن موذن صبا حی بہ
آوازے بے سازے بجزام و برص گر فقار شدہ نداے حی علی
الفلاح در داد و دی ظاہر گشت بیگانگی آشکارا شد تفرقہ در میان
افتاد اقامت شریعت کہ بعثت علی السحہ السملۃ البیضاء بیدار
کرد بر قیام داشت چہ ہم ازین در دنیا لید شیخ برکہ پیر عین القضاۃ و
نماز دیگرے بصدق نیت برائے تحریمہ دستان برداشت و بحق گفت
کافر شمع زنا رستم اللہ اکبر ہانچہ اورا وقت عصر بہان روزنارا
وقت فجر پیش آمد بابلے غلگین و نفنہ حزین بزیا رت شیخ مثنی قدمے شد
جمعے از کنیزانے سبوعے آب بر گزفتہ دو چار خوردند یکے از میان ایشان
ہمان شبانہ نمود ہمان فسانہ بر خواند طرف من گویا شہ شہم نگرید خندنی زد کہ
احیاء موتی و حشر اجساد بدان باشد و این سخن گفت بہندوی ترجمہ
اش نیست آنخہ اورا بخیاں واقعہ در بر کشیدی بان و بان نظارہ شو کہ
آشکارا بروز روشن ترا غمرہ زد و از ناز و کرشمہ اشارتے فرمود تا

این جان مبتلا دین دل پرورد بر بلا دین نفس پراند و ہ دغا نخواست
 احساس کند از خود بخود نمود بود تمامی مرا بر بود جمع کنیزان نیز با خود میگفتند
 کہ این نامش دلبری است میان مانا گہاں بروزے برازے کرد گفتش
 تو از ان کیستی و از کجای این سخن بسیار باو گفتم او ساکت بود پس آن
 گفت قصہ کوتاہ کنید کہ من از آن سید محمد گویو در از ام اکنون نمیدانم
 او از میان ما چہ شد او کہ بود و چہ بود دیو بود پری بود حورا بود -
 اللہ اعلم تا چہ بلا بود جان من فریاد بر آورد نہ کہ ہلاک جان میکن محمد
 حسینی مبتلا بود آہ آہ -

بابت

ہزار محنت و دور و بلا و نامش عشق ہزار رخس و جور و جفا و نامش یار
 می نالد می زارد - اللہم الہنا شدا و ارزق اتباع
 نبیل و حبیبک بفضلک یا کریم یا و ہاب یا رحیم یا
 ثواب - و السلام -

سمر پنجاه و نهم

قوله تعالى يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ إِنْ يَشَاءُ يُدْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ
 چه فرماید عرفا سے اسرار و مطلقان مطلع انوار از روی تحقیق چه
 توفیق باشد میان این چند اشارات اشارات و اختلاف عبارات کلمات
 که در ماثوره آمده است۔ اللهم اِنِّ اعوذ بك من الفقر و دیگر
 الفقر سواد الوجه فی الدارین۔ نیز گویند مروی است کاد
 الفقر ان یکون کفرا رسول الله صلی الله علیه و سلم نهیای الفقر فخری و
 تمهید این کلمات چه معنی باشد گفتار مشایخ طبقات اذ انما الفقر فهو الله
 گوئیم و بالله التوفیق و نستعین منه فقریہ از ان استغاثه
 حبت فقرے باشد بشکایت و این و به اعتراض شد الفقر سواد الوجه
 فی الدارین ہمہ برین ارتباط یابد۔ درین جهان خوار و خجل و سیر و
 از ہمہ کس مانده و در ان جهان بلامت و عذاب و دوزخ در مانده۔
 کاد الفقر ان یکون کفرا ہمہ برین مربوط است چون با اعتراض
 پیش آید و رضانہ تقدیر نباشد۔ و آنچه رسول الله صلی الله علیه و سلم فرمود
 الفقر فخری۔ در کتب سابقہ در تورات و صحف ابراہیم و موسی علیہما السلام
 بود کہ علامت آن نبی فقیری بود۔ چو فقر و لیل صدق نبوت او باشد ہر
 آئینہ الفقر فخری گوید و دیگر ہمہ گفته است الفقراء الصبراء جلساء
 الله یوم المقیمہ فقیر صابر رضا بکرم قادر و چو رضا بکرم قادر است
 ساعت فاعثہ در ذکر فکر است انا جلس من ذکر فی ہمہ برین ربط
 ثبت شد و اد فرمودہ است فقراء امتی یدخلون الجنة قبل

الاغنیاء بنصف یوم وهو خمس مایة سنة الدنيا - بقاءہ
 این درجات و فوز مشروبات مجلس حق تعالی ہر آئینہ گوید - الفقیر مخزی
 دیگر ہم گوئیم از فقر استاذہ باشد کہ طالبے در رہ قدم ہنہا و عمری
 درین بسر و بیج از ان سود ریافتے نہ ہنجان باشد بایستہ را نور آمد نا بایستہ
 را دو د ازین مقصود ہر وقتا و فقیرے حکے آن در دین نہ کہ بجائے
 در مان شینہ آن سوزنکہ محل روح و ربان باشد این چنین بچارہ گرفتارے
 داین چنین و اماندہ پر افکارے را رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تعلیم
 میکند ازین چنین افتقارے کہ بگویند اعوذ بک من الفقر الفقر سواد
 الوجه فی الدارین معنی سواد یکے ہاں است کہ بالا گتیم و دیگر سواد
 عبارت از بقا و قوام کسے باشد داز روشنی و از جمال او بود - و را ثورہ
 خواندہ باشی مسجد لک سواد سی و خیالی این سواد بقی بنیہ و قوام این
 شخص است - سواد العین از بصیر روشنی عنایت کنند آنحضرت فقیر و صبر
 متصف شدہ اورا جلالیت و کمالے دین جہان و دران جہان باشد - سواد
 الارض گویند عبارت از صفا و روح آن مقام باشد و بزرگی و بلند ہستی
 بود شاعر گوید -

شعر

ولست بنظاری الجانب الغنی اذا كانت العليا فی جانب الفقر

آد بجز از سر فرازی کن گردن بے طع بلند بود

چون یکے از خانہ ہستی خود بدر شد وجہ وجہہ جمالے تہنہ اورا روی
 نور الفقر سواد الوجه فی الدارین مرد بحقیقت نیستی پیوست
 و بجمال وجود حقیقی یکے گشت بہت بلند او بران آورد کہ از حقیقت خود و
 حقیقت حق اورا دورا کے شود باز گشت بہت نیکوار د کہ باز گرد و
 بوجود خود آید و بیشتر بدورہ نما ندہ یاہ روشن سار ایستادہ و الشفیع و
 تراوست تنہا ماندہ بیشتر نہ باز گشت را روے شہود نہ این چنین

ہم سواد الوجہ گویند پس فقیر جمع مناقب و مناصب بود کاد
 الفقران یكون کفر کفر تر را گویند زراع را کافر خوانند لاندہ یستر
 الحب کا رفق بجائے کشد و فقیر بجائے رسد کہ ستر او را ضروری است
 ولا یقطع تقطیعاً و یقتل تقتیلًا ابو ہریرہ میگوید حفظت من رسول
 اللہ صلی اللہ وسلم و عابین من العلم و عاء فقد نثتہ و وعاء
 لو نثتہ لقطع منی ہذا البلعوم و بلعوم ملعوم را گویند کاد الفقر
 ان یكون کفر الدخول فی الکفر الحقیقی و الخروج عن الاسلام
 المجازی و ان لا تلفقت الا بما کان و ساء الشخوص الثلاثہ - این
 کفرے است کہ مومنان محققان دانند و ایشان را در بن محل مدخلے بودہ باشد
 کاد الفقر ان یكون کفر ازان کفر این دو بیت حکایت کنند - بیت
 تامل مدرسہ و منارہ ویران نشود احوال قلندر ی بسا مان نشود
 تا ایمان کفر کفر ایمان نشود یک بندہ حق بحق مسلمان نشود
 کاد الفقران یكون کفر ای یار عزیز و اے رفیق شفیق و اے دوست
 محرم میان عاشق و معشوق و محب و محبوب حالتے باشد کہ معشوق محبوب
 جویاں وصال بود محب و عاشق ناز و کرشمہ کند و غنچ و لال نماید و اعراض
 و اغماض فرماید - اکنون اے برادر من و اے صدیق ہمقدم من چہ گوئی
 این اعراض و اغماض کفر باشد یا نہ - ہجران خواہیم اے احقر نہ آنچہ
 ارادت ہجران کفرے غلطے است و خواستے نامہوارے اما عاشقان دانند
 ازین حالت ایشان خبر دہند و ایشان شناسند این رباعی سنائی از رہ
 خود را ئی میگوید

بر کنگرہ عرش چہ خورشید چہ ماہ رخسارہ عاشقان چہ روشن چہ بیاہ
 در دین قلندر ی چہ ایمان چہ کفر در راہ یگانگی چہ طاعت چہ گناہ
 و انہ اللہ کفرے محضے است اما محققانرا ذوقے کامل و راحتے وافر

بیت

با خطی است و فرید عطار هم بوسه ازین تنه کرده و در مشام او قرار گرفته آنخه میگوید

بیت

کفر کافرا و دین و نیندار را ذره دردت دل عطار را
 اذ اتم الفقر فهو الله این ترکیب بدان نسبت دارد که تو گوئی
 اذ اتم البحر فهو مملکة یعنی چون دریا عبهر کردی باطل رسیدی و مملک
 آمدی چو داد فقر کمال دادی و به انتهار او رسیدی پس بدان بخدا رسیدی
 و دیگر فقر عبارت از لاشیء و لا سبب بود و خداوند سبحانه به
 شیء متعلق و به سبب متوجه نه حاصل کلام این باشد الفیقر هذا موصوف
 باوصاف الله

و دیگر ما را دو سخن است فناء و بقا اذ اتم الفقر ای کمال
 الفقر بحقیقته فهو البقاء بنفسه و ذاتها الفناء و البقاء حاثان قبل
 کما فنی بقی و کما بقی فنی پس چون فنا کمال شد بقا به صحت آمد میسلی
 بود خواهج من در بیان این سخن اذ اتم الفقر فهو الله بوده است
 در آن مجلس سالار معین و نصیر علوی و زین صوفی و محمود بقایا و رجب
 الماس حاضر بودند و بنده خواهج محمد حسینی هم در تبع ایشان نشست خواهج
 من بر آمده سخن میگفت فهو الله اینها گفت استغنی عن الله کاریجا
 کشید اگر خواهج آسمان را بر زمین زند و زمین را بصفت تبذل الأرض
 غیر الأرض سازد قیامت در وقت اقامت کند استغنی عن الله
 فقیه این سخن را کفر نویسد آری گفتار محققان و عارفان دیگر است
 و دانش حال فقیهان و دیگر ایشان را ازین چه خبر که فقیر منه بمنه شده
 است فقیه در مقام بر مثال کلب نبویه باشد اذ اتم الفقر فهو الله
 این سخن را ازین بیت شرح میدهد

بیت

له بینی گک بانگ کننده ش -

تو ادنیٰ گر شود معلومست ان روز کہ آہن بودہ او بودی

رباعی

چشمی دارم ہمہ پر از صورت دوست بادیدہ مرا خوش است چون دوست است
از دیدہ و دوست فرق کردن نہ بخوات یا دوست بجائے دیدہ یا دیدہ نہ خوا

الفقیہ الذی لا یحتاج الی بنفسہ ولا الی ربہ از بیان خود

من نشانے دادہ است - اینہا چون دانستی اکنون معنی این ایت بیان

یا ایہا الناس یا اہل الانس والاسیتناس و اہل النسیان من الرجال

والسوان انتم الفقراء الی اللہ شامیتید نیستی شامتہی بدوست قسبحن

الذی یمیدہ ملکوت کل شیء و الیہ ترجعون ہمیں بیان دار دکل شیء

ہالک الا وجہہ ہر شے کہ ہست از اعراض و اعیان بملکتہا بصفت ہلاکت

استمرار دارند مگر ذات او تعالیٰ کہ او استمرار بقا دار و ہر جا کہ شے ہست ہلاکت

دارد مگر وجہ آن شے کہ ہر شے بدوست می نماید وجہ منہ الیہ و آنرا

استمرار ہلاکت آب برستہ بود ژالہ نودہ بود ژالہ از صورت خود گداخت

این صورت و ہم دونی آب مینود عین آب گشت گشت چہ باشد او

خود ہمان بودہ است لبس فی الدار بن غیر اللہ در دنیا و آخرت عرش

کرسی جز خداوند تعالیٰ و یگنہ فوق و تحت خلق و قدام ہمیں و یار نیست بروز

تو دار و خداے تعالیٰ ازین نسبت و اضافات بیزار و ہوا لغنی الحمید

چون فقر نیستی تا بنی حقیقی اثبات یافت غنا بحقیقت و بہ صدق ثبات

از ازل وابد و دوام ہمرا باشد - سوار کان آبی صورتی نمودند ہم در عا

واحدیت و نابود گشتند ان یشاء یدھنکرم و یات جخلق جدید اگر او

خواہد صورتے نماید و آنرا در ساعت بر باید اگر او خواہد بصورتے دیگر پیدا

ار و یات جخلق جدید لا یتجلی اللہ فی صورہ متین و لا یتجلی فی سورۃ

الاکتین من الانزال الی الابد یکس تجلی بد صورتے نبودہ است ہر ساعت

کارے بارے ہفتے ہیساتے نمودارے عجب تجھے است تنم انسان بدان
ماند بر زمینے بکارے سب و انار بار و ہر وزینے دیگر دہاتورہ و ز تو نیا بکایہ
یُسْقٰی بِمَاءٍ وَّاحِدٍ قَدْ تَفَضَّلَ بَعْضُهَا عَلٰی بَعْضٍ فِی الْاَکْلِ طایکے
تخم ہزار نوع بر آمد بار و دیگر مزہ و دیگر ہمین انسان مومن باشد کافر پو دگدا
باشد سلطان باشد کناس باشد میدانی چہ میگویم لیس فی الدارین غیر اللہ
آفتاب را اگر ذرہ ذرہ کنی ہر ذرہ دعوی خورشیدی کند شنیدی فرعون
لین بدخت چہ گفت اَنَا سَرُّکُمْ الْاَعْلٰی اے بدخت دو بین گویا اَنَا
سَرُّکُمْ الْاَعْلٰی بگو ہوا الْعِلٰی الْاَعْلٰی موز نے بر منارہ بر آگفت
اللہ اکبر اللہ اکبر حین منصور گفت کَذَبْتَ یا ملعون -

درین مقال بسیار سخن تجاوز از مقام و مقروخ و کردہ است اما ترا میگویم ^{از غار کردہ است}
نہ ہزار ہزار ز نہ ہزار این سخنان را بدیشان بسیار اگر نیک بختی در لیل و نہار
از خداے تعالی میخواہ ترا خداوند تعالی مگر ازین حدیث فہمے بخشد

بیت

ہر گدائے مود سلطان کے شود پشہ آخر سلیمان کے شود
بواجب کاریست بس موفد بحر این جو عین آن بود آن کے شود

سمر ششم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للملك لمسة وللشيطان لمسة صوفيان چا خطرہ کینہ خطرہ رحمان خطرہ ملک خطرہ شیطان خطرہ نفس چہ خطرہ رحمان نزدیک ایشان جز بخیر نباشد و کذلک خطرہ الملک پس مردوران ^{نفس را بخطر} بیک نام گفت وللملک لمسة شیطان اضلال کند و نفس پس روان ہم ہمان کار است بدین ^{نفس را بخطر} الحاق کرد پس حقیقت خطرہ ہمان بود باشد چنانکہ پیامبر فرمود و دیگر میان کہ خطرہ عمومی مخصوص ہست کہ اتصالی و ماسے تقاضا کند و خطرہ عام تر ازین - خطرہ ہمین و سبب است کلماتی بخاطر فی النفس فهو خطرہ و ما خطرہ چہارم گویم خطرہ الرحمن ابتلاء منه تَكُونُ خَيْرًا لَّوْ شَرَّأَوْ خَطَرَةُ الْمَلِكِ عِبَادَتِ وَطَأَ وَخَطَرَةُ الشَّيْطَانِ اضْلال و ابعاد و خطرہ النفس طلب حظ و لذت خطرہ الرحمن ابتلاء من الله سبحانه و تعالی - بندہ را طالب و مبتلا و عاشق خویش گرداند و خطرہ الملک عبادت و طاعت باشد کہ موصل بجی شود و موجب طلب باشد و خطرہ شیطان گفتیم اضلال است ہرگز نخواہد کہ کسی بدو تعالی رہ بر دبیارتدبیر ہا است اورا کہ بندہ را از طلب خدا باز دارد تزویج لذتے کند طلب ہوائے شریک کند بسیار ہوا است عدآن در انحصار نیاید لطیف ترین خطرات و آخر با این است کہ گوید این رہ رہے خوف است بسیار ان این جاقدم نہادہ اند و از پا در افتادہ اند و بر بنبرہ بہ الحاد و زندقہ گرفتار گشتہ رو حدیث وقفہ رہے ہوا رہے کا رہے بر جادہ مردم را بہ ان غلبت و تمشیت روزگار اسلم الطرق و احفظ الامور است و این طریق است کہ استاد و بار و مادر و پدر و دین معین و بدین داعی و ہمہ درین گفتار و دیگر تو کہ و چہ و کیستی و حیثیتی ترا با این خطرہ چہ کار

وچ نسبت - ابن العبد المہین المخلوق من الماء والطين وابن حدیث
رب العالمین -

بدیت

زہے طعن جاوید خورشید را کہ گویند مشوق نیلو فرست

باز گرد کہ بسیاران درین باد بہ سفر کردہ اند و ہلاک گشتہ اند تا آنکہ
پیرو اسناد و مسلم فرماید بابا برائے خداے را سخنے میگویم رہے بگری کہ از سر و
داز دین بر بنفستی طالب بیچارہ التبتہ از ترددے و تاملے خالی نباشد ہمہ را
در رہے و کارے می بیند و خود را از ایشان ممتاز

بدیت

را ہزن نماند دل زند راہ بہ نزوی کی منزل زند

اول ازین گفتار و سخنان بے ہنجار خود را باز آورد حثانی حال ثنائی
بعبارتے و تلامذتے یا کجے و کارے مشغول شد و را ہمہ ان مگر قار می بیند
و ہم نیز بنجیر آن خطرہ اسیر می یابد بروز بد خویش مے گرید و آہے سر دے
بر سبب گری میزند بنالہ و امنین با و از حنین این بیت را با خود میگردد
و دید گاش چو ابر بہاری باران دُر ر بار بار اند و میگوید

بیت

دل را ز عشق چند ملامت کنم کہ بیچ این بت پرست کہنہ مسلمان نمی شود
اے عزیز این بیت خانہ ذوق است ہر دو مصرع او کشادہ سزے

رباعی

نودہ اند کہ گئے این رباعی ہم دنگیر ادیب باشد
از درد منال چون دوائے تو نمم بیگانہ مشک آشنائے تو نمم
گر بر سر کھوکوے عشق باکش توئی شکوانہ بدہ کہ خون بہائے تو نمم
اینجاد لے و دلربائے میباید اگر مرشدے دنگیرے کند بایے درے

درحق

در حق او نماید اورا قدمے ثابت و طلبے را سخ شود آچنان گرد کہ التبت
محبت آشنایان و نامان ورہ زنان ببائے پس نیاید -

دیک

دیک مزاحمتے دیگر است و مردم معقول با او گویند محدث را با
قدیم چہ نسبت برائے محبت را جنسیت می یاید را او چہ جنسیت پس ہم

گفتار این طایفه نون و خیالات باشد مرد عاقل کارش نفع غافل نباشد
و آنرا که جتنے نبود تو از کدام جہت آنرا دریا بی خیالے را مجال ندو عیون
نمون نہ مرشد تعلیمش کند مرغ طالب پرندہ است و رائے شش جہت
پر دور فضل عشق تبین جتنے وجود ندارد و گفته اند بیت

عقل گویش جہت مدیت بیرون را نیست عشق گویش بہت را ہے رفتہ ام من بارہا
شعرا

العقل يقول لا يخاطر والعشق يقول لا يبالي

العقل عقیلة الرجال والعشق محلا للعقال

نظم
تہائی

بے شبہ گفتہ اند فمنہم ظالم لنفسہ طالب ظالم نفس خویش است
العارف کما عالم و عادل و الطالب ظالم و جاہل۔ خاطر
نفسانی جز این نمی خواہد مخلوط فانی و لذائذ شہوانی ہمارہ مخلوط و تسکند باشد
او کے خواہد کہ اور روزگار کے پیش آید کہ اولین ہمہ و اما نہ محرومی و
مفلوکے گرد و از دائرہ دع و دس گریزان است در حلقہ طس فی
طس در مس فی رس چگونہ سرد رآر و کہ بند بمانہ روزگار اوست از جستن
و از بند اورستن دشوار باشد این شکے شکے است نا آنجہ اہل ارشاد جنس فرمود
خلاص از نفس جز بہ التجا الی اللہ ساعتہ فاعثہ نباشد۔

و التمییز بین الخطرات عسیر۔ قیصر و کس را باشد تمیز حاکم را فی
را و لایمیز جاہل جوئے را یا غریق معارف حقانی را چنانچہ قاضی عین الفضل
از پیرویش شیخ برکہ حکایت کرد کہ او گفتہ است سالہا میان لمات و خطرات
تفرقہ کردہ ام امروز بچند گاہ است کہ کارم بجمع آمدہ است لکن جمع الجمع تفرقہ
رخت خود را بر بستہ و طبل رحیل زدہ۔

محمد حسنی عمرے بقال و قبل بود اکنون نظارہ میان آن جہل آمدہ کہ
تفرقہ و جمع را تجلی گم کردہ اند لیس عند اللہ صباح و لا مساء تاریکی بردنی

پیدا شده است و دقیق سخنی است حقیق کلامی است این را عارفان دانند
و غم شده گان نشاند. بلی گوید التصون شر و کذلک المراقبه
و المحاضرة و المسامرة این هم از منقول است التوحید شر فلیتصو
وجود غیر الواحد فلیتوحد عین اشراق بالله باشد و این گان بر
ترا تفرقه کردن حاجت نیست آری آری حاجت نیست مرد فانی
و مطبوس را۔

و دیگر طالب بجن طلب قرار گرفته است شیطان را با و مدخلی نماند
است نفس هوای غمی بند جز طاعت و عبادت از و چیزی دیگر نمی آید
ابتلا من الله برد غالب شده است او نیز ازین تمیز فارغ و بے غم باشد
ازین جا گوید۔

بیت

زمین و آسمان هر دو شریف اند قلندر را درین هر دو مکان نیست
نظر در دید با ناقص فساد است و گرنه یا من از کس نهان نیست
اطفاء المصباح فقد طلع الصباح۔

سہرشت ویکم

مفنع از روئے عروسے بر میگیم و سترہائی آشکارای نمایم بخت
 کہ محول روزگار را بخونابه دست ندانست ہر برین ظفر یافتہ است البتہ پرودہ
 عبارت را در میان فرومشتہ و از منتہای کار او خبر ندادہ کارے بہ نہانی
 گذشتہ است من ذاق عرف و من لم یذق لم یعرف ہاں وہاں
 بگوش دل و جان بسر فہم و بدرقہ علم نیکوتر بشنو و بہتر بدان عالم تمثیل
 بعبید الغور است و قیصر القعر است بیشتر روندگان و اکثر ساکنان کہ
 خود را از اضلال شمرده اند مزلۃ الاقدام است و لتعلم فلتعلم فثم
 اعلم تمثیل بہ صورتے و ہیبتے کہ شود ہرچہ از تمثیل بہ متوقع باشد از د
 آید و او آن کند ازین سخن زیادت گفتن اجازت نمی یابم اگر ترا فہمے
 کثودہ است و رغور این دریا غواصی کن بہ اندازہ قدر خود جہا ہر و
 زوہر را بیرون کش کہ من اشارتے بعبارتے کردہ ام کہ قریب الفہم
 و سہل الاتقیاد است ہاں وہاں فافہم و اغتئم۔

سمر شست و دوم

قوله عز من قائل لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ ط ترجمہ کلام دہ اسماء دارد من باب و احید
یعنی شاہرہ و نفر یک و در دنیا یک ہر یکے در درے دیگر در آید یعقوب
علیہ السلام پسران را فرمودہ ہر دہ در یک در دنیا یک ہر یکے در درے
دیگر در آید خوفا لاصابت العین زیرا چہ پسران یعقوب علیہ السلام
ہر یکے جاملے حسینے داشتند ہر یکے را قدسے و بالائے ممتاز بودنیسگان
سارہ اند البتہ از سارہ حصہ حسن و جاملے گرفتہ اند یوسف از سارہ جاملے کلی یافتہ بود گفتہ اند کان
یوسف اشبہ بسارہ و سارہ کانت اشبہ بجوہ دیگر فرمود لا تَدْخُلُوا مِنْ
بَابٍ وَاحِدٍ برائے رعایت مصلحت را زیرا چہ در شہر بیگانہ می آیند و
مردمان با قد بالا و با جمال اند شاید خداوند شہر را غیر تے و رشکے آید و دیگر
ہر یکے در درے آید یحتمل با یوسف ملاقات شود و فتح شود من یوسف و
آخینہ دلیل برین کند۔

ظاہر تفسیر این بود کہ گفتیم اما در اشارت چند سخن گفتہ شود و با اللہ
التوفیق طالب را باید و بر و تبعیت واجب آید تا آنجا کہ ابواب بر است
البتہ قدسے نہند و در آید و درے بگوید نماز بجزارد و روزہ دارد و نماز
و ادعیہ بخواند تا آنجا کہ حقوق است بیا آر و حقوق والدین و استاد و عیادت
مریض کند و با اخوان و اقربان بہ تواضع و تخاشع باشد و ہر یکے را از خود بہتر
و بیشتر داند در شست و برخواست و بہرہ رفتن صد نہ طلبد و پیش شدہ نزد
البتہ دلجوئی ہر یکے کند و از ہر یکے برائے وصول مقصود خود استمداد سے
نماید و اگر چہ گریہ و گنہ باشد و تواند گرت را طعام دہد و برہنہ را جامہ پوشند

را آب دهد و هیچ وقتی را ضائع نگذارد و هر بابی سر میزند تا از کلام در
فتح البابی باشد و کذلک زیارت مشائخ اعیان و اموات اگر پیش زنده
است از ظاهر و باطن او استمداد طلبد و همچنین بقلع بستر که چنانچه مکہ و مدینه و
بیت المقدس آنکه این درها کوفت و در هر درے آمده ام سو که خداوند
سمانه و تعالی نظر رحمت بر دے کند کسیر ابرو دے گمارد و از مرشدان طریقت او
را ره نماید که بغرض اصلی و مقصد کلی رسد و این طریق جز بندگی و مراقبت
افکار و مراقبات بیارند اما میان ایشان ذکر دے و مراقبت است که اقرب
الطرق الی اللہ باشد و تعلم و تعلیم نیز یکی از ابواب بت و طرق حیات است
و من الاشارات شخص متجلی و عارف را واجب باشد از هر چه
و از هر درے او را تجلی بحسب آن باشد و مناسب آن نماید این جمله ابواب
سز که گفتیم مرد عارف متجلی در هر درے و هر چه و هر کار دے در آید و هر
رے و هر کار دے او را تجلی و کشف باشد غازی گذارد و در نماز الصلوة
معراج المؤمنین نقد وقت او باشد بحسب آن تجلی و کشف حاصل روزگار
او باشد روزه میدارد الصوم لی دانا اجزای به جمع آورده و غنیه
خوش می بیند للصائم فرحتان فرحة عند الافطار و فرحة عند لقاء
الحجبار قرین وقت او باشد تلاوت میکند لقد تجلی اللہ فی کلامہ فی کل
حرف و کلمة آشکارا مشاہد می کند و طے حروف و در ذیل دستار خویش بقدر
و تفسیر بستی باید و الباقیات الصالحات التجلیات و الکشفات اگر
هر یک را می نویسم سر بطوال مفصل میکشد.

ما را چهار مقام است ملک و ملکوت و جبروت و لاہوت در هر یک
در آید و بر سر او مطلع شود و بحسب آن صورتی را مشاہد کند لا تدخُلُوا
مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَ ادْخُلُوا مِنْ الْبُيُوتِ مُتَفَرِّقِينَ وَ در مناجات شود و نظر
الطاف و اشفاق کند در عزایات آید مطالعہ صور و اشکال و پریشانی

حالت آن کار اور ایمان و حیران مبدار و بان و فلان مثالی از و بشنو
تجلی جمال مرد صالح و منقطع و منزوی که همه روز در مناجات است این را
مناجات گویند بدین ماند که صورت صالحی مشاهده شود سجاده بردوش سجده
بر دست طاقیه چهارترکی بر سر و نور و صفای در محرابی روئے او که
همان تجلی داند و همان عارف شناسد و نصیحت گوید و به ثبات قدمی
و استقامت کار اشارت فرماید یا عورتی باشد یا سائے مخدوم مستوره
در تعین عزت معجب و کجاست استار و صلاح مستشرقش نیست جز سجده
و تسبیح گرد آوردنی و مصلحتشنی فحاشا بفتنة نقایح از روئے بردارد
مرد تجلی را در نظاره اش جز آه آه آه نباشد و در این چنین محله شاید این
ممکن گرفتار بدین گفتار گرداید

بلیت

بیعت سران باشد که منصب زیبایی یک لحظه بدلداری با بیان آئی
نہ نے نشود حاصل پیوند تو ام زیرا تو شهر بستوری من فاسد بر سوئی
و آن مرد خرابا قی چو قدمی بخرابا ت نہد تجلیش را چه مثال گویند
جوانی باشد سر و قدی بود شمع رخسارے باشد چشمکے زند که کائنات
کو بن رافرد و بالانہد غمزہ زند جگر ما دوز و تیر آن غمزہ را جودل و سینہ
سپر نباشد جہدش کند صید و لہا بود دنیا لہ جہدش بر سر سریش ز سپید
گوئی مارے از کوہی سر کشیدہ سینہ کشادہ از حبت الماوی نشان مبدل مکر
از ربط ابدال باریک تر و تنگ تر تا ملیج چالے مار خود آوردہ و رقص
اد جہانے رافرد و بالازدہ سیم ساقیت از زر خالص روشن تر و دیا
نرو قلعین در پا دار و جز مزلہ اقدام انبیا و اولیا نباشد چو گلے پستش
گرفته کہ سرایے سران و سروران گوے پیاز و یا خود عورتے بود و شیوہ
ناکے میبا کے لبانش جز از قاب و بین نشان نہ ہند خندہ اش جز موجب
حشر اجداد نباشد و حشر اجداد را در ذیل آن نہد و دندانہ اش جز از بین

اللہ ہر غصے و گرنہ ناپذیر جز از عین یقین حکایت بخند بہ ابرو گوید عیشم شنود تہائے
 کند ملکوت و جبروت لاہوت و در عرصہ ناسوت ظہور دہد و ہر یکے ہا و دیگرے
 بہم زندہ بازے و بجز شمشہ بر آید کہ عارفان روزگار را رسیدگان کار را از
 انبیاء اولیا از ہنجار کاو بے ہنجارے وقت فرا دہد و دوہستہ تماشیکے
 از قبۃ النور اشارت کند و یکے از ظلم البروج خبر دہد اگر ابن خرا باقی
 درے نظارہ کند گوید

در میکدہ ساقی شو جو یاسے عراقی شو
 مے در کش و باقی شو کورا ہمہ اودیم

بیت

یک لحظہ صفائے می تنگ کن
 بر لوح وجودیت نقشے جز نسخہ صورتے نگارے

ترجمہ این آیت مناسبے لَا تَذْخُلُوا فِیْهَا بِأَ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا
 مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَعَرِّجَاتٍ فَتَخْرُجُونَ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَلَا تَأْسُوا
 مِنْ تَرْجُحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّ مِنْ تَرْجُحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ
 مرد پختہ کہ خام سوخته نباشد و از ہر درے و از ہر رہے نشانے یافتہ نظارہ
 کردہ آن بود کہ ادرقین محسبہ علیہ السلام بود و ہمیشہ ادب باشد و البس لعین را
 در بانی فرماید و گاہ گاہے شغل قیادت بد و از زانی کند و تاج لعنت بر
 سر او نہد و دوزخ ز عارف این جہانی و آن جہانی در بر او کشد

ہاں و ہاں اکنون ابن بیت را در وقت خود ساز و

تو از ہر در کہ باز آئی بدین خوبی و زیبائی
 درے باشد کہ از رحمت بروے خلق بخشائی

سمر شست و سوم

اے اہل دل اے نظر باز محمد حسینی گویو دراز بحق خداے خالق ناز و بے نیاز
 یقول الحق الحق وصدق الصدق بحق الحق کہ نظر برامارد ملاح و بر خدو رخسار
 خالی از شہوت خفیہ نباشد بسیارے ورین دریا غواہی کردم و بہ اسمان نظر بحق
 دیدن دیدم کہ جز شہوت خفیہ نیست ابن الدین عاشق تر سا بچہ شود چہ غرض
 کہ اور اور نکاح آرد از پے این زنار پوشد از دین بگرد و دین شال
 بسیار مقال است نہ بدین حجت نہ بدین استدلال اثبات کردم قال علیہ
 السلام ایاکم و المردان فان فیہم لون کلون اللہ و ایشان
 فریبے است کہ آن فریب لبست بخدائی دارد یعنی صفتی است اگر خدا خواہد کیرا
 بہ شرے مبتلا کند آن صفت در ایشان است و کلمہ محمد بر دلیل بر آنت

و حدیث دیگر ایاکم و ابناء الملوک فان فیہم شہوت کشموت
 النساء یعنی چنانچہ نسا را ابتلا بر خوب خوردن و خوب پوشیدن و خود را
 آراستن بہ پیرایہ و جمال نمودن اینار ملوک را ہمین شہوت است اگر کہے در محبت
 ایشان افتد ہم بدین بلا مبتلا گردد و دیگر ایشان ہمہ شہوت اند زیرا چہ فیہم گفتہ
 است شہوت را مطروف ایشان کردہ است - ہر دو حدیث را از زبان
 مصطفیٰ شنیدہ ام کہ بر تو روایت میکنم صحت این را من ضامن ام - اے
 پیغمبر باز اگر تو رہنمائے قوم شدہ زمینہا ہزار زینہا را زین گفتار ازین کردار
 رہنما شدہ دے براسے می بری کہ دوران رہبے آبی و جہال و اعماق است
 رہبر شدی رہبر شدی مردمان را بہ اباحت و الحاد و گرفتار کردی در طواف
 قشیری استاد ابو القاسم مینویسد کہ قوم لوطا بر سہ قسم اند قسمی نظر بازند و تو
 دیگر بمصافحہ و معاذقہ لبندہ کردہ اند و قومے دیگر را شرم می آید کہ چکا

بیزار اند چنانچه خدا از شرکاپ.

و این قدر به تحقیق از من بدانی از شهو و شاد غیب محروم شد زیرا چه عوض گرفت نمی دانی و بنام نونه آخرت است تو هم بچنبه نمودی بے اسیرماندی بیشتر ترا ره نیت مثال نمونه دنیا این است که منتهی نقشه کند براس برآورده خانه حمارت یار باطی را اکنون بدان این نقش با این تجارت و بار باطی چه نسبت دارد و بچاره تو زبے حمان فافهم و اغتتم ان انت الانسان لقد خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ اَزْ اِنْ اَحْسَنَ تَقْوِيْمٍ صَوْرِيْ مَراد نیت مصنوعی مراد است زیرا چه معرفت او پیدا است و بدالات عقل و به نظاره عکس جز انسان را نیت او در خود بیند و آئینه دل خود عکس جمال لاهوت و جبروت را نظاره شود اما از صورت او حکایت کنم اگر انسان خود را در تصفیه و تزکیه نذر و و هر ساعتی در تزیین و آرایش خود نباشد و هن را مضمضه نکند و خلخال نخند و بلغم از بینی بیرون نیندازد و بخار چشم نشوید و غبارے و اغبارے بر او افتد و در نه کند و بغل و دو موضع دیگر هر ساعتی در شستن ایشان نباشد چه میگوئی از جمله حیوانات بدتر باشد یا نه روے اسپ را کسے می شوید و دهن او را مضمضه می کنند و لبه می خورد و هیچ بد بوے آید و دهن آدمی گنده شود ستور و خر میرد بوے آید و بوے گند که از آدمی مرده آید از هیچ چیزے نباید و آنچه خود را مائل تر و راغب تر بانی جانب انسان این جنسیت است حاصل سخن ما بدین آمد شرف انسان یعنی اوست نه بصورت

شعر

انتم حقیقت کل موجودید و سواکم فی العالمین تو هم

اشارت یعنی است نه بصورت و آنچه گویند خلق الله آدم علی صورتهم آن قدر نمی دارد و آن علی و دانسته و حکمتی که خداوند تعالی دارد فیضی از ان نصیب انسان است و آنچه قائل تبیل اند بایشان گویم هم

سمر شست و چهارم

و چه چینه زهره سرای خورشید رنخ روشن تابے از برج فلک تفرزو
 نقالی خود منزل فرمود هر چند که من عمرے بنگلی وزادی در بحر خواری
 بوده ام آرزو بود داشتم بود هم طرف من لخط شود آن شخص عزیز الوجود
 را و آن ذات علیم الشهود را با خود در بساط و بستر خود و مغرش مضطبع دیدم
 بخ طرف من کرد مرا در صفت و طاق و دوران سطح پر شطخ در پر کشید و اشار
 به پوس فرمود خود را چنان بک و تنگ داد که مرا اجازت نمود لبانش
 گوے حلاب نبات و دوباره بر بسته است یا خود بسته دهان کشاده است
 دوسه بوسه بکے میسر شد کاذب جمال که او گیدانه آید استیاقی قدم پیشتر کرد
 چاکب دستی نمود دست به پرده سرالاسرار زد و او خود بلطف و راحت و رحمت
 کلیم و رافت پرست غیب که اذرا نه انامل است نه انبویه نکفت و نه
 پے و نه قبض است و نه لبط کشود چو از ان طرف لبط و انقباض دیدم
 دست شوخ دیده شد درون سرالاسرار رفت و ایام امد هر چند که جبت
 هر چه جبت خانی یافت تخف و یگر ادعاش آن حکم موجود من
 وجودی آدم و ابلیس تحویسی جو شوخ ذبده که در چشم دیدار من برآمده بود
 من نیز همچو او تعوی از لباس جاکم دم البتة البتة دست تصرف را قدر
 نبود و قوت بشری را اثرے نه فَمَقَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا نه از د
 نار منوم نه از مریم متحقق مو بود که زادیکے ازین خبر داد و ولدت
 امی اباها دومی زبان کشاد سرایت ربی فی صورت امی و یگر
 نظاره شو آن قلند پا از دایره احمد و حیدر بیرون نهاد آنگه زبان کشاد
 ابن سخن در میان آورد.

پیکرے زاد ادم از ما در از انم گبر منخوانند
گفتار عطار چہ نہ لیسیم کہ خایہ کندہ خیر است ہر چہ روح مطہر مقدس
او با من این سخن می گوید

ہر چہ امر و ہر بیزم شکم ناوان نیست ہر چہ امروز گویم بکنم مندرم
اما این اعتذار و در حضرت علی کراہ اعتبار ندارد محمد حسینی از
امثال این مہربانے نیز از حالت زار تراز خویش چہ بیتے گفتہ -
درودہ انسان ماصورت نہ بند و دیگرے جہ عکس عین شخص مادر لوز مانوڑے

ابن نیز از مقالات ادست
خورشید ہر روز بنہ را ہر روز دیکھو مطلعے آن ماہتاب ہر شبہ در ہر مہے بدرے بین
معتوقہ پارینہ را امسال دیدم تازہ تر در شکل کبرای من است مقصود ہر مغری بہ
اے دوست این مغز را از پوست بیرون بکش زندہ و اباحت و
الحاد را بحرف راست در سطرے درست بے کثر نشستن نشاید روحی از حالت
دومی ابن خیر می دہد و درست می میگوید -

بیت
بنازید بنازید کہ خوبان چہانید بدانید ہانید کہ در عین عیانید

سہرشت پنجم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نبوت است ولایت است حکمت است اکرام است
 براست نظر انجاء عام است نبوت عبارت از آن است کہ انسان از خداوند سبحان و تعالیٰ
 علی و عملی تعلیم یابد و حقیقتی و معرفتی را تعریف شود با این ہمہ تبلیغ آن بر بندگان عجب
 استعدادیکہ ایشانراست و آن تعلیمیکہ اورا شود یا بشافہہ باشد خداوند تعالیٰ
 بغیر واسطہ و ترجمانے خود اورا گوید یا سیرے در میان باشد از خدا بیابا بد سخن
 برساند در تواریخ است دکان ۲۰ در یکلمہ اللہ شفاہا الْاَوْخِیَا
 اَوْ مِنْ ذَمِّ اَعْرَاجَابِ اَزَا مَاشَا فَا نَامَ کَرُوْہِ اَیْمُ اَنْ دَر صَدْرِ اَمَاتَار
 وَ حُجَبِ اَسْتِ وَ مَا کَانَ لِبَشَرٍ اَنْ یَّکَلِمَہُ اللّٰهُ اِلَّا وَ حِیَا اَوْ مِنْ ذَمِّ اَعْرَاجِ
 حُجَابِ اَوْ مِنْ مِلِّ سَرَسُوْلَا اَمَّا سَخْنِ دَر اَمُوْر نَبِی اَسْتِ رَسَالَتِ نُبُوْتِ
 ہِم بَر اے دعوت راست مقصود از دعوت این است بدان چہ اور سیدہ آ
 مردم را از ان اخبار کند و اسباب وصول را تعلیم کند فمن منکر و من مقرر
 باشد و آنکہ مقرب و مباشرت اسباب ضروری او باشد پس آن فضل اللہ
 و عنایت باشد کہ او بہ مقصود رسد۔

و مراد از ولایت اطلاق بر حقائق و معارف خداوند سبحانہ متعالی
 باشد و این نیز مومہب من اللہ بود و اطلاق منہ بغیر واسطہ باشد مرشد مہج
 از رسول اللہ اطلاق یافته است و بر خواص اسباب ہمان تعلیم مرید کند
 او ہم لغنائیت پیرو بہ برکت اتباع نبی در رعایت اسباب امید بہ آن
 مقصود در سید۔

و حکمت اشارت بدان کند حاصلے کہ نبی و ولی را است سر آزا او
 بیرون آورد۔ و موجب آن را بیان کند و آنرا بحکم قعدیہ بجای دیگر نشا

مثلاً نبی برائے وصول بمقصود و بہ صلوٰۃ و بہ صوم دعوت کر دو گفت کہ این اعمال
 بخدا رساند و حکیم بیان آن سر کنند گوید کہ جب است کہ صلوٰۃ بخدا رسا
 کذلک الولی المرشد اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ
 الْحَسَنَةِ وَمَنْ يَتُوءَ الْحُكْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا حُكْمَت
 عبارت از صواب کلمہ باشد حکمت عبارت از جمع علم و عمل باشد حکمت بیان
 ارتباط عقلی بطوری باشد حکمت عبارت از مباد و معاد بود حکمت اثبات
 حشر ارواح با اجساد کند حکمت اشارت بہ ترکیب انسان باشد کہ ملکوت و
 جہوت و لاموت با او جمع است و با این ہمہ از بہیمی و سبی و شیطانی و حیوانات
 دیگر و ہر یک را چنان بیان کند کہ یکے با دیگرے مزج و خلط نباشد و حکمت
 مخدہ اشتن آن مرکب بود از ہلاکت ظاہر و حکمت غایت و حفظ اوقات کند و
 حکمت ولی را تسلیم کند کہ وضع المشیئ موصیئہ باید کرد و انبیاء را بدین اشارت
 و ہ کہ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا و بعلی بہ غلط ہمچنانکہ گفت وَلَقَدْ ظَلَمْنَا عَلَيْهِمْ
 و ہم باید دانست ولی و بنی ازین عاری نہ اند اما بعثت ایشان بر
 بیان این را نیست گفتہ اند نبی عالم بخواس اشیاء است ولی عارف بمقائق
 اشیاء است و حکیم مطلق بہ طبائع اشیاء است و انبیاء اولوالعزم را ہر
 جمع است صرف ہر یکے یہ محلہ میبود نبوت تخلی است اما تجلی با تجلی است و
 ولایت تجلی است بعد تجلی یا پس او تجلی و حکمت مراد از تخلی است نبوت عبارت
 از جمع الجمع است ولایت از جمع و حکمت از تفرق حکایت کند اگر کسی جمع الجمع
 قسمتی از نبوت یافتہ باشد تفرق کہ حکیم دارد آن تفرق غواصی است و حقیقت
 ولایت و نبوت - و آنچہ گفتہ اند ولایت بہتر از نبوت است آزاہم بیان کردہ
 ام من قبل - نبوت بہ ضیاء شمس ماند ولایت بہ نور قمر حکمت بہ حکمتے کہ میان فیضان
 فیض ہر یکے دیگرے حکیم چنین گوید - بیت
 زیں سوہمہ عجز آمد و ندان سوہمہ ناز دار دو کسرا بن رشتہ یکے عجز و گرناز

ناتجلی
ناتجلی

سمر شست و ششم

علقہ ابدال در اثنائے طواف بودند یکے از ایشان گم گشته اجماعاً
 در ذکر احساس کردند تفحص میوست معلوم شد کہ یکے فایت شد و ردائے
 اور امیان خود قسمت کردند تا از طواف فارغ شدند و رحبت جوئے آن
 یکے اقدام کردند می بنید جدا در خانہ دو چشم بر در یکہ غرق نہادہ نشستہ است
 پرسیدند اے فلان ترا چه زد شیطان رہ تو زد یا رحمن ترا ازین کار بہت
 گفت سرے است نہانی کارے است این چہانی مراد ابریکر کردہ اند گفتند البتہ
 بیا بد گفت در در مانے باید حسب رنج را شفائے باید طلبید از اخوان
 و غلام پنهان و کشتن شرط کار نباشد و جز پیش طبیب حافظ و حکیم و ائق
 قصہ باز خواندن تا در صورت و زمان نماید چارہ کار دانست ازمان
 گفتار کثرت و گفت بکار یک فریضہ دارم بدان تن دادہ دل دادہ بشغل پیش
 میر نعمت و رین غرق لغت رہ شد ازین در یکہ سر بر کن کشیدہ یکے ماہ و نصفہ
 با عذارے چون گل نوشگفتہ دو ابرو چون ہلال نہفتہ بے چون مے سر جوش
 گل دل بر آمد و آشفہ دیدم مرغ روحم گوئی فتوح خویش در بر یافتہ گرد
 خود بدستکے ہواے خویش پرواز کرد جینہ ہواے خود ہمداران پرواز می چید سکین دل
 من پر و بال گستہ تن بجا پرہ از پا در آمدہ بر جانشست گفتند ہر چہ
 شد شد اکنون برخیزدین باز یکہ میا میز گفت سبحان اللہ پاروش کجا دل
 را قدرت کو روح راز و رطیران کجا تا ازین مقام خیزم و بہ مرام خود
 پردازم باران باز گشتند ہر یکے چون ابرو گریان و چون سحاب نعرہ زنان
 و چون برق درخشان اسبب زنان - نور الدین پاسے زاد کہ او قطب
 ابدال است شیخ اوتا و است وسعد الدین فضل کن و منصور آزاد کہ بلبل

آن چمن است و حضرت شدند التماس پوستند یکے را از میان ما این کار روین
چنین روزگار پیش آمده در باب او چه فرمان است ادب لغزید از دائرہ این کار
خارج شد از مرکز ہرون افتادند اے رحمت و دعوت راقت از عالم غیب
بر آمد کہ اسفند یا سوخته طلب حضرت ماست خواستہ ایم تا از جمال کل جمیل من
جہاں اللہ ان اللہ جمیل محب الجمال شطیہ و ششم قسمتہ نصیب حال
او کنیم استکشاف از حال او کنید کہ منتہا و متمناے توہیت پیغام ولداری و فرید
آشنای دوسپاری بد و رسانیدند آن گرفتار گفت یک کنار دلالہ شوق در میان
شد گفت دستان بختاے و سینہ را کثادہ کن و انتظار کنار در دل و سینہ ہزار
حاشن چنانخو رحم کار اوست ہرچہ اشارت کروند امثال بنو دستان ہشت
بایستاد سینہ را بختاد اللہ یجمع بیننا و بینکم فتح الباب بختاد یکے
لباے ہر جا کہ بید لے است متبلا و ہر جا کہ جائے است در نوازش و از
انبار کرشمہ بہ آہنگی دستان دادہ سینہ فراز پدہ آمد عاشق را در برگرفت
با خود در بر کشید و بہ نعت تعزیز و تعالی فرمود ای انا اللہ و کم گشت عشق
را نیز گم کرد ہر دو یکے شدند او ماند نہ امن اما در دے در عاشق سر بر کرد کہ
در مانش را صورتے نیت رنجے پدید شد کہ صحت اورا راہ کارشے

بلیت

جائے خور دم صفنا ندادو یارے کردم وفا ندادو
ریختے رستہ است بہ بگردو در دے دارم دو اندادو
شخص پریشان گشت بسیارے از نشان حبت چنین گفتند بر فلان شیخ
مرشد برو این درد را دو ابرویست و این زہر را تریاک او دارد این قصہ
بہم فاش شد دومی و دیگر ہم از میان ایشان ہو رغبت کردند کہ اورا پیسے
حاذق می گویند و حکمے وائق میخوانند ما نیز خود را ندیل خرقة او بر بندیم و بطرف
زندہ او پیسندے کنیم فخر الدین آمنگر و چو خیاط با اسفند یار بہ پارہ دوز

از گدایان در آن شاه گردید عرضه داشتند چنین در دے در سینه است
 جوان در مان او ایسم مکین این بیخ نفره زد آہے بر آورد کہ از سردی آہ
 آہ جہانیاں سوختہ گردند و از گرمی او کو بن فرود بالا شوند گفت این نہ در دے
 است کہ در مافٹ را امیدے باشد و این سوزے است کہ در و سکو تے توان
 دیدن از شا گرفتار ترم و اسیر تر عجب حالتے تجلی دوبارہ نہ و مبر بار کہ
 شد تا این ساعت با آن شخص ماند کہ او را گرفتار و مبتلا و اسیر خود گردانند
 و چنان رفت کہ باز نہ نمود و نہ نماید بدانی آن درختے است ہر برگ او ہر شاخ
 او گل و میوہ جز در در و در دو غم بر غم نیست بہ تمامہ بہن پیوستند ہر آئینہ ہر چہ من
 دارم نصیبہ حال شما کنم اکنون ہاں و ہاں در چشم من در آئید و در غمید بلیت
 محمد را ز حال او چہ پرسی گرفتار است گرفتار است گرفتار

سمر شست و ہفتم

مارا یارے بود برانچو خودے عاشق شد عمرے در عشقش برآمد ہر روز آن
 شور و آن رعب بر مزید تا آنکہ روز شب یکجا در یک بستر وہیمہ مراد ہا کشادہ اما
 عشق ہر روز بر مزید پر سیلش چہ باشد این ترا بر شخص واحد رغبتے افتاد آنہم
 بدام مراد تو آمد چندین گرفتارے صیت تقاضائے قیاس این بود بہ یک دولیت
 تیزی سورت عشق را تسکین بودے ہو گندان غلاظت اشدا و گفت ہر بار کہ دیدمش
 دمی نیم جن و نمکے دیگر است و جالے و کماے دیگر یک سال است کہ چشم برودا
 نظر دارم ہر چند بیش می بنم در و نازے و جالے و دیگر میا بم ترا ازین قصہ ب
 نمی آید و ازین حدیث شکر نے نیشود شخص واحد زمان زمان حینی و جالے دیگر
 و شبوہ و شکلے دیگر الیسغیہ سر غامض و علم غموض فتعلم
 والسلام

سمر شست و هشتم

عشق شغوفه گری میکند باز چو میکند گاه بصورت آدم بر آید گاه جمال حوا
 نماید معلوم نه شد در بد و فطرت تاج مزاج بود تا بکدام وجود شهود کرد -
 اَمَّا سَاكِرًا وَاَمَّا كَافُوْرًا - اما ساکن و اما جهو را اما
 عا لما و اما جهو لا اما حامل و اما حمل لا - كُلُّ يَوْمٍ هُوَ
 فِي مَثَانٍ اَزِیْنَ حِلَّةٌ ثَانِیَةٌ هُوَ - تُوْرَتِی الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ وَ تَنْشِیْ عِ
 الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ وَ تَعِزُّ مِنْ تَشَاءُ وَ تَذِلُّ مِنْ تَشَاءُ
 بِیَدِكَ الْخَیْرُ اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ - هر یک اصل
 وجود کس را بخود نه و بر ظهور شهود در دونه البقاء فی الفناء و الفناء
 فی البقاء گوی هیچ طرف دیگر است حضور به غیبت رفت غیبت به حضور
 آمد مجنون دامن یلے چنان مستحکم گرفته است البتہ سستی را صورت نمی نماید
 مگر آن که ذیل یلے پاره شود یا دست مجنون بریده گردد - عشق در رگ گذر
 پیاده ستاده بود و میخواست در میدان شارستان حقیقت جولان گری
 کند جان آدم را دید در آن بادی به یاده گری می کند لگامش می بایست
 نهاد و پالانش می بایست کرد عنان گرفته به ره انقیاد اطاعت می بایست
 آورد و تا شایسته سواری آن شاه گردد تا روزگار چاک دست چند تازیانه
 بر پیش فرود آورد تا آفت روزگار هر جنس هر نوع بخشد گامی درست
 به گامی مراد جو لا گری کند نمی خورده است شائق شده است هذیان گوی پیشه
 گرفته است در روز خماران مستی می بایست کشید و دس پیاله دیگر بهم باید
 چشید چنانچه شنیده -

شعر

داع الخمار بالخمیر دفع ولذ الخمدید بالحدید قلیع

اور ہم بدو می بایست گذاشت تا خود را خود بیند و خود را خود ستاید شناسد
 و هر و نوری را چون کیکه که در جامه افتاده باشد بافتاند - مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ
 أَخَذُ بِمَنَاجِلِهِمَا (نَسْرَتِي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) عجب را بط
 که میان آید با خودت اتحاد نموده است با این همه خود نمائی باقی است -
 الْآيَاتُ بَلَاءٌ لَا يَنْدَفِعُ وَالْأَتْنِينَ مَرَضٌ لَا يَشْفَى مِدَانِي چه
 گفتیم یا انشا الله خواهی دانست و الله اعلم

را - خود را خود شناسد - را خودی - را لا تدفع - را سبقتم -

سہرشت و ہم

عشق بر مثال شخص سیمیا شدہ کیمیاگری بکرمس وجودات کائنات
 راہین زرساختہ ہر چند کہ زرا ندو دلو و لیکن از ہر یکے ادعاے انیت
 سر بر زوتا آنکے یکے گوید یا کلی و تجزی و یا علمی و یا عظمی و دمی و
 علمی و فہمی خواست تو زنی و تعظمی نماید و بہ عزت و جلالت بروک
 و برازی بر آید سر و قدے قباے بالا و رداور بر کشید کلاہ باریکے بر
 سرواشت تختے از در ساخت مربع بران تخت نشستے کرد شَمَّاسْتَوٰی عَلٰی
 الْعَرْشِ میں را صورتے نمود آن وجودات کائنات را ہر یکے را بہ اراد آ
 غیش اسے و بقے نہاد چشمے را جمال نہ کہ طرف او تیز تو اندد بدتیز فحان کند
 گشتہ اند پا و ران از دست شدہ اند و مہبت و جلالت او آنچنان بر دلہا
 افتادہ است ہر یکے خود را مستحق قتال و قطع می بیند او خود شستہ این کار
 میکند و بدین روزگار میگذرانند یکے را چنین بد مہند و دیگر را چنین مکنند و
 سیومی را چنین فرامیند و این ہمہ بہا مضامی پیوند دہ یکے میان ایشان برین
 شعوذہ گری او اطلاع یافتہ است ناگہان بر دیگرے اشارتے بہ عبارتے
 کرد قصہ فاش شد ہر یکے بفضب و نقصب برآمدہ بتکل و بہ ضرب او بہا
 او بہ طرد او شمع کردند اورا چارہ نہاند جز آنکہ یا جان یا حقیقت باز دیا
 بہ توبہ و استغفار پردازد و خود یکے ازین علمے متدین و ازین مشایخ
 و نیدار توبہ و استغفار او قبول نہ باشد از آنکہ اجزائی بہ ہوا ی کردہ است
 و شوخی و بد خوئی نمودہ این کار را بدین عزت و عظمت بسر برد خواست استار
 اخفائے نماید نے لیلۃ مظلمۃ و هو اعدا لہمۃ ثمدہ در بر کرد
 پر کالہ مار کہنہ بر سر پیچیدہ تحلیل شکستہ لبہ در پائے خود کردہ و چوبے پرست

کچھ بار درخا نہا تجہی میکند شیئاً اللہ ندا ساختہ ورے را فرد گذاشتہ نیکند
 بہر درے صبیحہ و علیہ شریفی و ذلیلے میگرد جائے باشد لطیفے کنند پر کالہ و
 کانسہ او نہند جائے بود از عذر گذرانند و اگر ادا از برون در قدمے در دہیز
 نہد شاید قفائے خورد ہشتائے شہود و صدمہ زند اینجا فکرے گمار باشد کیک
 بدانہ این آن مالک الرقاب و ضابطہ مالک است اینجا الکبریاء مردی
 و العظمت از اسری را در طرفین اعتباری و رستی کن حجابہ النور
 حکو کشفہ لا حرقت سبحات وجہہ ما انتہی الیہ بصرہ
 و رفہم فکر خویش آرشنیدہ باشی کذا الف حجاب من النور کذا الف
 حجاب من الظلمت و لو جعلناہ ملکاً یجعلناہ رجلاً و للبشاً
 علیہم ما یلبثون ہیکے زبان کثود و این مظلوم فرمود بلیت
 آنکہ برآمد بہ بزم مجلسیان دست و دست گرچہ غلط میدہد بیت غلط است است
 عارفان و افراد زبان درکش من عرف اللہ کل لسانہ یکسو
 بہن است طیفور از غلبہ نور حضور چنین گفت اہا آنچہ توئی اگر بجویم ترا کسے پیر
 نداشنید آنچہ منم اگر تو بجوئی نگ سار کنند حقیقت بہ تمامہ در بیان آمدہ
 است بہ فہم خویش فکرے کن۔ والسلام۔

سمر هفتاد و م

دخترے با خطرے مر پارہ شوخے عیارہ شبوہ تاکے مکارہ دلش
 ہجو برگ نبول منیش بلند چو تنق مندی سسل سبہ کشادہ ہچون صحن گلبنان پتانیش
 چون سبب نورستہ ہر صاحب دے کہ دیدش سرفرد آورده است جدش دما
 ہجو بار بحر کرش باریک ہجو میان موربہ اتا بکے بادے کہ از مایکے با بچے فہت
 سیاہ جربہ چون تالپیش ہجو غدو کا و میش باریک - دنداش ہجو سرون ^{سیاہ یا چہ}
 گادتا ریک چٹمانش مناک گرفته برنگ چشم گرہ دشتی - دور رخا رش کردہ
 ہدستی - سبہ اش از حصی البطا ربختہ دنداش ہجو زرنیغ گشتہ پتانیش ہجو
 مشک آب ربختہ - این قیغ کریمہ سلطانی بران حسن صبیح میراند - گنمش ازین
 مرد پیشتر کجا بیروی بایست بش ابن غزل سرے کن نوازش و نوازی نما آن
 دختر با خطر ایسا دنی ایسا دہر کہ دید از دست رفت از پا در افتاد و غولے
 فرو خواند سبحان اللہ دہرہ فلک بود میرا کید یا نغفہ اوراق سدرہ بود کہ
 مینالید مگر جہا نیان شنوند آن نغفہ و طرب و آہنگ عجب دادا اللہ
 لسا تو اطربا قعجہ و تیرے درمن افتاد و گنم سبحان خالق آن قیغ کریمہ را برین
 لطیف صبیح حسن طبع آن دسترس داین فرمایش داین سلطانی داین تصرف
 داین فرمان محو من العباب ہاتف غیب آواز داد لیسقی بجا آید و احد
 وَ نَفْصِلُ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ فِي الْأَحْكَامِ ^{مروا} یک آب است و ہر
 دو از یک چشمہ است در ہر یکے کمالیت در ہر یکے مرادے و جلالیت
 اندیشہ را پیشہ ساز شیر قفل را در بیشہ فکر آرد بہ تحقیق بدان و بدستی کن
 اعتبار و من غمت محاسنہ و کملت مای الاشیاء کا ملتہ للعالم
 مَا تَرَكَا فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْوُتٍ ^{مروا} از یک چشمہ آب بیرون آمد

بہ گرد و مختلف در یکے گندم است و در دیگرے جو در یکے شکر و سیبہ و انار
 و در دیگرے حنظل و زہر و ز قونیا است و درخت پر خار عجباً للمعتبر آنجا
 کہ جو بخارند گندم را اعتبار نبود یکے راز قونیا خوراند و از سیب و از شکر
 پرہیز فرماید اکنون اینجا اندیشہ است آنرا کہ تو بگمان نام نہادہ او
 یا او آشنائی ہا دارد و آنرا کہ تو آشناسیدانی با او بگمانگہا است کہ
 از احصیہ وعدے نیت و مکر و مکر اللہ واللہ حَبِیرُ
 اَلْمَاکِرِینَ ۵ ازین جملہ حکایتے در سنے کردہ است بیت
 چون ذوق تو کافر زبے مباد مسکین چہ کند کہ بت پستی بخند
 ابراہیم صلوات اللہ علیہ و سلامہ از صلب آرزو بت شکن و آرزو
 بت تراش اکنون اے قلند قلاش اے مولہ او باش اے زائد فرو
 متبد فاش اے دانشمند ہریان گویند تزدیر قلاش کل جزوب نیسا
 کَدِیْهِمْ فَرِحُوْنَ نہ نعم است نہ بلی نہ جید است نہ لاش اما شرعاً و
 مروثاً و عقلاً و عادتاً تفرقہ کنم و این را از جمع بہ جمع الجمع آرم زہر زہر است
 قاتل و مہلک شہد شہد است باطلاوت و لطافت و باز دارندہ از بیا
 مہلک اکنون انما العلاج بالاصدۃ - سخن محقق است تو بہ اعتبار
 دوزخ و بہشت را یکے گوئی در دوزخ حر است تن است حرق است
 حرق است و در بہشت حر قصور باغ و بہتان کشت و سرور و تجلی رب
 غفور اگر اینجا ہم تجلی قہر است اما ہر یکے بہ اثرے مخصوص و معروف
 آنجا آہ است اینجا رخ آنجا شکایت است و این چا شکر است آنجا
 قہر است اینجا لطف است آنجا کبر است این جا فقر است بدانی با آرام
 و قرار بر خوردار جز تبع نبی مختار نیست این سخن محمد حسینی گنبد راز است با

سمر هفتاد و یکم

گوینده گفت که محمد حسینی گویو در روز روزه تو کوته تو چرا به ستم بر
خود بسیل طویله اعتبار می کنی نظر به فکر و درستی کن بر صورت ناموت
چهره لا هوت به شهود وجود بر عشق مجاز به مجاز کرد به حقیقت دیدم
چیزه الله و اشهی است و فریبه جازا بدان قراره سر را بدان آرد
بطبیعت عین ارادت مراد خود را در لباس به پیته در صورتی سینه
آشکار یافت شاه بازان نیز هم بدان اسرار حکایت میکرد مرد شطار
نیز بدان اشارت فرمود گفتم خه بیت

شب با تو غنودم و ندانستم که توئی روزم بخمار بود ندانستم که توئی

با خود این بیت باز میگروانیدم بیت

نابیدیم لب تو سگون است من ازان تو بهایش با من

جهان دیدم درین تمتع و تفکر مشغول و مستغرق افرویت من

اَلتَّحَدُّ اَلْمَعْدُ هُوَ لَهٗ راجا جانب خود گشته کرد و خاستم جامه ازان

دل در کار برم و آسوده و فارغ نشستم بیت

تاستی رندا خرابات بدیدم دیدم به حقیقت که جز این کار مجاز است

خواهی که درون حرم عشق خوامی و یکده نشین که ره کبدر از است

جام پرست لب کشاده خواست تا به و هم این سزنها فی رانوشه بجا ر

بر و ددل و تن را به آسودگی دهد و لطف غیب از عالم لاریب که هر چه از عالم

غیب است ندانم آهنگی هر چه دلنوا و با صدق و صفا باشد استماع کرد

وَمِنْ رَاجِهٖ مَنْ تَسْتَفِیْمُ را با خود اندیشه بر منج صفهان صاف چه

نسبت بر دو بینها چه مقابله توان کرد و خطاب مستطاب از خداوند رب

نابیدیم لب تو سگون است

بیت
محمد زکریا

الارباب اشارتے اِلَیَّ اِلَیَّ سَوَّیْ خُودِ خُودِ مَوْجِبِ مَوْجِبِ بَاشِی
صاف خود را کہ نہ کنی خود را بہ بچہ بازی و رند ہی کہ اینجا مکر ہا است
عالمہا را فرو و کردم پردہ لطیفے پیش ایشان داشتیم طالب آن بہ دسم
آن کہ بہ مقصود رسیدیم از من محروم ماندند لیکن حرمانے کہ ہرگز بہ وجہ
باز نگرد و آراءے گرفتہ اند کہ ہرگز از ان در اضطراب و اضطراب آمدنی
ندانند۔ و دوم خُبْرًا لِمَا حَکَرْتُمْ دانستہ کہ این الذ و اشہی
است و آن اجل و اصفیٰ ہر کہ خود را بہ ہوا داد در عین صفا محروم ماند
چند در چند است بچہ را طاعت و دیگرے را کرامت یکے را سلاست
و دیگرے را مذمت تراہیں قدر نصیبی باشد راست است مَا تَرَىٰ فِي
خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفْوِیْطٍ ط ازین روے وجہ منہ الیہ ہست
بہشت انبیا بر عوام و خواص و اخص خواص است عوام را از بہت
پرستی و ہوا پرستی باز آرند و خواص را از خود پرستی باز آرند و اخص
خواص را از ادوی او و توفی تو باموسی علیہ السلام گفتند فَاَخْلَعْنَا عَيْنَاكَ
بِئْنِ اَزَادِيْ اَوْ تَوْفِيْ تُوْبِرْ تُوْبِرْ دُورًا اَزْ خُودِ خَلْعْ كُنْ زِيْرًا چہ تو عینہ بعینہ
ہستی قَاتِلْكَ يَا لُوَادِ الْمُقَدَّرِ طُوْمَلِيْ ۔

السلام عَلَيْكَ أَيُّهَا الْاِخْوَانُ تَفَكَّرُوا فِي كَلَامِنَا هَذَا فَنَبِّ
مَنْ تَحْقِيقِ وَحَقِيقَتِ الْبَيَانِ حُبِّ نَگُوْنِيْ ظُلَانِ بَزَرْگے بَدِيْنِ مَبْلَا و گَرَنْتَار
بودہ است محمد حسینی با توفیت با آن کبارست کہ ردای کبریائی بردوش
گرفتہ اند و ابعداً للہ ندانستہ اند اگر این کارہ و بردارای عرش سربکن نظار
شو و رارالور اچیت اند و سراء کل و سراء ہیہات فہیہات ہنا
فی طمس سمس فی سمس -

سمر ہفتاد دوم

شیخ نور الدین پاسے زاد کہ اوسیدالاوتا دست در کنارہ رود
 نیل شستہ تماشاے جو اناتیکہ دوران میانہ اند میکہ ماہیے را وید کہ دو
 سردار و با ماہی گفت این دوم سراز بحا است گفت ذوالنون را درینجا
 آور و نغسل و او ندیر میکہ از اندام او جدا شد من چیدم مرادوم سرازان
 زاد گفت حکایت کن ازین دوم سر مزید چہ افتاد گفت این دوم سر
 سربست گفت ترا درین سراز ماہیاں و بگر چہ زیادت است گفت درین
 سران مقدار ماہیا نیکہ درین رود نیل اند من عدو آن را شناسم کہ بد انخم
 و آن قدر کہ حیوان اند بود و جو د آنرا شناسم آہے بزد گفت مسکین این را
 سردانستہ است در آن غرقاب آتشی از دل ماہی سر بزد و باشیخ گفت
 بحق آن خدائے کہ ترا سرا بدال و او تا دگرد اندیگو سر چہ چیز است کہ من
 درین گرداب حیرت متیجر و متحسر گشتہ ام لا بد منہ ولا سبیل الیہ
 حاجت من شدنت نمیدانم این صحبت و بچل قناعت نیست و گفت این
 سر تو ندانی و در چشم تو در نیاید این خاصہ انسان است گفت بلا بر بلا افزود
 و در و بر و در اند و دھل من طریق کہ مرارہ روے بدان سر بود گفت
 مگر غذاے انسان گردی گفت چوں غذاے انسان گردم انسان باشم ماہی
 نباشم مرا چہ سود آید باید کہ ماہی باشم و دریں دریا باشم مرا با این آشنائی خود
 رحمے در دل شیخ روی نمود و گرمی دل او را بہ لطف سر دکر و دہن خود را نہا
 تبہ ساخت بسیار ی غرقاب دریا درون سببہ برد با آن ماہی بہم ماہی گشت
 و نظارہ درونش میکرد تا کہ گذرش بر چہان دل شد پر تو از عکس انوار سجوی
 و قدوسی للبح تر دید ماہی را با آن انوار میرنہ مرد و چشم جہان بین را کوید

او آب را با ماہی یاد گردانید ماہی بفریاد اینا دگفت و او یلا در ظلمات
 آن نورے مشاہدہ شد کہ دل متلائے او گشت در بن غرقاب دریا
 آتش عشق بر افروخت شوق او دود از سرمن بر آورد و گشت ابہا الشیم
 اغثنی اغثنی در میان غرقاب چشم برباد دادم آتش عشق از دل شعلہ زد
 دود اشتیاق در اضطراب و مقلق انداخت میتوانی دستگیری کردن پلے
 مردی نمودن گفتم اے ماہی بدین درد بسا زو برین کوری بان کہ درد
 ابن راہ از صد در مان است و کوری حبک شئی اعمی در عین عیان است
 ماہی دم سرد بر زد موج دم سرد او بر آسمان رسید شیخ فرمود مبارکت باد
 بہ سرے رسیدی و بدو تے رسیدی کہ پلے زاد سرگردانست۔ والسلام

سمر ہفتادوسوم

عشق مرغ ازل است اینجا مسافرانہ آمدہ است و بہارہ حب الوطن من الایمان است روی براعت دار و فسبحن الذی بیدہ ملکوت کل شیء و قد اکیبہ ترجعون ہ را تذکار و بحوار کند تا کل شیء یرجع الی اصلہ در مقرر خود قرار یابد عشق مرغیت در ہواک خود پرو و بقید دایم صبد نہ گردد و بداند و آہے سرفرو و نیار و او مرغیت کہ بے پرو و بال پرو ہو اے آشیانے ندارد و او صعوہ است کہ نشین مبین ندارد و ہر آشیانے از و نشانے باشد او طار نیست در فضاے لاہوت پرو و جز بد اینجا پرو بال گستراند و خفض الجناح ہما بخاکند در جہوت اورا گشت گلہے گشت تماشایے او صحرایے قدس بود ملکوت خود گذر گہ اوست و خلتان تردد ہما بخاکند با این ہمہ بانیۃ انسان کارے دارد ہمین عشق گشت انسان بنیات العرب اگر عشق را صورت بودے جز صورت انسان نبودے ^۱ بنیان عشق مشاطہ بر حسان و مداح است عشق قرین ہر ساج و صباح است عشق فخر صاف را جام است عشق در دہتہ ماندہ را مستی تمام است عشق بت پرستان را پیشوا و رہنما است عشق زاهدان و عابدان را قبلہ گہ ایشان است عشق مالک و وہبان است ممالک یوہر الذین برائے تفصیل و بیان است عشق سر تسلیم و رضا است عشق طلاب را قدم و روش است عشق شیرینیہ عرفان است عشق خواجہ چہان است عشق سلطان مالک الرقا ضابطہ زمان است عشق پیرایہ رے خوبان است بسیار چو گوئم عشق ہم این است ہم آن است قابل ہو عین الاشیاء ہم از بین بیان مادر گلان است عشق علما را محبت و سلطان است عشق جان است عشق

جان جهان است عشق جان جان است عشق نہ آن است کہ من تو گویم فلان و بہمان است
 عشق تیغ است عشق نیام است عشق صیاد است عشق صید است عشق دم
 است عشق ابلیس را شیطان است عشق آدم و ارحیم و رحمن است عشق
 بے نشان است عشق را ہر جا کہ جوی چہ میکہ چہ مصطبہ چہ کعبہ عریان است
 عشق شیدار تیغ بران است عشق گردش شان است عشق بر رخ آزاد سوار
 چالاک جان است عشق صورتے مد اردو در ہر صورتے و میشتے پیدا و نہان است
 اِنِّمَّا تَوَلَّوْا قَوْمًا وَّحِبُّہُمُ اللّٰہُ ط - عشق را عظیم شان است چہ گویم ہر چہ گویم
 عشق ہمان است و بیرون ازان است عشق ہمان افسانہ فیل و غمان است
 مہد الدین لہ دای از راہ دیوانگی و سرفرازی از عشق بازی خوش اشارتے
 فرمودہ و اشارہ او ما را بر دیدہ و جان است - بہت

گر سرائی لمحہ ابدال شود این حلقہ قیل و قال پآمال شود
 ہم مفتی شرع را جگر خون گرو ہم خواجہ عقل را زبان لال شود
 عشق را سداے و معادے نیست قرار گاہ او کان اللہ و لم یکن
 معہ شیئی ہم از آنجا آید و ہم بدانجا باز گردد - مبداء و معاد چہ معنی دارد
 راست گفتمہ اند الممکنات لا یتناہی زیرا چہ ممکنات این جهانی و آنجہانی
 را انحصار و تحدید نیست اگر پرسندت ہل یعلم اللہ سبحانہ
 عدد نفاس اہل الجنۃ و النار ترا جواب چہ باشد ان اللہ
 لا یوصف بالاحمال الا انسان ستی و صل بی عاشق مشوق عشق را
 یکہ خائے شطرنج بادی کردہ است باشد کہ عشق ابلیس و فرعون گردد
 شاہ ابلیس و آدم نماید و شاید یزید و حسین بود شاید محمد و ابو جہل گردد
 آرزو ابراہیم را از یک نسل بیرون آرد عشق بت شدہ است عشق بت پرست
 شدہ است عشق بت شکن شدہ است محمد حسینی با عشق بیارکشتی گرفتہ
 است عشق اورا بسیار بار بر زمین زدہ است اما شوخی اش ہر بابہ رفتہ

است و دستے کشیدہ است عشق تلاش است او باش است عشق بت شکن است
 و بت تراش است عشق از خدا جدا نیست اے عزیزان اے عارفان فہم
 کنید کہ محمد جینی چه بیان کردہ اند ایں نیز تحقیق دانید ہر چه گفت گفت عشق ^{بہ} بیانید
 در بیان نیادہ و السلام

سر هفتاد و چهارم

کَهِیَ عَصَیْ خُطَابِ بِمُحَمَّدٍ شَدَّ دَعِیْ نَفْسُکَ فِتْعَالِ خُطَابِ مَوْئِیْ شَدَّ
 فِتْنَانِ بَیْنِ الْخُطَابِیْنِ فَلِیْتَفَکَّرْ کَیْ بَیْنَهُمَا الْقَمَرُ مُحَمَّدًا بَنِیْکَیْنِ الْاِزْلِ
 هُوَ وَالْاَبَدِ هُوَ وَالْوَسْطُ هُوَ تَعْرِیْفٌ مِیْ دَازِ غَلَبَتِ الرُّؤْمُ وَ
 غَلَبَتِ الرُّؤْمُ سَیْغَلِبُوْنَ چِه تفاوت کند اهل طریقت اینجا اشارتے گفته اند اگر ترا تَحْ
 شد که قدم بر خلاف نفس نهادی به قهر و غلبه بروسلے یافتی فلا یا من مکره
 کمر او نیست و نابود نشود از مکر او امان نباشد تا شدرے از آتش باقی
 است ایمن شو گفته اند آن بقی شوا رة تحرق عالمات احق به حقیقت
 تجلی بخند در رسوم و عادات و مولات و مستلزمات محو نشوند از نفس اماران
 نباشد اگر این چنین اتفاق افتاد که او بر تو قوتے تسلط و غلبه گرفته است
 اسیر او مانده نشاید که تا امید شوی و خود را تمام بدست او دهی تا منقصر
 وجود تو بشود و تو در مجاهده و ریاضت باش و ساعتے فاعته التجا بحق کن
 لَعَلَّ اللّٰهَ یُحَدِّثُ بَعْدَ ذَٰلِکَ لَمْصْرًا این هر دو معنی بر اختلاف
 قرین رفته است تَا وَاَلْفَکُمْ وَمَا یَسْطُرُوْنَ تحریر را تقریر میکند
 و حیب خود را که بهار و در بساط قربت بصفت و وحدت اتحاد است با همه
 موجب سکر تو در صحنی هرگز نباشد ما ہی که از دریا تو گیری و از دست
 تو جبهه فقر دریا گیرد و تو غواص آن قصری تو غرقابی آشنائی که جز در
 شین در مقلب خود گرد نیاری چون تو درین دریا بمثال نهرے بحرے
 شده نعمت ترا نهایت کجا دولت ترا غایت کجا که تو بهی ممنون و معنی دار
 یکے مقطوع گفتم دوم معنی منت باشد چون من و تو بهار یکے ایم این دلی
 و ہی بیش نبود امنت بر که وَاِنَّکَ لَعَلَّی خُلِقَ عَظِیْمٌ سَمَاحَ اللّٰهِ بَا

اویکی دہمہ اوصاف او نصف بذات او متحد و بہ وحدت ملتزم شرائط
ارکان بندگی بجای آر و بحق و حقیقت تا آنکہ متوہمان و منرسان گمان بردند
کہ مگر اد برائے رسم و نظام وضع شرع کرده است ہیہات ^{بہ حقیقت} ہیہات
کرده است ہمہ او باشد شریعت ہم ہمہ او باشد گفتار و دست من است

شعر

الغافل والسامع والیا صرہ والعالم والباطن والظاہر
الغائب سواہ والحاضرہ الاول والاخر والراہرہ

سمرقند و پنجم

از گمیتص ترا چه شعور و از این حضور ترا که خبر داد که برور اے
وجود تو به صفت تفرز و تقالی برآمده و بر سطح عرش نشسته بر تو فرماندهی کرد
و بدان هر ترا که اشارت کرده هر که او چه غمزه می زند آن الله خلق
جهنم بسوطا یسوط به عبارت الی الجنة ترا بر ابراه مقصود میبرد
و این ی که ترا به طرف خود خوانده و با تو ره دوستی نموده و این ع
که دیده کشاده بر تو چشمک زده و خود را بتو بخود بعینه عیانی کرده و این ص
که ترا صفای صفات پوشانید و از لباس دولی برهنه شده ترا به صفت
اشارت داده و این پانزده حرف را که بچه از ده شمرده و آرا به حساب
الحجد در شمار آورده و با آن الحجد عددی درسته باز آورده
حکم عشق عین الحیوة را تو چه دانی تا به مستمهای هر سی مبدأ
و معاد را که به جمع آورده ترا به یک سر رشته بست نموده و از مع عشق عینا
که نمود عین الاشیار که گفته این مس ترا ره سلاطی که رسانید بدرج سمو که
بر کرد - سموات که علین اند و غلی ارضی که به سخن است که امتزاج داد
که با هم در بست و از کجا پیچیده شدند و این ق قیام قیامت قامت
اورا که برقرار داشت ذکری رحمت ربک عبدک ذکریا
این مجموع اشارت آسان که گفتم ذکری رحمت ربک جمع الجمع در
یک نقطه نهاد عجب کاره و در سر رشته دراز کرد ذکری ربک
بنداء خفیا ظهرو کشف را آشکارا نمود قهقهه است اینجا عارفان را چه هر
بازی میکند چه شیوه بازی می نماید و همن العظمی فاشتعل النار
سر حقیقت به چه بازی میکند کذرا لک یوحی الیک رسی سمر و کاسی سمر

مہرہ بازی تمہا باتو نہ کردہ ایم با ہمہ خواص و اخص ہمین رفتہ است مبنی بنیہ
 کے تواند بود تا ازین جہان نشانے تواند نمود ورنہ بعثت انبیاء بعثت باشد
 اَللّٰہُ قَضِیَہ لَشَدَات ظہورہ خفی را چون بر آوردہ است و چگو نہ
 آشکارا تر نمودہ است مَن یَطِیْعِ الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰہَ خوش پڑ
 درمی کردہ اَللّٰہُ سفل و علو را بر ہم نہ فرش و عرش را بر یک قدم
 دار بہشت و دوزخ کردہ اَللّٰہُ را یک شخص انکار بیچارہ محمد حسینی افتادہ
 ماندہ درین پندار ہبہات نفیہات۔

وہی ہے است زمن باقی و باقی ہمہ اوست



سہ ہفتاد و ششم

الفاق ارباب طریقت و اصحاب حقیقت است کہ رہروان دین
 بہ چہار صفت است اند سالک مجذوب یعنی سالک متدارک مجذبہ دیگر
 مجذوب سالک یعنی مجذوب متدارک سلوک دیگر مجذوب مجرب چہارم
 سالک واقف سلوک بے جذبہ نیست اما بعد جذبہ سلوک جذبہ دیگر باشد
 برائے چیزے کہ سلوک بود بدان رساند و آنکہ اور انخت جذبہ شد پس
 متدارک سلوک گشت سرے کشف شد اطلاع بر حقیقت شد اور گفتہ ہر چہ
 خواہی بکن خواست او این افتاد کہ البتہ تعب و صلاح پیشہ کرد اوسم شام
 شئی من الا شیار برو کشف کردند آنرا جذبہ گفتند خواست این کار بہ
 کمال و انتہا رساند پے آن سلوک کرد تا آنکہ جذبہ بہ پیر مرشد خواست قبح
 شود سلوک فرمود این مرد سالک متدارک بہ جذبہ و مجذوب متدارک
 بہ سلوک ارشاد و ہدایت را شایند و ہر دو نصیب باشند برائے امامت
 و خلافت را کہ بجز پائے ایشان مرتبہ رفیع رسیدہ است و البتہ از خفص و
 کسرا میں گشتہ اند و تاشیح قدم در دارالمان نہ نہادہ باشد و از دار
 مراجعت برو نہ شدہ حرام بودش کہ خود را بہ پیشوائی و رہنمائی شہرہ کند
 و ابن را بچہ دانند حقیقت کشف شد کار بجائے است اگر پرند کہ خدا قادر
 است برین کہ اورا از انچہ اوست باز گرداند جواب گویند محال تحت قدرت
 نیست ان الله لا یوصف بالحوال و ما من بنی الا و لاہ نظیر فی
 امتی دیگر چہ معنی دارد مرتبہ انبیاء و دیگر صیت عصمت از مراجعت اولیا
 حفظ از بازگشت چنانچہ ذوالنون میفرماید من وصل لا یرجع و
 من رجع رجع عن الطریق و سرحد م مراجعت گفتیم عیانی شد عجب و

را
گیررا
انبیاء دیگر

استار در میان نماذج و استعار در جیب عیان غایب شد وقت صبح محال است
 کہ از شام نشانی یابی و آنکہ گفتہ اند ہر چہ خوش آید کند بہین شخص است بچہ
 مرلانا گوید۔

بیت
 باز آدم چون عید نو تا قفل زندان بشکنم
 ابن چرخ مردم خوارہ را پہلو و دندان بشکنم
 گر پاسبان گوید کہ ہے بروے بریزم جام مے
 دستم اگر در بان کشد من دست در بان بشکنم
 ہر گہ کہ من بدست را در خانہ خود رہی
 پس می ندانی این قدر این بشکنم آن بشکنم
 مرتضی ہم ازین جہان نشانی دادہ است۔

لو کشف الغطاء ما انزلت یقینا

یَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَ زَيْنَ زَيْنٍ نَّمَا نَذَرُ زَيْنٍ بَعْدَ غَيْرِ زَيْنٍ
 یقین غیر کے شو دلائل مَطْلُوبَاتِ تُکْمِلُ مِنْہُ چون پیچیدہ بہین اوشد
 دران بہین بہ عین یکے گشتند مرتضی اچگونہ فرماید ما انزلت ددت یقینا
 ہمہ را یکے دیدہ یکے دانستہ یکے شناختہ صورت و اشکالی از میان برو د
 از ویاد چو بود ہماچہ حق است ظہور پذیرد سخن مانہم می کنی اگر می کنی
 نہ ہر مرد کہ تویی۔

و آنکہ گویند میان ابن دو مدارک بہ جذبہ بامدارک بہ سلوک
 تفرقہ نہند گویند آنرا چہ جذبہ بہ مقدم است او اعلی و اولی است لاجل
 دلائل الا باللہ ہر دو را اخوان تو امان دان کہ از شکم بجا بریون
 آمدہ اند۔

ساکب واقف دوسرہ معنی دارد یکے آنکہ واقف است کہ چہ ہے
 اور اکشف شد قدش بیشتر نمیرود یا ساکب است مرشد بر سر مدار و یا ساکب

است ہواے گرفتار شدہ است بہ تقبیل اقدام و دست بوس انام بہ واقعہ
خوابیچی بنید تخیل درست میباشد سہر ان غرور است و اندک حضور کہ
دست میدہ بدن سرور دارد یا در آشنای سلوک لذت طاعت یافت استعلاء
الطاعة پابند وقت ادشہ یا ہمتے بلند ندارد ہم بہ تخیل و تشکی کہ اور پیش
آمدہ بہ نظارہ ماند شاہد را بجائے غائب نہاد از شاہ غیب محروم ماند

واقعہ ابن جنین کسے ہم باشد کہ عشاق و شداید نمی تواند بر خود نہاد ان از بسیارے
بہ اندک قرار گرفت و دیگر ہر جا کہ متبذے و متزہدے است بدانکہ واقعہ
او میگوید مرا چیزے نمی باید توفیق عبادت مرا کافی است۔

۱۱) مجذوب مجرب جنین کسے ہم باشد کہ در باب ادب بیت خوانی - بلیت
زبادہ چون گفت ساقی تہی نمی گردد کجا دماغ لطیفم زمستی آید باز
پر برمی بماند و فرجہ شعورے نمیدہند و ہر نفسے مست میدارند
نیکو دوست ابن عظیم دولتست و سعادتمست ابن آن دوستی کہ گفتیم احیاناً
بل ساعتاً و از مانتا تمنائے این دولت کنند ہمہ پیران طالب مقام مریدان اند
و ہمہ مریدان مشتاق احوال پیران مریدان میگویند زمانے
مارا از ما برند و پیران میگویند ساعتے مارا بامدہند۔

ہر چند کہ مجذوب مجرد لائق شیخوخت و دعوت نیست آتش بیکدہ در خانہ دعوت
زن و ہدایت در سیلاب ضلالت روان دارد۔

بلیت

مرا بہ خانہ خمار بر بد و بسپار و گر مرا بہ غم روزگار مسپارید
اثارت بحالت مروے است کہ ایشانرا لو کشف سمر الربوبیت
لبطلت النبوت مرد در قلم و وحدت غرق است فرصت آن ندارد کہ
سر بر آورد و در غرقا بہ افتادہ است البتہ ساحلش را پایان پیدا نیست
پنیا بر دعوت کر اکنہ نبوت برکہ ارسال شود و از قباب قومسین آؤ
آؤ فی در گذشتہ است ثانی را بحال نماندہ است۔

بیت

چوں رسد عشق را چنین لحاظ سرودش گفت گوی دلاله

دلاله از حالت شه و عروس پرسان باشد هیهات او خود محرم
کازیت و استوقاء الی لقاء اخوانی بین شهباز فرماید مرا برادران
واقاربان اند که هم کاسه هم پیاله هم نواله او بند چه میگویم کجا افتاده
ام مردمان مے خوردند مشتاق شدند دیوانه شدی یا ده میگوی -

مجدوب مجذوب این چنین کسے هم باشد بر تو سے از عکس لاهوت برو
زود ماغش سبک شد لقمان سرخی پرند گفت در بند گیت پیر شدم رسم بندگان
است که درین حالت آزاد کنند آزادی میطلبم شعاعی از پر تو لاهوت برو
زد مجنون صفت گشت مجرد مجدوب چنین هم باشد بر سترے اطلاع یا بد
قبیله شرع را از پا گسته بیند مهار بندگی شکسته یابد - عنان عبودیت از
دست رفته بیند هر چه خوش آید کند و از مزید باز ماند کجا آن حالت
که محمد و خدای محمد سر بر و کجا آنخو بوجمل جفا کند و دندان و رخساره
شکند و به سنگ بزند حالت واعیان و لمایان این است روز بدلیت
ابن مرشد انرا هم ایشان دانند بس بیچاره طبعی که علاج دیوانگان
کند مینویسد اگر یکے به رتبه دعوت رسد شاید بغیر اجازت پیر دعوت کند
لا حول ولا قوه الا بالله چه گویم آن مردمان را با خدا میتواند
گفت شنیدی در میان نهادن امام بے پیر و پیغامبر نمی یاید گردید آمد هر چه
آمد اینجا چنین فی منماید -

بیت

اگر مراد تو آید دست نامرادی است مرا و طویش ازین پس دگر نخواهم خواست
امریده و صلا و یرید و بحبری فائز ک ما امرید لما یرید
آه پیرا سوختی سوختی سوختی سوختی -

بیت
حاصلِ عشقت مدِ سخن بیش نیست
سو ختم و سو ختم و سو ختم

سلہ اور اپنہ از ان گویند کہ چون د سماع شدے قوتِ لمبرانِ درست دادیے
از یک طاق خانہ برد دم طاق می پرید " از تبصرۃ الاصطلاحات
۹۔ در شرح اسرار بعد از لفظ "نہادن" و قبل از لفظ "آمد ہرچ آمد" عبارت
ابن چین است :- اما با پیر و پیغامبر میریت ضرورت است اورا بلای باید کشید
دجنای مایہ کشید و از پیر و پیغامبرئی باید گردید" و در کتاب مظفر حسین صاحب و
در تبصرۃ الاصطلاحات نیز عبارت ہمچنین است ۔

سرفہناد و ہفتم

دیگ سوداے ہوس بردگدان سوداے دیے بسیار جو شیدتا
 خیالے را بخت کرد با این ہمہ ہواے آن سوختہ خام بہ اتمام نرید کا حجت
 علی المقلی مانہ چہ باشد کہ فرد حقیقی بہمہ اعتبارات و حیات احد صمد ^{لے} المقلی بالکسر
 باشد و از و گویند صور مختلف و اشکال متضاد از چیز امکان و در مکان ظہور ^{لے} نا بکہ قلبہ بیاں
 بروز کند ہمدربن در طات و ہم در بن خطرات متفرق بود خود را در قدس
 دید نظر راہ اش شد کہ از ان مکان لامکان قدسی خالق انس و جان صورتے
 بہی رویے نمود کبرے زالے ولیکن با جالے دندان را خضاب سودا
 کردہ پردہ حیا از پیش دور کردہ خند فی میکند پرستے پیوند و دیگرے
 پیدا آمد گندم گوئے کہ موجب لغزش آدم باشد قناعہ کبریائی بر سر
 گوشوارہ ازل و رگوش طوق احاطت گرد گردن ہوا قدرت بر ساعد
 خلیل ابدیم ساق را بر پا خواست از دستکشانی و استفسارے کند
 دخترے دیگر پیدا آمد سارے چارے پنجے را ہمدان پیرایہ آراستہ حیرت
 اندر حیرت افزود در و در و اند و غم بر غم رویے نمود از عالم غیب
 ندائے لیدی ہیننی کہ موجب قرب دلہا باشد و سبب مستی جانہا بود و عار ^{لے}
 را در رقص آرد و عاشقان را در ہمیں اندازد کلامے فصیحے بلینے ^{لے} فصیحے
 و رگوش آمد و بدل القاشدائے نادان تو کیستی و کہ امے و چہ کس باشی ^{لے} ہوس ہنای فرزند
 بر بن سر ہوا استطلاعے کنی ندانستی کہ خلیل ما ابراہیم گفت و از ما بہمہ مجزود
 زاری التماس پوست و گفت رَبِّ اٰمِرِنِیْ کَیْفَ اُحْیِی الْمَوْتٰی بِیْنَ اَیْمَانِ
 نقد سرزنش کردیم گفتیم اَدَّ کَمَرْتُوْ مِنْ گفتم ایمان دارم بحقیقت میدانم
 ابن کار کنی و توانی کرد و ما ہوس مشاہدہ کیفیت دارم کیفیت زلمودہ ام

بدان اطلاعتی ندادیم که آن در حیز محال قرار گرفته است و او در مکان
 ممکن دارد گفتند لائق حال تو نیست از حرص و هواد از شهوت و آراستگی مین
 خود بدر شو آنچه خارج مطلوب او بود در اعتقاد داخل کرد چهار پرده
 کشت و هر یک گفت با دیگر در آورد و هر یک را جدا گانه کرد
 این به بند که چگونگی از دیگر جدا شد و جز هر یک چگونگی باز شد
 بحر خود پیوست ازین جا اشارت کرد که محال باشد کسی مطلع برین شود
 که در گره پیاز کشاده باشد منفرد ندارد و همه پوست در پوست است که
 خواهم برین اطلاع یابد چرا چنین است خلیفه عمر غریبش بخودده باشد بجا
 یحیی نفی دارد و نگار است بیشتر جبریل به صورت وجه کلبی از غیب بر
 رسول الله شاهده شد ثابین چنین بود که از صورت خود گشتی بدین صورت
 شد و نه این بود که این صورت غیر آن بود اختلاف اعتبار را
 اتفاق افتاده است علی الاطلاق این سخن را که مطلق در خارج وجود ندارد
 میدان و چنین هم میگویند که جبریل عقل محمد است که صورته تمثیل کرد
 و وضع اشیا مواضها تعلیم شد هر چند که چهار اخلات عقل گفته اند اما نه
 یعنی مخفی است فلک افلاک عقل کل را این جایاید شاید ترا ظفر
 بدان بود و نظری بران داری بسیار اسرار در فهم تو آید همین که
 خُلِقْتُ اَنَا وَعَلَىٰ مِنْ نَوْسٍ و احد هم ازین جا که علی الخ نبی
 است آخرین کل نو عین و تحکیم همه منی داشت نفی اللبوت و فیه
 المخلافت همین اشارت کرد انت منی که ما رون من موسی همین نفی
 را حدیث میکند که اصنا اشارت و عند من فهم عبارت والسلام

سہ ہفتاد و ہشتم

بزرگے طعامے بدست مرید داد گفت دران بر آب درویشے است
 بدودہ عرضہ داشت کہ آب عمیق است کشتی نیست و مرا با آب آشنائی نہ
 گفت کرانہ آب بایست و گویو بجزمت آن فلان نام خود گرفتہ کہ وقتے بزن
 نزدیکیے نخورده است مرارہ وہ آب دوشق شد مرد گذشت طعام بدرو
 رسانید او خورد وقت باز گشت مرد گفت وقت آمدن چنین آمدہ ہوم ^{مرید}
 وقت رفتن چہ کنم چگونہ روم گفت برو بر آب گویو بجزمت آن فلان نام خود
 گرفت کہ وقتے طعام نخورده است آب رہ داد مرید را دوا شکالے مشکل
 پیش افتادیکے آنخہ این پیر چندین بچہ گان زادہ و آن درویش بھنو طعام
 خوردہ دو دروغ بر آب گفتیم ہر دوا اثرے عجوبہ داد از پیر پر سید محل
 این کلام چہ باشد و روغے را چنین اثرے شود گفت من بہو اے خود نزدیک زن
 زرقہ ام و او بہو اے خود طعامے نخورده است اما صدق کلام برین رفتہ
 است اکل و ما کول ناکج و منکوح یکے بودہ است چنانخہ یکے گوید مادر خود را
 من زادہ ام و چنانچہ گفت سحابی دلالت امی ابا ہا دیگرے گفتہ ہرانت
 مہربانی فی صورت امی از زبان مبارک رسول اللہ گویند ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 شمعہ اتی وان کنت ابن آدم صورا ^{خلی فیہ معنی شہا ہد یا بونی}

دیوانہ از سرد پو آنگی و خود کامی این سخن گفتہ بیت

قلندر را نواز شہا ہدای را گداز شہا خدا اندر قلندر دان قلندر را خدا خود بین
 بد بخت لہد ز ندیق کافر درین مقام الحما و خود را جتے ساز و زندقہ
 خود را بر ہانے گویند اند کہ ابن حکایت فیض اقدس است مدبر محرک فاعل ^{قدس}
 قائل جزا و نبت اورا روح الروح نامند اورا روح اعظم خوانند و صف

اوچین گویند الموجود لا یصیر معدوما بل ینقل من صورت الی
صورت ومن مادة الی مادة ومن ہیئت الی ہیئت بل الحقیقت
کالکرہ ہر جا کہ انکشت نہی حاق وسط او باشد اینجا فرع و اصل نیست
ابن رشد اصل نہادہ و حرکات خود را ازان متفرع کردہ لا حول ولا
قوة الا بالله

توضنا وضوا الغیب ان کنت ذا سیر
ولا تیمم بالصعيد علی الصخر
وقدم اماما کنت انت امامہ
وصل صلوٰۃ الفجر فی اول العصر
این نیز بیان آن جملہ است کہ بیان کردیم۔

سہ ہفتاد و ہفتم

امشب دیدم شخصی برہنہ را روئے کف ہر دو پا با ہم نہادہ از ہر دو ران او شعاعی ولعے پیدا بود کہ روشنی آن باصرہ خیرہ می شد و حقیقت آن اوراک نمی شد معلوم نبود کہ شخص ذکر است یا انشی علالتی ویدہ نشد و معلوم نشد کہ پیر است یا کھل جوان است یا امر داند عالم کائنات شیخ از او آوازے می خواست از من سوائے می پیوست کہ مرید را بر پیر چہ اعتقاد باشد و اندازہ آن کار تا کجا باشد گفتش اقل من کل قلیل این بود کہ متقدمید آن باشد کہ ہر چہ پیر میکند باذن من اللہ و امر منہ باشد و بدین خبر خضر علیہ السلام نشان داد گفت وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِي من اللہ مامور بودہ ام و اگر نہ کردے عاصی شدے و اگر ازین قضیہ خلافے و نقضے در خاطر گذر و مرید از دارۂ ارادت خارجی شود و اگر آن پیر کارے من عند نفسہ کند بجب حال خود بقدر وقت خود مرتکب کبیرہ شدہ بود ملام و معاقب گردد قصہ ذوالنون شنودہ باشی کہ بر قوم نینوی مبعوث شد چند گہے دعوت کرد کسے بدو نگر ویدنا خوش شد بغیر امر باری تعالی از ایشان اعراض کرد در ریاسوار شد ماہیش لقمہ ساخت چند گہے در شکم ماہی بود معرفت خدا و شگیش شد عذر خواست کہ دعوت من و انکار ایشان از مرکز وحدت و از حلقہ توحید بیرون نبود پس بیرون آمدن من بصفہ غضب از قدم وحدت و توحید تجاوز باشد آن را عذرے خواست بجب معرفت خود کہ ہم در عین و ہم ظن بودہ اند من و او دو دعوت من و انکار ایشان ہمہ یک نقطہ بود کلاً اَلَا اَنْتَ بِاَنْتَ بدان چون غضب او از عالم جمع بود و عرفان او از جمع الجمع چو جمع الجمع آمد ہر آئینہ رہنمونی خلاص روئے نمود پرسیدندش کہ در ان

بندی خانہ نظلمات خوش بودی یا بدین خلاص و یا وہ گذاشتن گفت اگر است
پرسی دران بند خوش بوده ام صورتی دلبند جان ربائے و لغریب را در
لبن الحوت داشتند من بہ نظارہ و عشق ادخوش بودم آن دیدار و بند
و انکار ایشان را سبب کشیدم امروز کہ در فضاے کشادگی ام آن صورت
با من نیست کاشکے ابد الابد آنجا بودے وادبا من بودے۔

الغرض پیرے کہ بغیر از دن دامر باری قدم مغرور ہند متلا بہ بلائے گرد
و از عتاب و عقاب خالی نباشد آن مرید کہ پیر را ماذون و مامور دانستہ است
گرہ عقیدہ او ہر چند سست تر میناید زیرا چہ پیر مرید را آئینہ است کہ مرید
خداے را در آئینہ پیری بند و پیر خود را در مرید اگر مرید درین را بطا برسد
خود را با پیر در یک سلک منظم یابد در فضیلت با پیر این خیال بازی کند۔
گفتم کہ پیمبری تو یا پیر
از پیر این شنود۔

گفتا کہ دوی ز راہ برگیر

مرید بہ نور حضور شعور درست یا بد و بعد مقامات اللہ واللتی بدین
دولت رسد و این را در آئینہ دل خود محقق و متصور بیند بضرورت گوید۔

بیت

چون نیک بدیدم این نحو بود من او پیر ہر سہ او بود
اگر پیر عجب مغالطہ محارف تجاوزے کند مرید بد اعتقاد نشود و
اتباع ہم نیکند کار او را بد و گذار و میان مردم این عذر خواہد فہم من آنجا
نمی رسد کہ پیر است با خود این داند ہر کہ از راہ مغرور و کثر رد و
بلائے آن انحراف و اوجا جے کشد و از ملامتے و غرامتے خالی نباشد
پیر داند کار پیر داند مرا ہر چہ بر آن رہ کردہ است مرا بدان استقامتے
باید کرد افعال نبی منقص است بے قیاس و قیاس نہ ما خرج الہی صلی اللہ

علیه و آله وسلم عن الدنيا الا وقد خلت له نساء جميع
 العالم پیرا همین مثال و اند پیرا در جهاد فی این بود که گفتیم
 اعلی آن است در جمله اعتیارات با جمله او امر و نواهی اعتبار
 او بدست او داده اند گفته اند افعل ما شئت و دیگر از بن برتر
 و پیشتر و بیشتر آن نمی نویسم از آنچه بر غیرت عشق در کار است و دیگر سوانح
 است که تقریر آغبا و فائمی کند و تحریر شاید آغبا یا ربی ندم علیک فعلیک
 ان تلاترم الصراط المستقیم والسلام

سرہشتادہم

بادے منتقم و جان ہمت مینہ شکستہ صابغہ گسستہ خطرات نزہات درمباہات
 الہیات ترود و اختلافے میکرد پلاس یاس دربر خود می دید و ازاں یاس میخورد
 کہ عمر بہ نود رسیدہ موضوع نود محمول رود باشد جام مراد بجام من شد
 و مطلوب مودود بدامن مقصود دنیا بد از سینہ گرم رے سردے برآمد
 و از ستوہ اندوہ لب خشک و چشم تر شد و عبرات چون سیلاب روان تر
 شد تا ناگہان بپوسان از سموات جوآنے امروے اجر دے در بر من
 نزول کرد و جنیش از ماہ شب چہار دہم روشن تر ابروے او بہر قبلہ حاجات
 برآمدہ تر چشمش دیدہ کہ چہ فتنہ سحرے است غمزہ اش عمازے است کہ طرفتہ
 العین از حرکت نہ ایستد چشکے میزند کہ علو و سفل را بر ہم میزند و ہر کہ می بیند
 از بالا فرد می افتد لبش تمامی است از قاب تو سین او ادنی ساعتہ فائتہ
 حکایت میکند و چہ شیرین کلامے است گوی جلایی نبات تنک تر بستہ است
 خود ساکت می ماند و اسرار کشادہ می گوید دندانیش گوی سلک مراد است
 ابدار کہ در صدف و چون ظاہر تر مینماید دیا خود اذکار علیے است بچون
 آفتاب روشن میدرخشید و بلع نشستے فرمود گفتم کستی چستی کہ اے از
 کجائے گفت قشعلے از قدس لاہو تم تشکلی از جبروت بصورت ناسو تم
 گفتش لقب تو نام تو چیست گفت در علویات الہ البریات خوانند و
 مرا در سفلیات عشق ابجان نامند گفتش استغفر اللہ عشق را نزولے و
 وصولے بہوے سقوطے نہ تحتے فوقے نہ ادریسینے یارے بدو نسبت
 نہ بدو خلفے قدائے از و حکایت نمکنند تو ازین کلمات باز آے بگو لا الہ
 الا اللہ خدائی کرد کہ ارواح انبیاء و اولیاء با اجاد و اشباح خویش

بحیات باز آمدند و ہمکنان عشق نامہ را فرد و خواہند گفت توانا دانی شکل
تمثل شخص متمثل بہر صفتی کہ روئے ننماید بہر صورتی کہ پیدا آید بہر چہ
از متمثل بہ متوقع و منتظر باشد از وہمان باشد این قدر گفت و مرا بکار کشید
و سخت تر گرفت و بشپلید و خنکی و لذتے و راحتے بخشید ہمین کہ دل داند
و من دانم من دانم و دل چون احساس کنم چہ منم گئے چنین میباشد منم
اونست و کرتے چنین می شود اوست من نہ ام کہ کسرت و مرآت چنین
ہم دیدم نہ منم نہ اوست کہ دیگر است کہ رنگ آمیزی کردہ است

بلیت

بو العجب کای دس طرف ہے گاہ من او باشم او من گئے

و عجب دیگر

نے حال بماند وقت نے ذوق نفاہ نے ماندم من نہ او ہمہ گشتہ عدم
مہدین حسرت و حیرت صحنے کہ صفت بجئے وارد خس و خاشاک
افتادہ سنگ ریزہ و خاک نارفتہ بر کرسی از چوب ساختہ و بہ این محکم کردہ
از ان قدسی کہ او حکایت کرد و از ان لاہوت کہ او اشارت نمود آن صحنہ و
صحر را ہمین قدس دیدم و آن کرسی از وسیع کُوسِیۃ السَّمَوَاتِ بانیے
میکرد و از من ہمین بر من خطاب بر می آید اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا
اَنَا۔ بضرورت حکم شریعت و بہ اقتبلع روندگان طریقت گشتم ایمانے بسر تجدید
کردم کہ این ہمہ خیالات فطنوات است ترا بر جادہ شرع استقامت باید کرد
و در راہ طریقت استواری باید رفت باز گفتم ابن داخل اقلیدس و میزان
منطق نیست موسی عمران را یاد کن کہ از درختے آواز اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ
بر آمد انکار کنخی و اگر از درخت وجود تو بر آمد چہ جائے انکار است ترا باید

الدخول فی الکفر الحقیقی مذہب تو باشد و الخروج عن الاسلام
المجازی مستقر و مہرب تو باشد اکون لمن و لمن یأثمها الدین

۱۱ مَنُوْا اٰیْمٰنَ مَجٰزِیْ رَاوِ السَّلَامِ اَعْتَبَارِیْ رَا پَسْ اَنْدَازِ وَحَقِّ اَحْقِیْقَتِ
را پیش گیر و برخون - مصرع

۱۲ نَا مَن اِهْوٰی وَ مَن اِهْوٰی اَنَا

سرباعی

یار آمد و گفت کرامی طلبی پس سرچہ نہ ان منم چرا طلبی
در خود نگزار بدون ز خود آید پس من تو ام تو من کرا طلبی
این دو بیت ہم کئے ہو گئے است - بیت

تا مدر و منارہ ویران نشود احوال قلندری بہ سامان نشود
ایمان کفر کفر ایمان نشود یک بندہ حق بحق مسلمان نشود

سرہشتادویکم

شاہد عینی باشد کہ بر سر صدر دل او نقطہ عین ہوا و نہاد و از کاف تا قاف ط دارد و از ب تا ی اوراق است زیرا کہ اوص الف دوازده است او ہم نشینی با آن و را کرده است اندہ لیغان علی قلبی اشارت ترقی از ادنی بہ اعلیٰ رود و فیما بین فیہ تفسیہ بر عکس مطلوب است حسنات الانبراسیئات المقربین قل غلام حسہ خضر بود و سید موسیٰ امتنع از قتل حسہ موسیٰ سید خضر بن انخضر و موسیٰ استوانیاد۔ ابو عثمان مکی بر صوفیان بغداد نوشت اے صوفیان عراق و اے مشائخ بغداد ہزار و ہزار خند قہائے آتشین و کوہ ہائے پر خار قطع باید کرد اگر کرو بیشخ تان و اگر نہ در چہ کار اید در چہ مصلحت آید اے فرو ماندگان بے مقدار۔ جنید صوفیان عصر را جمع کر و گفت ازین خند قہائے آتشین و کوہ ہائے پر خار چہ عنایت توان کرد اتفاق کروند مراد فنا دارد بہ احدیت ہزار و ہزار بار در راہ اوقافی شوند اگر یکبار رہ لبوے مقصود برند جنید گفت من ازین کوہ ہا و خندق ہا جز یکے پے سپر نکرده ام حریری گفت سنج تو جنید بارے یکے کہے و خندقے قطع کردہ اما سکن حریری جز سگامے زرفتہ است شبلی نعرہ بزد کہ خوش وقت منید کہ یکے کوہ و خندق قطع کرد و خوش وقت حریری کہ سگامے درین رفت بیچارہ شبلی کہ گرد این راہ ندیدہ است ابن صوفیان اند کہ درج را در ذیل خرقة ایشان بستہ اند و ع ص را پیوندے در

گریبان ایشان کردہ تو کہ محمد حبیبی این لادنم خبرے نداری بچہ بازی
مشغولی اے وائے ہزار وائے بر تو باد۔

سرہشتاد و دوم

بجمل کہ عشق در دے نہاں باشد و صاحب دل را از ان نگاہ
ز عشق قوے غائبے عظیمی اما در کین دل خفتہ فرار گرفته است استعار عشق و
ظہور عشق در صورت مجاز است از انجا مرد حقیقت رہ بردین اشخیں متع
باشد تا آنچہ ہر دو بہو او مراد خود رسد عمرے بہ حب ہواے خود صرف کردند
تا کار بجائے کشیدہ کہ عاشق خود را فاغ و میغم می بند ہر مقتضی این فنون و جہا
غضبہ کرد بارے خصمے در میان نہاد افتراق و ہجران اختیار کرد بہ مجر و یکہ ہجران
شد و بائید وصال پیش آمد عشقے کہ در دل مکن کردہ بود سر بر آوردہ
و بقوت و شوکت خویش پیدا گشت و چندان سوز و درد در سبتہ اش نہادہ
بد و عشق آن نمودہ است جز آنچہ نختین بود و ابن باقی اخذ لذت
و صرف ہوا ہا و کامہا بمراد راند بر سر آن منضم شد ابتلائے یکے لصب شد
گرفتارے یکے یہ ہزار معشوقہ از دست رفت جز وائے ویلے نہادہ -
دیگر گویم جاریہ ملوکہ جاروب زنی میکرد و خوند کارش بہ نظر ملکوش
مبید و نمی دانست کہ مالک دل اوست ناگہان بہ مصلحتے کہ اورا پیش افتا
فروخت و در دے ابتلائے غمے سوزے صورت نمود خلاص رہ روی
پیدا نیست

و دیگر عشق بر کسے کہ صورت وصال بینہا ہیچ وجہے بہ سربیت و دیگر
کسے باشد کہ ہمارہ با او مصاحبت و ملازمت است و یکدیگر بر رضا بود

است بہ سبب من الا سباب آفت فرقت افتد آنکھ او بینہا عاشق است
 او داند کہ چہ بلا و چہ ابتلا بر سبب او افتاد و دیگر در جلتے عشق مرکوز است
 و شخص مجبول و مجبول بر آنست و آنکس خبر ندارد در عشق طالب محل حلول
 خود است بمجرب و یکہ ظہور خود را مظہرے یا بہ از احتجاب استتار بیرون
 افتد پرودہ عزت را از میان برگیرد و اندازہ نشاند اگرچہ گداسے باشد
 کم اصلے باشد و محل لا قابل مثلاً دختر بادشاہے باشد امکان وصول
 صورتے ندارد در مجنون عشق بحال خود و بعیرت مبرو و مغلوب بود
 و او کو دے بود مہنوز بلوغے در مبلغ عاشقان نشہ لبلی ہمدان محضر
 بہ قرآن خواندن آمد صورتے آئینہ دید کہ نازل از لوح قدس شہ
 جمالے مشاہدہ کرد کہ آن جمال بادل مجنون ارتباطے و اتصالی دارد
 خود مجنون انچہ در خود داشت در لبلی دید آشنا بہ آشنا پوست جز بادل
 یکے گشت مجنون و روانہ لبلی شد۔

تغذہ دیگر است مجنون عاشق جلالی علی عاشق عشق مجنون اینجا گویند چہن گوید
 ما الکمل مفتقر و ما الکمل مستغنی فحن الیہما حنین الکمل الی الخیر
 عبارت ہمان قایل است ابن عشقے است و رولے کہ مذکور است
 در جانے کہ مجبول است و راصل خلقتش اصم و اعمی است بل الحجر الالہی
 شنیدہ باشی الجنینہ علت الضم مجنون جمال خود را در لبلی دید آنکھ
 پس حجب لبلی گرفت بہ کوہ و کسار کہ یگشت ہمان مستقر و متعجب راجی حبت
 بدانی ہر کہ عاشق است عاشق خود است

بیت

اگر من عاشق خود خود نبودم چرا بر آستان جہہ سودم
 میدانی کہ مردمان ہمد گویند ہر کہ ہمت چنانچہ خود را دوست میدارد
 کسے راندارد باشد ہم کسے خود را عین عشق یا بہ ازل را از خود
 سابق تر نہ بیند و ہرگز بہ انتہاے ابد نہ رسد عاشق از وید معشوق از

چند و لیکن بلا کیفیت و ملاقات عشق از ہمہ پیش دستی دارد قدم
 او از قدم حکایت می کند کہ گئے خود را وجہ اللہ نام می بندد و در حق خود این
 آیت فردی خواند و یقینی و حبہ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ
 ادعاے احاطت از کینہ حکایت حرکات اوست ہمہ از و آیند و ہیچ
 کس را با او قرابت نہ اہل قربت دانند کہ پشتہ ام در بن ہشتہا یکے
 مخدولی است اہل و نا اہل دستگیرند و من عند نفس خیلات ظنونات را
 در کار دارند چیزے گویند شنوند و آنخو رو کنند خدا ایشان را رحمت
 کند و آنخو قبول و استقبال پیش آید اگر مردم محوم است خود زہے کارو
 اگر اعتقاد میکند بہ او ہام و خیلات خویش فساد در فساد است خواہ
 احمد ^{نہ} احمد بچانہ روزگار خود بود نیکو سخن گفته است بے آشنائے دارد -

لوغہ احمد
 کرمان -

بلیت

کسان را بخششک و عنبر	برخک مہند ز روزیور
گاؤں گ خوشن چہ دانند	گو سال ز کن مکن چہ دانند
یک محوم راز را بچنگ آر	پس جملہ جہان بزیرنگ آر
براہل بہر چو مرغ می بار	از خلق سخن در بلیغ میدار

سہشتاد و سوم

ممشوقہ بہ آفتاب ماند عاشق بہ ماہتاب عاشق صفت ممشوقہ را
ابدال آرد میان آفتاب و ماہتاب مثال رقص است کہ دو نفر بحضور
کید یکجہ روند مہنود و وزنان ایشان بازے کنند آن را ڈنڈہ بازی خوانند
ہر یکے باچوب و دیگرے سبک میزند و میگرد و میرود ہم چنین ماہتاب از
آفتاب فین میگرد و جدائی شود عاشق صفات ممشوق را بدل گیرد
از دوام صحبت و از دوام حضور صفت او درو آید کا حدید لائمات
نائر و صفاح حدید ذائقا نارسا صورثا حدید معنثا نارسا
اثر ا حدید حقیقہ نارسا ظاہر ا حدید باطن نارسا
فعلا حدید فاعلا و مابہ یکون نارسا حقیقہ حدید
صورثا کذا لک عکس کل ما لکونالک چندان ابن
را بہ آتش و مند کہ آہن سیاہ عین آتش روشن گردد آہن آہن نہانہ را
ہجو خاکتر بہ پود و ذرات او با ذرات آتش یکے گرد و جنبہ رنگست خاکتر بہر
لون الماء لون الانار ابن سخن دو معنی دارد رنگ آب اورنگ
آوند اورت یعنی رنگے کہ آوند دارد آب را همان باشد
چنانچہ در شیشہ صاف آبے اندازے اگر شیشہ زرد آب زرد نماید و اگر
سرخ سرخ نماید کذا لک الوان الباقیہ معنی دوم رنگے کہ آب
دارد آوند را همان باشد در شیشہ سپیدے شفافے آبے سرخ
اندازی شیشہ سرخ نماید کذا لک رنگے و یکجہ ماسخن فیہ
مقصود این است کہ عاشق بزرگ ممشوق باشد این را چہ معنی باشد
یعنی ہر دینے و ندہیے کہ او را باشد این را ہم ہمان باشد چنانچہ

گفته اند عاشق را مذہب معشوق بود و دیگر ہر مزا جیکہ او دارد اورا ہمان
مزاج طبیعت گردد و دیگر ہر کرا معشوق دوست دار و عاشق ہم دارد و
دشمن اورا دشمن و دیگر ہر خلقت کہ اورا باشد ابن را ہمان باشد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مہر مایہ تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا
بصفاتہ او تعالیٰ کریم است رحیم است حلیم است جلیل است
جلیل است قدیم است علیم است این صفات در طالب آید درینا با
ہمہ صفات ہنوز مرد ناقص باشد این سخن در رسالہ انتقامت
نہشتہ ام فخصہ از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پرسید یا رسول
اللہ ترا دوست میدارم اما انچہ تو کمین نمیتوانم کرد رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم فرمود المرء مع من احب این سخن دو معنی احتمال میرود
یکہ آنکہ اگر چہ تو نمی توانی کرد اما ترا با من گیرند عجب من شمرند معنی دیگر
اگر ما تو دوست باشی ہما نجا کہ منم ہما نجا باشی میان محب و محبوب تجلس
شرط است گفته اند

بلت

روستی باروستی و قلوبان با قلبان
ز غبارِ آغوشیند بپاشند باطلان

مقصود ما این است که عاشق به صفت مشوق باشد از کمال او از جمال او از ناز او از کرشمه او نصیب تمام گیرد بهره در تزیین و تحمین باشد در قدسی میگوید انا عند منکسرة قلوبهم لاجلی سه معنی احتمال می برد بنا بر من پیر من برائے من میگوید من نزدیک کسی ام که دل او پیر من شکسته است یا برائے من شکسته است اثبات عنایت میکند اورا شکسته است نیست نابود کرده است خود بجای شده است قوله عز من قائل قَالَ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ اگر شما اینید خدا را دوست میدارید و نباشد دوستی که نخواهد که محبوب محبوب گردد فاتَّبِعُونِي یعنی لزوم صحبت و دوام توجه و

امان اصطحاب چنانچه من کرده ام همچنان کبند یحبکم الله چنانچه
 من محبوب گشته ام شما هم محبوب گردید الا سردا حینو دمحددة فمیا
 تعارف منها ایلتف بهین تعارف تجانس است میان عاشق و معشوق
 از لاد و ایداً اصطحاب التزام است بلکه اتحاد اعتناق جدای صوری
 است لون الماء لون الاناء صورت اتحاد هم نماید و صورت
 دومی هم چو بر دو یک باشد هر آینه لون او لون او باشد و لون او
 لون او چنانچه گوید

نوروحی و پنداشتی که بسی تو آبی و پنداشتی سبوی

بیت

سرہشتاد و چہارم

عاشق از شدت اشتیاق و از قوت التیاج بیشتر در ذکر نام مشغول
 و در حضور او بخیال او عشق بازی باخت رحمت حق و فضل من الرب اودا
 در یافت خواب بر بود مشوق را ضلیح و ضعیج خویش یافت کنار و بوسه
 کم نکر دو البتہ جام مرا و بجام او پیمان بود ملک ہر دو از لباس خویش تعری
 و غلی کرده بودند عاشق از لباس بشریت مشوق از التباس انسانیت بیرون
 آمدہ بچہ در یکے گشتہ عین دیگرے شدہ بہ لذتے و بہجتے غرق ماندہ آن
 خردس سحری گردن بریدہ بانگ بر آورد کہ صبح صادق دیدم مدعاش
 چشم کدو ہمہ خیالات را کاذب و ملنون فاسد دیدن تا میبرد و اجہتا د
 کرد کہ چہ بودے اگر آن شب ابدی بودے و آن خیال سرمدی بین
 اندوہ و غمان در زاویہ احزان سرمدوزانو فرو بردہ شکستہ گشتہ خون
 جگر می آشا میدود دل را بر مثال کبابے پر کالہ پر کالہ گشتہ میدید ہمدین
 ناامیدی ندائے غیب برخاست ہر چہ از غیب است بے عیب است کہ
 اسے نادان ندانستی دنیا باختر پیوستہ است آخر بہ اول انجا میدہ است
 ازل ابد با ہم آشتی کردہ اند ہر دو سر رشتہ بیک گرہ بستہ اند و آن دو فلک
 و آن شمار روز و شب را در حساب نمی آری و احتساب آن نمی کنی و ما
 اَمْرُنَا اِلَّا وَاحِدَةٌ کَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ لیس عند اللہ صباح و لا
 مساء را در گوش تو فرو نخوازدہ وَالضُّحٰی وَاللَّیْلُ اِذَا سَبَّحْتَہٗ آنخہ
 شب و روز را بجا کردہ است و در یک سلک در کشیدہ این سو گند بہ
 خط و خال دوست همان رخا را دوست بر آن رخا این خال سیاہ کار است
 شب را چہ در حساب می آری و روز را چہ قرار میدہی کہ ہر دو در

لا عاشق

لہ البتہ از
 نوع بمعنی شوق
 در دنیا و در غایت
 از عشق - (م-۱)

و رادادار الطوار اند والضحی و ایل کفر و اسلام بهم باشد بیت

کفری که درونشان معشوقه ما است آن کفر به از هزار ایمان و عطاست
وَمَا وَدَّ عَلَکَ دُبُّکَ وَمَا فَتَحَیْکَ بِمَوْجِبِ آن صور و اشکال و محب
آنچه بتعلمو اعدک التینین و الحساب ط خود را بدور دانستی و از و
خدا مانده دیدی دللاً خیرة خیر لک من الاولی بدین و هم وطن
خود آمده که این صور و اشکال در عبرتی نه اند کار همان بود که امشب با تو
در اعتناق و اعتنام بود ترا اطلاع بهم همانچه بود همان است حوادث
را عاقل در اعتقاد نیار و چه بود آنکه یتیم بودی در کف حمایت ما و چه باشد
گمراه بودی تراره نمود چون چنین تحقیق شد مرشد طالب را از درمان و از
بر پدر کن و در دطالب و خواهنده را در مان نه تو او هر دو از لباس پد
شدند حقیقت هر دو محقق شد آنچه دومی نمود رخساره ازان نمائی میکند
جبهه و ابرو و میگوید که همه یکجک گشته است سرگفته اند بهتر ای لایق
و لایحکی عنه و لایفشی شبلی اول حال محاسب بود شخصی بر شبلی گفت
چند هزار حسابی هست مراجع کن بده او یکجک و دویست پنج و شش میگفت
شبلی عقده میگرفته پس آن شخص پرسید چند شد شبلی گفت یکجک شخص گفت
دیوانه شدی هزار را یکجک میگوئی شبلی گفت دیوانه تو یکجک را هزار را
گمان میبری.

بلت

سجان غافله که صفاتش زکربا در خاک عجز میگذر عقل و انبیا

سمرھشتاد و پنجم

شخصی افتادہ براہیکہ گذرگہ بادشاہے بود پر کالہ سنگے سرخے یافت
گمان برد کہ لعل بدخشانے است استاد اخفایں اعدین الناس در لعل
وسینہ گرفت نہانی بر جوہرے کہ استاد طایفہ است آورد اوراد در گوشہ
حفظ سر راہ قسم عہد و تاکید گفت این بہ فروشی رہے ترا باشد در گوشہ
رفت کشید بر دستش داد مرد جوہری این کار شناخت کہ سنگ غارہ است
این بیچارہ ازین خبر نہارد چنانچہ پیش من فضیحت شدہ است جاے دیگر
برود رسوا شود عبارت کرد گفت این را کہ شناسد و کہ باشد کہ بہاے
ابن تواند داد تو بر من باش این را نگہداریم تا این را خریدارے
پیدا شود ہم بحضورش چند توئی جامعہ پیچیدہ و در چند صندوق نہاد قفلے
آورد مہرے بدان نہاد و اورا مدتے در صحبت خود داشت جواہر و
نگینہا بحضور او فروختے و اورا تعلیم شناخت جواہر کردے تا آنکہ آن
مرد شناندہ شد عارف این کار شد استاد جوہری با او گفت تو نشانے
جواہر شدہ و خریدارے پیدا شدہ است صندوق پیش نہاد و ازان جاکہ
تو بر تو پیچیدہ کشید بدستش داد و گفت بگو بہاے جلت او دست گرفت
بہ استنکار بدون انداخت گفت این سنگ بہ بیچ کار نیاید استاد را عرضہ
داشت مرا ہمان زمان پرانگفتی گفت میگفتم ترا استوار نیفتادے شفقت
دامن گیر من شد پردہ پوشی جہالت تو کردم سخنواستم براے این سنگ
ریزہ کہ تو ہم آگہ سینہ بردہ آبروے تو بریز و گفتم این را در صحبت
دارم علم این کار بیا موزم تا ہم خود داند کہ چہ بہاے است و چہ می آرد
این حکایت متضمن چند سراسر است علماء ظاہر مغرور بہ انشغوی و

و صر فی و چند نفی از نظم و نشر امر او اقیس و ذوالرمه یا گیرند و بدین سرمایه ریش شان
 کرده سینک شیده و سرسرازیده خرامان و گرازان در ره روند به بخت و وضع
 دلال با خود گویند ما علما یم قدم در زمین نمی نهیم تا فرشتگان پرهای خود زیر
 قدم ما نمی نهند و اگر خود چند مسکه از حیض و نفاس و تطهیر انجاس حفظ دل
 اوست خود از علمای دین و از مقتابعین گشت و گذار ستاره کاکوه و
 کراس و تفققت کفشکافه سرفتماره و تشددت بحیاه فی گفتار و ناکراس
 بهمانکه آن ویوانه گفت که سخن راست از دیوانه شنو گوید علمای جاہل و پیران
 نامبالغ و رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم فرمود ۱۲ حکم منافقین هذه
 الکلمات قهر اها هر لاشه قرار گرفته و آنرا کارے پنداشته بهمیدان سنگ سرخ ماند
 که اصل بدخشی داند امر او ملوک و وزرا و سلاطین بدستگیر و چند درے
 که در گره ایشان بند و خود را تا بحاجی نهند بادشاه خود میگوید من خلیفه الله
 سبحان الله او خود نائب بادشاه خود میگوید با همه ظلم و فسق و تجاوزے که در
 دین دارد امر او و زرا خود بدامن او بر بسته اند اعوان و انصار چیزے خود را
 تصور کنند که مادر پدر ایشان هرگز نداشت حکمای یونان بنطق و ریخی
 والی که با خود راست گرفته اند و اشکال اقلیدس که پانده و اشکال جانان
 شده است و آن تربیع و سدیسے که ایشان گویند آن خود و عوای خدای
 است مردم دیگر راجه گویم هر که هست دون ایشان است مردے متعبد
 و متردد به عجبے مبتلا است که در مقال در نیاید همان است که الحایک
 اذا صلی رکعتین ینتظر الوحی قوم صوفیه بدان نورے و نارے که
 بنیند خود را جزو قربان حق تصور کنند و محققان تبلی که تبلی و تشکل متلاشته اند
 منتهاے کار و اندمقید مطلق گویند و خدا را به صورت پرستی دانند و جز این
 صور و وجودات وجودے دیگر نگویند و لعمری ظن فاسد و متابع
 کاسد همان باشد که سنگ سرخ را اصل بدخشی دانسته اند و ندانند

آن کان کہ انہ دس اء کل دس اء اگر خونِ سخ نبودے ش صورت کُ بحقیقت
 آن کان نمودے سہ آخر دُ رائیگوید او بگفتارت گرفتار است و انجہ او ازین
 کُ دال قُ سخ صنل و اضل و لمویہ او باشد نعوذ بِاللّٰہ من شرّ الشیطان و
 نکفایت شرّ ہذہ العقاید اے خداوندان مال الاعتبار الاعتبار اے
 ثقات خداوندان قال الاعتذار الاعتذار میتوانی از ب بہ ح رسی و
 الف را سروران سازی۔

محمد حسینی عمرے درین غم ماند و ارجو در آخر حال ابن دولت
 را در و امان گدائے مکنند و این آیت میخواند لَا تَأْتِيكُم مِّن رَّوْحِ اللّٰهِ
 اِنَّهٗ لَا يَأْتِيكُم مِّن رَّوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْمَقُوْمُ الْكَفِرُوْنَ ۝

سہرشتاد و ششم

مستر شے در سماع می رقصید فتوح آن وقت را بمعان الصلے
 و او گفت در حق آن بارش ا ف ی ع - کرده است گفت - بدت
 من برے و ظریفے و چابکے شوئے ہمین قدر بتوان گفت نام نتوان گفت
 ساعد خود را میان ہر دو و رکودہ بر آورده رقص میکند و ہر چند ایشان
 قصد بابت دارند البتہ میسر نیست از انچہ او علو گرفتہ است و ایشان را
 سفل انداختہ بقدر بلند سرفراشتہ میرفت و این ہر دو میگفتند چہ عجب کارے
 باشد کہ این حالت ابدی و سرمدی گردد۔

و مستر شے دیگر حکایت میکرد زیارت خواجہ رفقہ یعنی خواجہ
 ناصر الدین محمود بحضرت شیخ رفتہ تلاوت میکردم دُعا برا و در آئند
 بلند بالان زد و دال بیرون آمدہ ہر دو گوی مروارید شب افروز است
 و متصل تربت نشینند و این حکایت میگفتند محمود و تو خود را چہ ساختی مرد
 می آیند و خاک ترا سرمہ چشم میکنند و اگر دسرتو میگردد و ترسان و لرزان
 نزدیک تربت تو می آیند بگویند نہ وجہی خود ازین ق بیرون آرم
 و چون مروارید این خطیرہ بگردانم شیخ از درون تربت فریاد بر آورد کہ
 آہ حبیب ازین دولت بالا تر گشتہ اِنَّ سَخْمَةَ اللّٰهِ قَرِيبٌ مِّنَ
 الْمُحْسِنِينَ و این تاخیر چرا می شود۔

اے یار عزیز و اے برادر رفیق هیچ میدانی چہ گفته بشود اگر وقتے ترا
 دولت و صلے و اودہ باشد و از حقیقتے نشان یافتہ باشی بدانی چہ بگویم این خوبانے
 و وہماتے و این غلغولانے و این جہانماتے و این شال تر باتے است کہ دوستان
 خویش را بدین امید و ارکان اِنَّا لِلّٰهِ و اِنَّا اِلَيْهِ راجعون

می کند که حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عربی آمد سر کشا و دوسو سرافراشته
 آواز می داشت چندی الخلد با رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 زانو بر زانو نشست تعلیم ایمان و احسان کرد و رفت رسول اللہ فرمود
 دانستید که بود گفت جبریل بود که تعلیم دین شما آمده بود و جبریل این صوت
 ندارد این شکل مثل جبریل است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود جبریل
 بیشتر بر صورت وحیہ یا مدے این ہم صورت جبریل نیست به اشکال مختلف
 متکثر میشود این او نیست و غیر او هم نه ولیکن هنکذا یری و فیہ
 مکر و خداع و الحق و ساء کل و ساء اما دوستان خود را بدین
 تعلقات و تعلقات امید و آرمی میدید مرا پرند این حروف تهجی
 بر آری و آن را بیا نے نکنی فایده چیست گویم دو فائده یکے آنجہ یاد
 کردی است مرا و دوم آنجہ یعرفہ اہلہ و دیگر اظهار اسرار
 در صحرا نهادن بہر گفتار رضا کے جلیل جبار نیست . والسلام

سرہشتاد و ہفتم

این نقش را بنویس سر اعرابے و نقطہ کن و پیش مردم اختراع و
 اصناف انما مرد و جنبدی گوید سپر مسافر گوید سیر صوفی گوید سر متعلم گوید
 ریز پرده دار و دربان گوید رستر عاشق گوید سر باغبان گوید سبز ترک گوید پر
 جال گوید شتر مساج گوید شیر حجام گوید شتر لبان گوید شیر صیاد گوید شیر
 فعلی ہذا ہر یکے انچہ در خزائن خیال او ممکن بود بر حسب اودیان مشغول
 بود ہمان گفت ہمہ بریں قیاس قس الناس فہمہ علی تسمیتہم
 رب الناس قد علم کل انا یس مشربکھم کل حزب
 بسمالکدیہم فرحون ۵ چون جزئی ہم ازین کل باشد او تعالیٰ صورت
 مختلف متضاد را آفریند و فیض خود را بدان خلق دہد ہر یکے بحسب علم و
 فہم خود و اورا نامے ہند و بدان متدار و المہنان گیرد مقزلی گوید کلایری
 البتہ و دیگرے گوید خالق شر بنماشد و دیگرے گوید ذات کلاصفت
 و این صفات کہ گویند اصناف است و دیگرے گوید بندہ فاعل فعل خود
 است خداے را در افعال بندہ ایجادے و خلقے نیست فقہہ گوید لا
 بری فی دار الفانیۃ البتہ و من قال بہ فقد کفر صوفی
 گوید بری بعین القلب لا بباصرة الظاہرة ہو رویت
 الیقان لا رویت العیان و دیگرے گوید چہ باصرہ با بصیرت یکجا گردد
 و ہمین باصرہ است کہ در قلب می شود بصیرت بگرد و فحلی ہذا
 یری بالبصیرت و الباصرة دیگرے گوید ہر صورت و اشکال کہ بنم
 گویم ما سرایت شیئا الا و سرایت اللہ فیہ و در عقاید نویسند
 اللہ تعالیٰ جاذبۃ فی المنام و السکوت فی ہذا الباب احوط

و این سکوت بچند معنی باشد یعنی لایقال و لایفتی و معنی دیگر لایحکمی عنه و دیگرے گوید اینجا کل لسانہ است و دیگرے گوید حکایت از ان نہ کنند کہ چه ویدم و چگونہ ویدم این بدین معنی نیت کہ از چون و چگونگی بیرون است این ویداریت کہ اگر از ان حکایت کند جز سنگار و تفصیل و تفتیق نقد وقت او نباشد۔

اکنون بان و بان اندیشہ یکے پیش گیر چند منسلقات در اکہیات و چند ترہات و طامات ہرچہ بدی و داستی میدان و بدان بباش و قدم را از رہ مزید و قوفے مدہ بازگشتی مکن این دریائے است کہ شخصے در ان غوط خور و تا قعر او یا بدو یا بہ قعرے رسید دانست انتہائے دریا رسیدم ہدیرین گمان نظر فرو و قدم خویش کند و ریائے دیگر بیند چند مرتبہ ازین عمیق تر با خود گمان برد کہ قعر این را گیر انتہا ہمان باشد همچنان کرد باز انپہ در اول بار بوج و باز ہمان مثال پیش آمد میرین نمط اگر صد ہزار سال عمرش دہند یک ساعتے از غواصی نماند انتہاش نیابد ضرورت حالت این باشد من عرف اللہ کل لسانہ

سرہشتاد و ہشتم

الحکایت الیٰ غن بصد دہا سنائی در الہی نامہ نظم کرد
 است و در احیاء ہم بہت و عبد الفزیز حکیم نفسی در تنزیل آوردہ است
 شہرے بود مردم آن شہر ہمہ کور بودند و شنیدہ بودند کہ در جہان پہلے
 است عظیم کہ ادر اپیل گویند چارہ در اشتیاق احساس دیدار او بودہ
 اند اتفاقاً کاروانے پیش در شہر فرو آمد و با آن کاروان پل
 بود و از بس اشتیاق و شدت طلبے کہ بہرادر اک احساس پل داشتند
 شوریدہ تر تا بودند با خود گفتند کونہم از دور نتوانیم دید بجز جس لہر با ذوق یا ششم شام
 چند معتمد کہ میان ما عقل و اصدق باشد و جس تیز تر بود ایشان را فرستیم
 انجہ ایشان گویند ما عقیدہ بران بنہیم از ہر محلے یکے را گزیند عقل و اصدق
 واحد جسا بود اختیار کردہ فرستادند یکے آمد دست بر خرطوم پل نہاد
 دومی برگوش پیل سیومی پرشت چہارمی بر پاسے پل ہر چہار بعد احساس با خود
 مثالے راست گرفتند باز گشتند آنخہ دست بر خرطوم پل نہادہ اہل محلت او
 را پرسیدند چہ دیدی گفت پیل ہچو عمود باشد مردے صادق و از ایشان ما قلتر
 احساس کردہ آمد ہمہ بران اعتقاد کردند دومی بر اہل محلت خود گفت ترسی
 باشد گوش پیل مانند پیراست و آنخہ دست پرشت پل نہادہ بود گفت ہچو
 تختے باشد و آنخہ پر پا نہادہ بود گفت ہچو ستونے باشد ہر یکے عقیدہ
 مختلف در دل کرد روزے میان کوران اجتماعے شد حکایت پیل افتا
 یکے گفت ہچو عمودے است سطا کفہ دیگر گفتند غلط میگوئی پیل ہچو حمامے
 یا ترے یا تختے زیرا کہ بزرگ ما صادق گفتہ است ہر یکے بدلیلے حجت
 بر بزرگ خویش کرد اثبات سخن چو لاپدی است یکے اثبات سخن خود

دوم رو دلیل مخالفت مرد منقل گفت معلوم است بواسطہ پیل صفت
می شکند پس همچو عود باشد به سر و بختون صفت شکسته نشود اثبات مذہب خود کرد
و در مذہب خصم و آنکہ ترس گفته بود معلوم است پیل را پیش میکنند و
جنہ اومی ایستند پس همچو سپر باشد تحت و عمود و عماد پیش نکنند و پس او نشود
ثانی ہم پر مثال اول اثباتی و نفی کرده و آنکہ دست بر پشت نہاد گفت
عمود و عماد و ترس خطا است زیرا چہ بر پیل چند نفر می نشینند همچو تحت
نہ باشد چگونہ میسر آید ثالث همان کرد کہ اول و ثانی کرده بودند و آنکہ دست بر پائے
نہاده بود گفت محقق است کہ پیل چندین بار بر میگردد ترس و عمود و تحت
بار بر نیگیرند این نیز همان کرد کہ سہ بزرگ کرده بودند در آن شہر چہار
مذہب شد ہر یکے در اثبات مذہب خود غلو میگوید سبحانہ و تعالیٰ از چشم
یکے پرده کوری را برگرفت اورفت پیل را چنانکہ بود بدید بدن کوران
گفت اے عزیزان پیل ہین است کہ شما میگوئید و نہ این است کہ شما میند
ہر یکے پیلان غماہ اعتبارے صواب و بہ حقیقت خطا ہر یکے باوے
باز چہ و قہر بآید اند گفتند پرده کوری چگونہ رفت پدر ترا رفت و ظان
بزرگ ترا رفت ترا از کجا باشد۔

نمود

لی
معتزلی باہنی اختلاف کند ہر یکے خصم را کافر و نزدیک خواند معتزلی
خوار را بدل عدل و توحید نامد و سنی اورا کافر گوید و ہر یکے بدلیلے اثبات
فرمود معتزلی منقولی و منقولی آورد احتجاج بہ کتاب اللہ و حدیث
رسول میکند متوجہ اشکال اربعہ و قضا یاے منطق را دلیل و برہان خود
سازد و سنی منقول و منقول ادا کہ صریح کتاب اللہ و حدیث رسول
مفسر بہان ناہق است تا ویلے گوید و سنی نیز منقولے و منقولے اثبات
کند و انچہ معتزلی منقولی آورده باشد تا ویلے کند و منقول را بہ قضا یا
و اشکال و بگرد کند مثلاً گوئیم سنی برائے اثبات ردبت گفت

اللہ سبحانہ فرمود وُجُوہُ یَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ۝ اِلٰی رَبِّہَا نَاصِرَةٌ ۝ فَظَرَّ النَّاسُ
 ویدن بہ باصرہ۔ باشد معتزلی گوید اِلٰی صواب رتبہا ناظرہ حذف مضاف
 کرد سنی ہم بسیار جا حذف مضاف کند او مرتب کبیرہ کہ بغیر تو بہ میرد
 کافر خواند تمک کند بہ آیت وَمَنْ یَقْتُلْ مُؤْمِنًا مِّنْ بَعْدِ اِفْجَاءٍ ۙ
 جَعَلَتْ خَالِدًا اَوْ اَمَّا وِیْلٌ کَیْنَمَا یَقْتُلُ کَذٰلِکَ اِذَا مَرَّ بِہِ
 اگر حکایت کنیم این سمر مختصر قصہ بوسلم گزود۔

الفرض این ہمہ کار بہ دلیل مستقیم آمد و ہر یک مذهب خویش علم الیقین
 نامند اکنون بحق چگونہ پیدا میگردد سنی بچہ برحق شد و معتزلی بچہ باطل
 و ہمچنین مذہب دیگر در اے آن معلوم علی دیگر باید کہ پردہ کور دل
 عقل از میان برخاستہ باشد و حق را چنانچہ حق است بعد کشف
 و تجلی و دیدن ہر چیزے چنانچہ دوست آن را علم الیقین نامند
 بانی دیگر حسابات و ظنونات و خیالات

اما عجیب دیگر صوفی کہ پردہ کوری دل بفضل من اللہ و عنایتہ و
 بہ ارشاد شیخ مرشد مذہب رفتہ او بدان دعوی کند بِالْحِکْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ
 الْحَسَنَةِ اِنْ مَرَدُّ اِنْ اِنْدَانِ اِنْ اَعْلَامَانِ جَاهِلِ اِنْ اِیْرَانِ اِنْ اَطْفَالِ
 صفت نامبالغ و تہکفیر و تفصیل زبان دراز کنند لا حول ولا قوۃ
 ۱۶۱ بِاللّٰہِ وحق الحق سخن بہ صدق گفتہ شد و دیدہ اش کندہ باو
 نا دیدہ گوید صوفی عین شمس را بہ فیض شمس دیدہ است ہم از و بدو
 حکایت کند حمق الناس در انکار و اعراض اے مسلمانان گردش
 خود را قرارے طلبید و خداے را شناسید چنانچہ لائق شناخت دوست
 اقبال راہ صوفی کنید و انچہ پیر مرشد فرماید بران روید لَعَلَّی
 اللّٰہُ یُحَدِّثُ بَعْدَ ذٰلِکَ اَمْرًا تا پردہ کوری از چشم تان
 بر خیزد حق بحق شناخت شناسید و اگر اثنائے طلب اجل در یابد

ترا از شناسندگان گیرند و فردا بدرجه ایشان سپارند و اگر نه ساکنین شما
محروم مانید از خدا بازمانید تا با شما چه معاملت باشد ^{بدیت}
نصیحت کرد و بکتوسان اگر آزاد و بتان
و گر گویی که نتوانم غلام قست بکتوسان

^{شعر}
موقوف تری اذا انجلی النبیاً آفرس تختک امرحماً

^{بدیت}
بوقت صبح شود همچو روز معلومست که با که باخته عشق در شب و بجز

—

سرہشتاد و ہفتم

جائے شترے را کہ بر شال جبال باشد جمال اقبال بر پشت او نہادہ
می برد شتر را مانند گی و شگیر باشد پایش از قدم سیر سلوک بلغزیدانگی بدراندگی
پیونڈ شد چون دایہ با و قر و قار و روا دیہ قرار گرفت و دوران وادیہ شستہ
فرمود جمال اگرچہ مدبر حیال بود ہر تدبیرے و حیلہ کہ کرد آن شتر کہ در روش
و رفتار باد تند بہ نگ اوز رسیدے البتہ در مقام کہ قار و قرار گرفتہ بود
نہ ایستاد رہ روش پیش نگرفت جمال را صبر جمیل لابی شد محمولہ را
بر پشت شترے دیوچ نہاد با کاروان موافقت کرد شتر و اطراف گردن دران
کرد کہیہ و برگے کہ اطراف او افتادہ بود بخورد شکم بقوت مال مال شد۔
قوت یافت بہ ایستاد غایبانہ و در دشت گشت میکنند و برگے و کہیہ کہ
آنجا پیشتر و بیشتر است بخورد میگیرد و تا آنکہ خرب و آبا و ان شد موشی با
ہوشی باوے دو چار خورد پرسیدش اے شتر از ان کیتی گفت من
از ان کہ باشم کہ من از ان خود ام موش گفت ای شتر گادے و خوی
بگذر از ان کسے شو حادث متعاقبہ الوقوع است و ذایب و ہر
متوالی و متواتر شاید ترا روزگارے پیش آید کہ در کار تو دستگیری
کنہ و بامیردی نماید گفت تو بگو کہ شایستہ آن کہ باشد کہ من از ان
او گر دم موش گفت از ان من باش آن جسم مصل خشم کرو خواست
لکدے موش رازند فارہ در سوراخے خزید و رفت شتر روزے بہ عادت
قدیم خویش سرافراشتہ سینہ کشادہ گردن دراز کردہ برگ کنار میخورد
ریسمان ہمار با غار کنار چنیدہ پیچیدہ ہر چند کہ رہ خلاص جت تدبیرے
نیافت چند روزے شتر را بدین گذشت نہ علفے نہ آب خورے و در شرف

تلف افتادہ نزدیک شد پشت زمین را و اداع کند در شکم خاک نزول سازد و چون زاید باقی ماند از او بفرماید بگیر و نگہبان موش را نظر افتاد شتر را چشمش کشادہ بروے آسمان نہادہ همچون زاید بجان متحرک اندہ موش گفت ہاں و ہاں شتر نہ گفتہ از آن کہے شود موش ترا کہ دست گیری کند و از بن بند کہ میراند گفت اکنون از آن کہ میثوم و لہری نہ چو کہ مرا خلاص بدانی فارہ بردخت سوار شد چہار کہ بر خا چہنیدہ بود برید از آن خوبقہ کار شتر را اصلاح آورد شتر روزگار در جوار آن موش با امن و آمان بسر برد

ایہ مرد عاقل با تجربہ یکے درین سمہ نگر و اندیشہ را بجا برد البتہ از آن کہے بیاید بود غائبانہ بر مثال عیانت کہ در یاد پیدا شد و ہاوی نہ البتہ مسلک و میرند اند کارش پر روزگار ہلاکت کشد اگر مرا پرستہ بخت کرا گویند گویم آنخہ اودت در دامن رہبرے زندہ و در پے او رود و رکن اصلی طالب دریافت مرشد است و ادراک مرشد صعب المرام اما صاحب دولتے باشد کہ در غیب الغیب دست بردست کہے زند کہ مرشدے ہادی حقیقی بود چہ دریافت مرشد مشکل است امثال افزان اورا در احتجاب داشتہ و البتہ بحقہ پیدا نہیں شود تا کہ ام صاحب سعادت باشد خود را سر جمعا بالغیب در دامن مرشد انداختہ باشد ہر کہ مرشد یافت خدا را یافت ہر کہ مرشد را دید خدا را دید کہ او یکے از جنہ امیرینا میرا بہت میگوید من اطاع امیری فقد اطاعنی ومن اطاعنی فقد اطاع اللہ و آنخہ بہ نطن و وہم بریکے پیوست و او نہ لائق آنت او خود رہ منزل ندیدہ رہ نشاختہ است دیگر پراچگونہ پیٹوای کند و آنخہ او در غرقاب افتاد شاد رہے باید تا ازان غرقاب کشد و آن غرقبی را باید پر بار خود نہ اندازد و خود را با شاد و سباز و

اما این قدر نقد وقت باشد هر چند که اولائق نیست و از و کارے نمی ہنزد
 شخص بہ وہم گمان خود متوجہ او باشد بحسب ظنہ و وہمہ آثار و برکات مبینہ
 و مبشرات اور الصورت او نمایند اما فردا آما و صدقنا اورا مقام
 شفاعت نہ و شخص را بہ حب استحقاق بجای داشته فرشتہ را از زمان
 شود یا روح نبی را بصورت پیر او شود اورا شفاعتے کند و بدان درجہ
 و قرباتے کہ طلب داشت بدان رساند الغرض بہمہ وجہ زوے
 آوردن و دست بدامن آوردن و قدم بر پے او نهادن کار ہا دارو
 و روزگار ہا سزد چنانچہ گفتہ اند
 دست درد امن مردان زن اند لبتہ ما ہر کہ بالوحشیند چہ عم طوفانیش



سہر خودم

حکما گویند خدا ہستی است نیت نما چنان نیت است ہمت نما چنان
 صورت خدا است یعنی نمودار صورت و اشکال فیض اوست معنی چنان
 خدا است یعنی اوست کہ بدین اشکال و صورت ظاہر شدہ است خدا
 ظاہر بہ چنان است چنان قائم بہ خدا است خدا شخص است چنان
 سایہ آن شخص چنانکہ ہوا و سراب ہوا ہستی است نیت نما سراب
 نیتی است ہمت نما سراب صورت ہوا است ہوا معنی سراب است
 ظہور ہوا بہ سراب است و قیام سراب بہ ہوا است ہوا شخص است
 سراب عکس اوست ۱۔ سلطان ظل اللہ فی الارض اے عزیزان
 قدر صورت و اشکال را کہ درین چنان مبنی آن ہمہ ظل است مخصوص این
 در عالم علو است ہر حرکت و سکنت غیبی و شہوتی و کذلک الباقیات
 من الافعال والجمادات والنباتات ہمہ ظل آن شخص اند شخص لطیف است
 و کل کثیف و کل لطیف کثیف باشد این دم کہ پیش تو نشستہ ام دستے
 و پائے کہ می جنبانم و سخن می گویم بر سر دو زانو بر ہنہا پوشتہ ہم
 ہچنین شخص من در عالم علو ہمان می کند کہ عکس آن من میکنم و لیکن معاً
 معاً لا تفرقہ بینہما زہے حکیمی کہ کلمہ بر سبتہ است و ربمان آن کلمہ
 باتار ہائے کتب ب تعلق دادہ اورا از بالای جنباند ہر حرکت کہ او
 کرد صورت او در بافتن پیدائی آید ہم ہچنین بیان ما و اشخاصے کہ
 در علو است بیان این مہنود بقیے ہمت از پر کا لہا جاہ کردہ
 دست و پا و کمر اورا بر لبہا ہا بر سبتہ و آن ربمانہا را بہ انگشتان خود
 تعلق دادہ چنانچہ انگشتان می گرداند آن صورتہا ہچنان رقص میکنند

خبا نحه طائفه رقا صان منو در ا دیده کمر میگرددانند سر نیز میگرددانند
 انگشت بر بینی می نهند و قتی بر جبهه می نهند تعالی الرب عن ذلك
 علواً کبیراً ارادت و قدرت او را همین مثال نمونہ باشد قول
 فارس است الناس یعجبون بید قبضته و آن را همین نمونہ ^{للمجودون}

است - است
 اگر از بے غلغله بگلشن چه کنم در در بر گلشن بگلشن چه کنم
 تدبیر بگویم که مسجد نو برو نقد بر به میخانه بردن چه کنم
 عرفت ربی بقسم العزایم ازین نشانے داده است
 اگر در دریای مراقبه افعال غرق غوی حای جواهر معارف را در
 برکشی - بیت

عوس حضرت قرآن نقاب آنگاه بکشاید

که دار الملک ایمان را مجد باب از غوا
 وَمَا حَمَدُ إِلَّا رَسُوْلٌ ۚ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۚ و اوجز
 صورتی نیست که از اثبات حقیقت رسالت حقیقت میرساند بود او
 تا بود دان وجود او عین شهود تصور کن قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ و رسالت میرساند
 انبیا من از خودی خود غلوداشتند و از وجود تصویری خود بری ^{کرامت از حقیقت}
 بوده اند و هم بدین نسائی گردند و سر یکی را از و بد و خبری
 میداند و بدان دعوت میگردند و ازین گمان می بردند و انبیا
 را مدت تیر طعن خود میساختند می گفتند اَجْعَلِ الْاِلَهَةَ الْاِلَٰهًا
 وَ اِحْدَاةً ۚ اِنَّ هَذَا الشَّيْءُ عَجَابٌ هِيَاَتِ هِيَاَتِ فَضْرَبَ
 بَنِيهِمْ بِسَوْفَرٍ لَهُ ۚ بَابٌ ۚ بَاطِلُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَ ظَاهِرُهُ
 مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ ۝ بیت

د لانا که در بن منزل قریب بن آن بنی بجای زمین چاه طلانی برود شو تا حاشا بنی
 جهانے کا ند و هر دل دبا بی بادشایابی جهانے کا ند و هر جان که بنی لانا بنی

سرفرد و یکم

جوانے قوی تر کیسے بنند بالاموعے دراز سببہ کشادہ کمر باریک سرین
 گران شکم یکجہ یکجہ کام فراخ سرفرازان کہ آشوب زمان و فتنہ مردان
 باشد بہ مثال طادوس کہ جلوہ کند و کبک رفتار میرفت دختر بادشا
 بر بام ہیچو ماہ بر آمدہ کہ از طلعت رخسار او آفتاب راتابیشے باشد
 نظارہ کرد و فریفتہ و آشفٹہ گشت نہ ادر دست آویزے نہ پائے
 گر بڑے ہیچون پنجہ عارض خود گرفتار ماند سلام را امکان نیہ پیام
 کہ نام برد روزے چند ہواے آن دل بند صبرے نامحمد و ترے غیر
 مسمود کردتا حال بد آنجا کشید کہ بلغ السیال الذی وجا و نال الحزام
 الطیئین اذن کنایہ قواں کرد زمام تملک از دست شد و عنان
 عقل گسست نفس صند او فکر صلا قوت روزگار خود ساخت ہمہ بدان
 نسلی و توتلی مگرد تا آنکہ فراش را ضلیع و صنجیع خویش ساخت خیال
 محبوب دیاد مرغوب بجائے نان و آب او گشت قوتش گداخت بہین
 قوت ماواہی و مقر خود ساخت مادر و پدر و دوست و برادر و آنکہ
 صدقائے او بودند گرداد و حلقہ کردند چہ شد و چہ زاد چہ افتاد
 ہمانکہ جواب جاہل سکوت و کلام عاشق متبلا کلام مہبت بہ فیلوئے
 و حکیمے و طبیبے پر داختند ہر یکے نبض و دلیلے و فراستے وید رنجے احسا
 کردند کہ از صفرا و سودا و دم و بلغم نباشد ہمہ دست از علاج کشند
 بہ پاپس باز گشتند و در عشق را نشانے نیت جز دے سروے و سببہ
 گرمے بے خشکے چشمے ترے تنے زارے سببہ نگارے سخن نمحکم
 بالظاہر از حالت آدمشا ہدہ میثد گفتند این را گرفتارے

دیگر احساس میشود مگر دلو و پری پر تو سے زود باشد طائفہ ازین طبقہ حاضر شدید
 اور از خویش معلوم کردند کہ کتابت حکایت کردند کہ پسر بادشاہی عاشق
 کنیزک حرم پدر شد چنانچہ رسم عاشقان است خواب و خور و آرام و
 فرار از صحبت آن شاہزادہ بوداع پیوستند مادرش تدبیرے ساخت
 تا بود او و ہے بدگر این پسر بجائے دل بہ باد دادہ باشد و آتش عشق ^{نما سو}
 عیش خوشی اورا چون گہ خاشاک سوختہ و خاکستر کردہ بود پرودہ تنگے باریکے
 صافے شفافے میان خود و پسر آویخت کہ دلش مگر بہ کسے آویختہ است
 در اے آن حجاب نشست فرمود ہمہ جواریات حرم را فرمان رسانید
 ہر یکے پیش پرودہ من شود گذر و تا از گذشتن کسے حالت پسر را مشاہدہ
 کنم و رنگ روے و ہیئت او نظارہ کنم اگر میان این بتان و بہر و
 میان این خوبان سرافسر کسے کہ دل پسر مرا بہ برگرفتہ است از شہیت
 او و ہیئت معلوم شود کہ پسر کدام ایند گرفتار است و کدام اشکال
 کارش منقل شدہ است و پسر را بنیم کہ تنیر بشر او بدیدن کہ شد کدام
 رفتار است کہ ضیاء او چشم پسر را خیرہ کردہ است کدام سروے بلند
 است کہ پسر را بہت کردہ است کدام شکلے است کہ دل اورا پڑ مردہ ساختہ است
 خارجال او در دلش ممکن شدہ البتہ بر دو از تنیرے خالی نباشد
 آہ مشک و عشق نہاں نہ توان داشت البتہ حالت ایشان تمام دل ایشان
 ایشان را فضیلت ہمان خفیہ ایشان کند لایدخل الجنۃ لہم
 ہر یکے بہرہ خود رفت معشوقہ پا بر زمین می نہد منت بر آسمان مباد
 تبسم میکند آنچہ نظارہ اعجب بہ باشد تجو شہ چشم نظرے میکند
 کہ چنانیان مشتاق کردند و ہر جا کہ دے است رنجور مبتلا گرد و دستے
 میگرداند کہ غنچ و دلال است درار ہما شد بہ مجردیکہ ابن آفتاب مطلع ^{نما سو}
 غیب طلوع کرد و این نور کہ بہ نزدیک عاشق در اء کل اللوف

استار باشد شودے نو و عاشق چشم تحریر کشد ماند و بہ ہر دو دست
 کر حیرت گرفت و لب از زبان می چسبید از بسکہ خشک می شد و قطرات
 از چشم بچو بہر بہاری می چکید و سہرے بر آوردہ کہ ملکوت و جبروت را
 بہر زو اچنانخو فرشتگان بر دگر بستند ما و محقق کرد کہ این بتے است کہ
 دلبر پسرمن است پر وہ حیا از میان برگرفت جلبات بے شرعے را و بر
 کرد بہر اوست گرفت بہ پائے آن جا و گرد لغریب انداخت گفت از آن
 تو شدہ است بختاب و امن و رفتار و اشکال تو خود را بر بستہ است یحییٰ
 وَ یَحْيٰی ذٰلَکَ قِصَّةٌ مِّمَّنْ خَلَقْنَا رَاٰکُمْ فَاٰتٰکُمْ مِنْہُمْ مَّا تَرٰوْنَ
 دل باد و او را فرو گذاری القصہ ازین حکایت مردمان خیالے برودہ مگر آن
 دختر را ہم عین خطرہ پیش آمدہ است اتابک و مامک او با او خلوتے
 و گفتند کہ نہ گفتند قصہ حال را اعلام با پد کہ کہ تدبیر مفاوضہ پیوست گفت گفتار
 را فائدہ کار نمی بینم مرغے بہر اے خویش می پرد و لم را جبینہ حوصلہ خویش
 آستیان آن مرغ ندانم ما و اے او نشاکم نماند چاہا بن بہار از اجز بہ خیال
 سپردن جان و دل را بہ وہم و خیال او خویش داشتند نا آنخو عاقبت
 بہ جن عافیت باز گرد و جان بہ جانان وہم دل بہ دلبر سپارم اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا
 اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ فرد خاتم خلوتے اختیار کرد و بہ حضور او سرفرد گرفت ساعتے
 و زمانے بلکہ وقتے لطیفے و آنے ز گدازشتے کہ صورے از قدس تمثال آن
 چہر ان تکلے و مثل نمودے و گفتے انا من اھوی و من اھوی انا و این فرمودے
 کہ من او را راستہ آم و این منم کہ تو عاشق شدہ مرا الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ خواند
 مرا اَلْکَرِیْمُ الْحَکِیْمُ گویند من را ہبای فلفل دارم الطوبیٰ اِلٰی اللہ بعد
 الفناس الخلاق ہر کے را بر ہے بر خود آرم۔

این قدر بدانی کہ پیچ طریقے با ذوق آمیختہ و با شوق بخیتہ این
 جہان و آن جہان را پیوند کردہ و با ہم دوختہ از طریقہ عشق نیست اگر خواہ

خواندہ باشی المجاز قنطرة الحقیقت معینش جز این نباشد

غزل

دولت عشق را نہایت نیت عاشقان را بجز ہدایت نیت
ہر کراہل شدہ است مثل عشق او بداند کہ جز این عنایت نیت
عشق حستے است از بردن بشر آب و گل مرور اکفایت نیت
عشق را بوخفیہ مرس نمکد شافعی را درو روایت نیت
بوہج صورتے است صورت عشق چار مصحف از ویک آیت نیت
چنانچہ خواجہ سنائی ازین عالم نشان دہد - مثنوی
ای سنائی جہد کن تا بہر سلطان ضمیر از گریبان تلج سازی و از بن واسن سیر
تا از ان تلج و سریر آید ز مہر و یان غیب ہر زمانے نو عروسے نقش بند و ضمیر

لہ زنی بغیم ز اے معجہ فتح با منی رسید بلبا پی بھل لبند کہ آغا آب نیرسد - ش
عہ - طبیبی بغیم کمر طا سر پٹان مادیان سباع و خرواسب و ناقہ و جز آن - و فی المثل چاؤ
انحرام الطبیین اے اشتہ الامرو تقا قم - م - ا - جز ام انچہ بے بندہ و نگ سوزم

سمرفود و دوم

اے خوان صفا و اے خلان دفا برا دران کریم اے دوستانِ حمیم
 اے مونسانِ ہمدان اے ہمرمانِ راست وائے رہبرانِ راست گواے
 محرمانِ ہم کار اے مومنانِ روزگار اے ہمنشینانِ موافق اے غمخوارانِ
 صادق بدانید بدانید بدانید خوبانِ باکرشمہ دناز باشند خوبانِ خودنواز
 باشند خوبانِ از انباز بے نیاز باشند خوبانِ جفاکار باشند خوبانِ سرفراز
 باشند خوبانِ تمسکار باشند خوبانِ بے رحم دل آزار باشند خوبانِ ناساز
 وار باشند خوبانِ بے شفقت بے در و باشند خوبانِ ناجور و باشند
 خوبانِ حدود باشند کبود باشند خوبانِ بے در و باشند خوبانِ قطارِ طریق
 دل اند۔ خوبانِ غارتگر جانا باشند خوبانِ بے شرم بے مروت باشند
 خوبانِ بخل بے فتوت باشند خوبانِ خود ستا خود نما باشند یکے بادوے
 نخواہند یکے را با دوے نیارند سخت قوے اند دوے نزارند کہ از و
 خورے و شرے در ایشان باشد خفھے مطلوب محبوب نامند مشوق نامند
 مشوق نامند مرغوب نامند با تو یکے شدہ ایم میان من و تو بیگانگی نیست
 مارضا جوے تو ایم ما ہو خواه تو ایم میان ما و تو دیگرے گنج ما ازان
 ن نابہرمان تو ایم ہمدان اند اے کشت ناگہان تا بیوسان نظارہ شود چیزے باوے
 بازند بیچ دشمنے بیچ خصمنے بیچ بلاے بد خواہی بد سگالے آن نخذ شنیہ
 کہ بلی با مجنون چہ باخت یکے اخص الناس اس ذل الرجال اقبع الاشکال
 را شوہر ساخت ہمہ خود را بد و داد خود را ملوک نامورا و انکاشت بیچ آفرید
 خبردار دک بر جان آن عاشق مخزون سکین مجنون چہ رفت و چہ گذشت چگونہ
 سرخت و چگونہ دوخت و چہ اندوخت و چہ بلا و محنت کشیدہ چہ نخل و شرند

و سرسار ماند - بسمان الله گوی دعوی خدائی دارد هر چه خوش آید بکنند
 با سلیمان و او در رب العزت رحیم غفور و دود چه افضال و اکرام و چه انعام
 و احترام باشد سر حله آن ابن باشد که لا یَنْتَبِعِ الْوَاحِدِ مِنْ بَعْدِی
 و خوش و بد و شیاطین و جن و انس همه به فرمان آورند تا آنکه با د به
 زمان او و زو کارها همه برد او سزد با این همه به صد خواری و زاری
 همه شگلی انگشتریش از دست او ستانند و عفریت را بجای او شانند
 در بدر میگردد و در کالانان بخواهد و در زمییل او کس لقمه نمی اندازد
 محمد دیگر آخر الامر بدین کشت فخر علی وجهه فکوبین الامرین
 هیچ فکر نمی افتد چه اعجوبه کار است این همه شد - آدم را با د
 یحیی مسجد ملایک سازند بر تخت عزت شانند و ملایک تحت او را بر سر
 گرفته هر جا که خواهد برند و او را آدم صغی نامند یکبار که دانه گندم خورد
 یا بنی با آدم علی اختلاف الاقوال رسواش کند برهنه سازند و زیر درختیکه
 رود درخت فریاد کند تنگی غنی تنگی غنی و دلباش از من و از بالا علیین بر سر
 بر نوده خاک اندازند نفسی که از دبیرون آید فرشتگان فریاد بر آرند
 الهی از نفس آدم تنگ می آیم و این فرشتگان حاملان تخت او اند
 و خدمت گار حضرت او دعوت نوح بعز و اکرام قبول کند و اگر پسر را
 دعا کند طعنه زنند و رد کنند و صیب را که بد و متحد داند و دیگر بیشتر و بیشترند
 بیع جمله انبیا در شان او گویند مَنْ یُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطاعَ الله - و این نیز فرماید
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّبْکُمْ اللهُ
 در حرب بدر غر با و شتر قراکش و هند هر یک صحابه گران سرفرازان خرامان
 و دره روند منافقان مشرکان ناکین و مؤمنان ماندند حرب بدر چندین چرب زبانی و فرین
 سخی با و رفت اما حرب احد و دناش بکنند رخساره بکنند میان مروکان اندازند
 نصیحات نصیحات ابن انتم ایها الصوفیة و ترها تکلوا و این انتم ایها القلندر و تره

لرم بیع مکان
 و کون را گور
 شد

تَلَمَّا تَكْمَدَ اَيْنَ اَهْلِ الزَّهْدِ وَالْعِبَادَةِ مَغْرُومًا قَوْلَ شَكْرٍ كَارِكٍ خُوبَاں رَا بَا مُتَبَلَايَاں گَر قَمَاسَاں
 خُویش اَقْمَا و مَت گُوئی نَمَسے اَز اَلُو هَسْت قَسْمَت اِیْشَاں رَفْتَه اَسْت وَاگَر نَ چَنْدِیْن
 تَرَفِّع و تَعَزُّز چِیْسِت و چَنْدِیْن تَعَطُّم و تَکْبِر بِرَکَہ مَکَر ہَاں بَاشَد کَہ اِیْس بَیَاں دَعْوِی فِدَائِی
 سَکِنْدہ خُویش رَا خُو شَائِی سَکِن اَلْحَاجَّاز قَطْع اَلْحَقِیْقَت پِلے تَحْلَکے ہِنَاد و اَنَد کَہ بَد وَا ز قَرَاب
 اَو لَام خِیَال رَسَد کَارِی بَاشَد

بیت

غیر رقم بلا شد بونے زلفت خراب اندر پڑ آن بونے رقم
 آسے فیضان از ان عالم بخش ایشان شدہ است چندیں سرفرازی و بی نیازی
 از فد لکہ آن است

بیت

و ر و جہ نگور ویاں زیبا ہمہ او دیدم در من رخ خوبان پیدا ہمہ او دیدم
 توحید و وحدت ہر دور ایک حرف نبشتہ است و کلام تمام تر کردہ تَنفِکَر کَتَمَہ
 تَا مَلَّ تَوْصِل وَا لَلّٰہ اَعْلَمَہ



سرخود و سوم

بیج نظاره است بچشم عبرت شده است جلال رونق گلزار به سبزی و تری است
 و بنزد به سیاهی نشسته آتشی دارد بهایی رنگی که اورا خشک کنی باشد که فریب
 دها و گرفتاری جانها گردد و فایده لوتها صفت هر رنگ که به کمال بر اوقات خود رسیده
 است و هر دید به رنگ بر اوقات تمام دال بر سر بر دم الله الله مشاهده شد در
 تجلیات و کشفات بوده ام این جلال و این کمال این حال بالله الکبر للبتعالی نعمت بود که
 و هم پے گم کرده است خاقانی نشانی ازین حال به عبارت فصیح و بیانی لطیف
 تراش رت کرده است

قصهای نوشت خاقانی قلم اینخار رسیده و سرشکبت

سمرنود و چهارم

جوانی قیاس هفده ساله یا نوزده ساله برهنه تمام سر بر سر لنگونه تهنه داشت و برهنه
 و چندین سوت جعد بسته چنانچه بنام تنه و پیرس میکنند و رتفا آویخته دال و سین
 او از کاف بدون آمده طغرای لاهوت و ملکوت بنام ناسوت ساوگی و آزادی
 او و اثبت فرموده و اگذاشت انور را اثبت کرده لمعانی و براتے که دارد
 سبحان العزیز الحکیم قدس منزه و عزایت و لطافت چیزے انوف جے پیچاره گرفتار
 مسکین مبتلاے الوهیت را مثال تصور کن که درختی باشد سر و رخت ازین عرش و
 گذشته و پنہا خضار به فی تموم الامم بود و برگ آن درخت در خوردی و تنگی مثل
 دانه سرشفت و فیض رطوبت هوای شب خم میوه او قدر دانه سرشفت محمد حبیبی
 مبتلا به ان برگ و بدان میوه هر نفسی جالے دیگر میناید به صورتے دیگر برمی آید
 مسلمانان گرام گرام گرام رخص برمن لطفے طرف من لا حول ولا قوه الا بالله
 مصراع بنجر انرا ازین قدم رنج نیت



سرخود و پنجم

قوله عن من قایل انما یؤتی الصبر ذن
اَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ الصَّابِرُونَ جَمْعٌ صَابِرٌ وَهُمْ عَلَى الْوَضْعِ
وہر یکے را اجر بیز حساب است یعنی مزد و دست کہ کے اور اور حساب نتواند
آورد از بس کثرت او

و دیگر بغیر حساب یعنی آنکہ روہند کہ در احتساب صابر نبود .
و دیگر اجر ایے باشد بقابلہ صبر از پلہ صبر گرہان تر باشد ۔

گفتم صابران بر انواع اند الصبر باللہ الصبر فی اللہ الصبر عن اللہ
الصبر علی اللہ الصبر مع اللہ صبر اللہ لشیئ ما تقدّم بیان کردہ اند اما الصبر باللہ
را معنی خامیے است کہ آن بزرگان نفوذ اند بار مصاحبت باشد یعنی صبر با صابر
مصاحباً یا ہ تعالی و ران حال کہ او مصاحب خداوند است ہر بلاے و سختی
و فیہ دشتے کہ ہر اقد صابر چو در محضر و مشہد محبوب بود ہر آئینہ صبر آئین
حالت او باشد بلکہ اللہ و آشتی فاعل اوست تعالی محنت و بلا او سینہد این و محضر
و مشہد چہ نیگوی تفائیکہ کہ محبوب بدست خود زند یا سانی در سینہ است خلاصہ
یا تیرے از دل و جگر ت گذراند اللہ و آشتی باشد یا نہ . دیگر این بار سبب باشد
صابر در مشاہدہ حضور اوست از خیال و شہود و وجود ہدوست سختی و رنجی از
مشہود باشد تصورے و فکرے بتورسد صبرے محمود و مدوح باشد و دیگر بار
مقابلہ باشد یعنی گفتہ اند اندہ سبحانہ خلق عن کل تلف اگر مصیبتے رسد و اگر
زیانی بجائی اقد مقابلہ آن خداوند تعالی باشد نہ ہے صبرے محمود نہ ہے صبرے
مقصود چنانچہ یکے را سبوح از دست افتد اورا گویند در تلف این سبوح
غم محو تر اقبالہ آن مایے قلے و گنجے چلے رسد ۔ و دیگر معنی با این باشد کہ

گفته اند بی‌نیط و بی‌بهره چنین دانم که این سخن گفتار بزرگان هست

الصبر عن الله عن بل بعد تجاوز است این چنین صبرے گویند غیر محمود
چنانچه شاعر گوید

الصبر محمود في المواطن كلها الا الصبر عنك فانه غير محمود

نموده هر دو و آنکه گویند الصبر عن الله اشد بیان الصبر عن الله و کونه الله مدبر و در و بهر دو
که گوییم بنده باشد که محل چن سهر و رو باشد این دو معنی را اثبات کرد نکو بیانی که ایشان فرموده
و نکو نشانی که ایشان دادند اگر این چنین بودے تجلیات اختیار بایستی دانند
بصیرت بعد افتتاح او اگر امکان بشریت بعد آنکه بصیرت کشاد ممکن اندادیت
مگر سبحانه تعالی در بعض محل سبب بصیرت کند چنانچه سبب بصیرت محال یقین
که در حق یوسف بود اما الصبر عن الله اشد معنی آید از غلط دارند هم وجه
توجیه هست این سخن غورے دارد فکرے کن بهین اما الصبر عن الله
را اگر این معنی گویم وجه و جبهه اعتبار صحیح بود حق سبحانه و تعالی تجلیات لطیف
دارد و تجلیات فیه دارد و تجلیات جلال و جمال دارد و جلال آن را گویند که نسبت
به عظمت و هیبت و شکستن متعلی قطره قطره کردن او این کند و ثانی حال کما
بداء الیود ساک متعلی بر و تجلی جلال شود این خشک و گسته قطره قطره گردد
و عظمت و هیبت او را تاب آوردن نتواند گریز گیرد و خواهد در بنده جلال رو و
اکنون بیکل که ره نیاید خواهد از سختی و درستی این تجلی میخواهد اصل کار را بگذارد
که این در تاب ادینست و اگر میخواهد ذکر نکوید مراقبه کند این صبر باشد بود

و دیگر تجلی جلال تحمل به تعز و تکبر میکند و به خود بینی خود کامی میرود اکنون صبر از
جلال حق کردن و مصلحت تواضع و تماشای ریش گزفتن غلط باشد و اعظم دلیل
بود تجلی تهر یعنی هر منظرے نه سوسے غیر متعین ملک متبهر جلال او را نظاره
شود و آن صورت به ره خویش و بکار خویش میکند شخص متعلی اتباعا لیسنت

نبیه و سرعایت لا تباع قدم شینیه و اختیارم قول المحققین
 المتجلبین ریاء المعاصرین خیر من اخلاص المریدین از ان تجلی خود
 را باز آرد آه الصبر عن الله اشد مثلاً ان کاره باشد در مظهر اوله انکاره
 تجلی کند او از ره خود و بجای خود دست خود میکشد این صادق حادثی یعنی بدکاره
 و این مخلص متخلص از ان خود را بازمی دارد و حرمان اختیار میکند تا صادق
 و الايمان قول محی الدین ابن عربی آید و یفوتک خیر مکتب فلیکن
 دود تجلی قهر و ربلیات و محن و در صورت قهری چنانچه مار و گزدم و
 گرگ در صورت ایشان تجلی کند و مرد ره گریز متخوفاً من تلف الروح
 گیرد الصبر عن الله اشد باشد تجلی لطف او تعالی تجلی کند در محل
 لذو ذی مرغوبی معشوقی لاجرم عین حفظ نفس است

مرو باز ماند که خط نفس به نفس نه دهم و او را اکل و
 شارب و زانی نام نه نهم و اگر چه تجلی است پس آن که ورته و طبیعتی در و
 طاری گردد و آئی دانی الصبر عن الله اشد باشد و دیگری کس باشد
 دلش خواهان است اصول و جانش خواهش فصول با این همه خود را ناشایسته تا وصول
 و نالائق داند اوقات که مرجه است البته آن سالک میدان این است که خواهان
 است هر چه بخوایم بدینند اعظاماً لیشان و تحقیراً لنفسه در کثافت
 است حاجه و در بانی نه ایستاده منغ و دور باشد نیست مع ذلک
 یکجای درون در قدم نمیدهد و درون نمی آید با خود این میگوید من
 ناظر او منظور من طالب او مطلوب من عاشق او معشوق لا حول ولا
 قوة الا بالله

مصرع

دلداد من فراهم کن کجا ما و کجا ایشان
 بان و ان الصبر عن الله اشد باشد یا نه معشوقه خلوت کرده
 است و دلاله راز خانه بدر کرده است و حجب و استار را از

نیان برگرفته است و صورت رضا را بدست جلوہ داده است افضل
 مامنت الی الی فی نواز و عاشق متبلا و مکین شتاق پر بلا عصمت او
 و احترام او آن بیچارہ را محروم میدارد و زہے صبر ہر آئینہ اشد
 نامند۔

الصبر علی اللہ تنوعات تجلیات و تقلبات و ہور ہر یکے در
 سنین و شہور تجلیات لایقناہی دارند و تجلی را در جملہ تقلبات و در کل
 طورات در ہر رفتے حطے علی استر سائلے کردہ باشد اسے عزیز این
 را صبر علی اللہ گویند اگر نئے وردے و اگر قبولے و وردے و اگر
 محنتے و شدتے و اگر راحتے و فرحتے و امن گیر وقت او شود اور بہ
 خداے خوش صابر باشد در ان عطا و دوران حظ تجلی کہ بہ حسب حظ
 و حظ بود و او بدان تجلی صابر ماند ابن را صبر علی اللہ گویند۔ و دیگر
 الصبر علی اللہ یکے تجلی را مقرر و مستقر خویش سازد اجمال است و تفصیل
 است اطلاق است و تفسید است مردے بر مقیدے مفصلے ماند تا آنکہ
 ہمہ او بد و صرف شد الصبر علی اللہ گردد۔ دیگر علی بر اسے علو و استعلا
 راست مرد شکن و مثبت و مستعل بر تجلیات باشد ہر نوع و ہر صنفے
 کہ او خواہد نقد حال او شود و بکون مسیطر اعلیٰ الحال لا الحال
 مسیطر علیہ با وجود آن تنوعات خود را ہر چہ خواہد بد و ہر چہ
 خوش آید نقد وقت باشد مرد بر شمعے آئندہ روندہ است گاہ بگاہ
 اور امانع نیست با این ہمہ تقاعد میکنند ہر درے شیند در دں در
 نمی آید بادشاہ بارعام داده و آن شخص از خواص او و از ملازمان
 در گاہ او با این ہمہ در بارہ حاضر نمیشود۔

الصبر مع اللہ۔ عن علی حکم اللہ و جہل انہ سبحانہ

مع کل شیء لا یجزا یلت صبر باہر یکے و باہر چیزے بدین صفت

نه مفارق باشی نه موصل نه مزایل باشی نه مفاصل این جا تو بصفت
 او باشی او به صفت تو الصبر مع الله هر جزئی از اجزائی تو آنرا که
 جزایه تجندی خوانند جس وجود تو با آن اجزا باشد خه ز به صبر
 الصبر مع الله ای بعد الله مع معنی بعد باشد چنانکه قَاتٌ مَعَ الْعَبْرِ
 یُنْمَرُ ای بعد العسر یسر بعد کشف قحلی و بعد ظهور حقایق امور مردنی
 صبور را چه نیک گوارا و خوشتر باشد سخن بیشتر و پیشتر هم هست التمرات افها
 چند توان همین قدر بسنده باشد الاشارات من العارف حسب
 للعاقل

بیت

قلندر را درین هر دو مکان نیست
 چو میدانی که محرم در جهان نیست

زین آسمان هر دو شریفند
 سخن کوتاها کن محمود و غری

سمر نود و ششم

مرہم در فریضہ جمعہ ایسا دہن بر منہ تکیہ بجا بکرداشت دبر مرد بد
 و میگفت اب ہمہ تسبیح و نماز شام و قرات و سجدہ شام آن ہم را بر میکند و میگوید
 بدین نغمہ و خندنی کرد عالم را در گلزار در گاہ بہار و رشیدہ تازگی و
 دورے بخشید

در فضاے قدرتش آدم جہ ابلیس لعین
 در فضاے ہفتش عالم بہائے مستطیر
 چہ قیے و چہ موسیٰ و چہ پیر مرسلان احمد
 چہ نر ساد و چہ بن انجا ہمہ گشتہ برا بر ہیں

سمرنود و ہفتم

مجنون در خواب دید گوئی لیلی کار وے کندے تا دیرے در طلق
 بنہن راند تا آنکہ تمام بیل کرد پس آن پر کالہ کرد با گوشت و پوست و مغز
 و استخوان در جوال انداخت بچو کوب بکوفت گوشت تا بہ ساخت ذرہ ذرہ جوال یعنی بادن بثر
 کرد سخت باریک تنگ آنرا بنجیت باہمہ بوا فزار ہا خوشبو کرد و خود بخورد و با قور ہا
 چنانچہ کارہ لیس و دیگ لیس ہم کرد مجنون بیدار شد فرحان و خوشان
 شادان و شادمان بیت خوانان بہ آہنگے و لنوا زے دستکے میزد در قصے
 میکند و این بیت میخواند
 اذ ابصر تہ ابصر تہنا و اذ ابصر تہ ابصر تہنا

گویم تبصیر میکند من و لیلی ایکے شدم و بود من در دوجو دلیل افہن نہا ند م
 ہمہ بلی ماندم را بخورد مرا از من بستید من در بطن و جسم او مضرم گشتم غفلے
 کہ از من بہ من بینی من نسبت بود آن ہمہ را بنیداخت خالص خلاصہ را کہ با
 او بستے تمامے داشت آنرا با خود گرد آور و ہمہ او گشت مرغ نگریزہ
 چنبہ کرد خلاصہ خاصہ اورا ایستہ عصارہ ادرابرون انداخت زنبور
 زرد سر سرکی را زد بر کمر و بہ سوراخ خود برد آن مروہ بہ دم خود بہ فیض
 خود بہمچون خود گردد و انید تا آنکہ او ہم زنبورے زردے شد پریا کلام
 الی الامہ فیض با فیض پیوست صورت دومی از میان برخاست نتوان
 گفت تجملہ اللہوت بالناسوت ہذا قبیع و المعقذ غیر و ریح ^ن ریح
 بر مجنون آمدند مجنون سرد بگریبان کشیدہ و خیال وجو و لیلی استغرق
 ماندہ یکے گفت با وے جاء لیلی مجنون گفت انا لیلی مجنون ہمہ در
 لیلی افریت شدہ است ہمہ لیلی ماندہ است پس در گفت انا لیلی صادق

باشد و عن علی کرم اللہ وجہہ

شعر

انتم حقیقت کل موجودید و سوا کمر فی العالمین توہم
اگر اتحاد را مثال صورتی فرض نتوان کرد بچند نوع بیان کنند
یکے سوختن پروانه در شمع و با شمع یکے شدن و پروانہ اختن شمع نخل
پروانہ را و پروانہ اختن ضیاء نور سایہ بہ ضیاء نور آفتاب
بنسب آب بصورت زلالہ و گدازن زلالہ عین آب شدن و نیست نابود گشتن
سراب بہ نظہر رہوا و این خوابے کہ مجنون در خیالہ لات و یوانگی خویش دیر
یکے از مجنون پرس چه لذت داشت را ندن کار و لیلی در حلقش چه
راحت بود و چه نخی داشت در پر کالہ پر کالہ کردن تن او و بگو کوب
کوفتن و گوشستانہ ساختن چند ترفی و چند مزید است و چه انواع تعلبات
و کثوفات در حق او میشد و ریختن و آتش دادن و اورا خوشبو کردن
و خوردن لیلی و آن صوفی گفت آہ کدام مذاق این ذوق گرفت
درین خائیدن و فرو بردن او و بیچ میدانی کہ چه میشود از غایت وصل
و انتہائے درجات کمال کونہ وجودہ میگردد اسلک مر علیکم
و رحمت اللہ و برکاتہ۔



سمرخود و ہشتم

محرمے از مجنون پرسید اگر تو در بستر لیلی باشی و لیلی بر مرا دق و نواشد چه
کنی آن دیوانہ رضا طلب مجنون بوالعجب گفت من بر مرا دیلی باختم۔
شعر

اماید مصلح و یرید ہجری خاترن ما اماید لہا یرید
اسری نے الوصال عبد نفسی دخی الحجران مولی اللہ والی
اگر مرا تو اے دوست نامرادی نہایت مرا دغویں من از تو دگر نخواہم خواست
اگر آن پرسندہ از من دیوانہ بدست بر شستے پیوستے گفتمے
و بوانگی در کار است ستمگری کنمے۔ باز گفت اگر ازین ست بستر پتہ وار و چہیلہ
سازی گفت در برش گیرم مربع نشستے سازم اگر او اضطراب کند و بدین رضا
ندہد گفت شلیدنی بشلم و ہم زانو باختم پس ابن افسانہ و حکایت و دست
بازی بہر بہانہ چہ کم آید گفت اگر استحقاق و استحقاف شود ترا از نزدیکی
بہ دوری بر نہ چارہ آن چیت گفت استادہ نظر بر روے لیلی دارم۔
مصرع۔

او کند از من از دور تا شاہینم
مفاوضہ و بجز کجہد گفت اگر از آن خانہ بر آند و از آن سراپہ
کند چکنی گفت بر در پشیم اگر از خانہ بر آند سر بر آستانہ دارم تن را
بر خاک راہش پس پارم گفت اگر آن رقیب زشت ترکیب و آن سرہنگ
بدرنگ و آن دربان نادان اگر ترا چون قمامہ آل صحن و آن راہ و آل
جناب و آن گذر گاہ برون اندازد چہ حیلہ سازی گفت ہاویہ زادیہ گریم
ہما بخاکسونت باشد البتہ کسان لیلی دلائے گذر اختلاطے و ترددے کند و گردے

و غبارے و و خانے و بخارے کہ از سخن خیزد مرا تلی دل بود گفت اگر بر آن
سکون حرکت فرماید چکنی گفت یکے از سکان قباب غیرت و شغف از اقطار
دیار حیرت من باشم گاہ بیگاہے با پاسبان سگ کوے لیلی درسام
و بادے ہر بارے دران کوے شبے روزے گذرے کم بیت

من ساکن کوے شہر عشقم نتران ازین دیا رگبشت
گفت اگر مصلحت شہر یا رآن بقعہ و سپہدار آن قلعہ ابن افتد کہ
نہ بھن ترا جلا فرماید و برین مضیق چہ توان کرد و درین مضیق چہ توان ثمرت کہ
پر تاب کردہ اند آہے سردے برد و بجائے گرمے کرد گفت ہر کجا کہ
باشم رو بہ شہر لیلی آرم اگر من در مغرب باشم و لیلی در مشرق مطلع اورا در خیال ارم
بدان تغصیف کردم - بیت

اگر چہ در عرب از بہر قبلہ کعبہ بنا شد نبود قبلہ مخنوں بہر قبیلہ لیلی
استعارے و جگر و اگر بنوع من الانواع و موجب من الواجب ترا
ازین توجہ مانع آیند بچہ شبست کنی کہ تعلق کنی چہ دستگیر چہ چارہ چہ حیلہ
مصلحہ بز گفت مصراع

منم و خیال بازی شب و روز با جالش

عجب نقطہ ہامیت این خیال و عجب خائے این بے وبال انتہاکام
لڑا حایت
وصال را در زمان واحد در دام تو می بند اگر چہ اشارت در دوری
میکند و لیکن پیچے و شوقے ہم بہت مگر رہبر عشق بہ کجا رسانید و کد ام بہ
قرار گاہ داد ہر چند از لیلی دور تر افتاد باز عشق در رہے بود کہ اقرب
من کل قریب باشد حجابہ انور و کشفیت لا حیرت سبحات و ہم
ما انتحلی الیہ بصیرہ من خلعت حجاب نور کشف متحیل آمد و اگر امکان
تصور کنندہ بیچ وجود را شہ و نہانہ کذا اللوف حجب نورانی کذا اللون
حب ظلمانی کذا اللوف تلج کذا اللوف ناسر ہفتاد ہزار

در ہفتاد ہزار ضربے کن بہ بین کہ آزا پس انداخت و کہ گذشت و کہ با مراد
خودشت زہے عشق خیمے محبت بہ طرفتہ العینی بہ یک خیال ہمہ را بہ سوخت او
خود بخود در خود تصور کرد خیال را متحکم ساخت تعجلی اللہ للناس علمتہ و
لا بی مکر خاصۃ جلوه مگری بود با این ہمہ مقصود را در بر یافت شد
ذکرے و مراقبہ مرید را فرماید و این ذکر و مراقبہ جز تصور و تخیل نیست
حکایت از ان مترشد ان شنیدہ باشی کہ این خیال مترشد را تا بحار شائستہ
بہ یک و ہم ہم یک خیال ہمہ حجب و استار را بوخت نمیشن حضرت و محرم
اسرار گشت وَ هُوَ مَعَکُمْ اِنَّمَا کُنْتُمْ شَاہِدَ حَالِ اَوْ شَہِدَ خُودِ چہ میگوید

بیت

از بعد کن شکایت آختہ چو کہ غایت قرب می بینی ارا
وَتَحْنُ اَحْرَبُ اَلْیَنُ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ عجب رابطہ کہ بیان

بیت

کرده است - شب با تو غنودم و نہ استم روزت بہ تو ددم و نہ استم
ظن برده بودم کہ من بودم من حبلہ تو بودم و نہی دانستم
حاصل اگر چہ عشق و سنگیر تو شد رہنمائے تو گشت حکایت گلشن تاب
ملک شنیدہ باشی کہ میان ایشان چہ خیال بازی رفتہ است و ہر یکے

بیت

با دیگرے چہ اتصال داشت سلطان عشق خیمہ بصرا اگر زند
ملک وجود را ہمہ زیر و زبر زند خیالی شوخیانش اصل کار است

سمرنود و ہم ۹۹

ذوالنون را در ساحلے عورتے پیش آمد ذوالنون اور ابرار پر سید من
 ۱ این اقبلت از کجای آئی او گفتم از طائفۂ نجاتی اجنوبہم عن المضاجع
 کہ ایشان را ہمہ شب خواب نیت ذوالنون گفت الی ابن تریدی کجا
 میخواستی کہ بروی گفت الی بر حال لا تلصیہم تجارۃ ولا بیع
 عن ذکر اللہ بیچ میدانی آن عورت کہ بود صورتے از عالم غیب اند
 مقرر من تخیل نموده است و از مطلب و مقصد قوم انبائے میکند و از مقرو
 مستقر خود خبرے میدہد و از اہل تلوین و کمین بیانے می پوئد و از بود و نبود
 خود اشارتے میفرماید و میگوید تردد و اختلاف من بین الطایفین باشد از
 لہ مردے ایشان مردے بر دے ایم و اشنا صے بہ اشنا صے روم اما بود شہود من
 بر مردے باشد کہ ایشان را نتیج مانع از موانع و انگیز و قید قدم ایشان
 نبود نتیجاً فی اجنوبہم عن المضاجع حکایت از طلب کرد کہ ایشان را باب
 مجاہدات مکایات اندر رزے از احوال محبان نمود چنانچہ گوئید کہ کل نوحہ
 علی المحب حرامہر بر ایشان باشد و از ایشان بگذر و سبب نتیج ذوق
 و تخیل شوق با ایشان باشد نماید و باید آید و رویشند و خیزد چنانکہ ہر شہ
 و اثر ادلیل بر کمال جمال و انتہائے بہائے خود ساد و شنیدہ باشی کہ عاشق
 طالب جلال حسن و شوق او معشوق عاشق عشق عاشق و عجب حسن و نمک خود اقدر
 عنایت و رعایت در باب طالبان محبان بود کہ بہ رسیدگان و قرار گذشتگان
 نہ باشد رسی است مرحسان ملحق را عاشقش بر انواع بوند یکے طالب بہتہد
 سائر شعبہ و بہ نتیج مرادے نہ سیدہ ہ در دریائے طلب غرق است و در گرداب
 ارادت پیغمبرہ روے کارے پیدا نہ مرد از پس خواست مراد در تعلق و

واضطراب ماندہ وعاشق دیگر باشد گفتم و شنیدے پیامے و دیدنے دریا
رود و دیگرے باشند سوخته و دوخته و خاک خاکتر رہ طلب شدہ و بیج امید
وصول مقصدے ماندہ و آن سوخته ہم بر سوختگی خود ساخته آنا مرد و کلہ
گوید لاینفدائے قول فرماید و رد وقت اوست۔ بیت

حاصل نقش سخن بیش نیست سوختم و سوختم و سوختم
قوم صوفیہ آن عزیز را سید الفقر انا مند مرادے بہ دانش نداده اند
واو بہ لذت درد سوختگی پرداختہ تا آنکہ گوید بیت

کھر کا فر را و دین دیندار را زہ درد دل عطار را
کمال دوستی باشد مراد از دوست بگرفت

از ابن جنین کسے عزت و کبر یا و احتجاب و احتقاو بے نیازی و خود
کامی و استغنا از بہر خابصی و عامے پیدا آید ایشان اند ہمہ جہان را مانع
آیند شکایانید و چه کس باشد کہ جمال آن عروس کہ در چند ہزار پرودہ و چند ہزار صفات
ہر یکے بجمان ہوائے خویش خیالے پختہ و وہے پرودہ و ہر شخصے از و حکایت
کردہ الکعبیاء سردائی و العظمت قمیصی و الحیاء از اصری اثبات
فرمودہ آن عاشقان را او دوست دارد کہ دور باش عزت دست گرفتہ
مردمان را بموجب عظمت باز داشتہ و در بستہ است و بدر بانی علی العموم
آیند گمان را مانع آیند و اگر کسی بشوخی قصدے کند جسر و حسرت بر سرزند
کہ داغش طہرہ گردد و سخن درین باشد کہ سرش پارہ کند او بہمان شدہ باز
گردد و عبرت دیگران بود ابلیس را بعضے مہر و عاشق صادق نامند او
در بان حضرت خوانند پرودہ داری و نگہبانی از و زیبای آید ہر کہ ازین
دائرہ بدون رود اورا بہ خرمہ عود بدون فرستد و آنخہ خواہد از درون
بدون شود بہ صدمات و لطات بہ ضرب و شتم از آن در گہ دور تر اندازند
و آنخہ و دران سراے و در آن خانہ قدم نہادہ بہ شرط ادب ایستادہ

و اگر بیشتر جا دهند شوخ تر و بیباک تر شود و آن عزت و آن حرمت در دلش
کتر گردد و تا آنکه همچنین گوید ترک الادب عند اهل الادب این چنین
کست هم می باید اما عظمت جلالت از دل او فرو نمی آید از علو به سفل می گراید
یعنی که در بعضی وقت محبوبان ضایع نباشد **يُؤْمِنُ بِالْغَيْبِ** شرط ایمان
است چو ایمان به غیب شد **يُحَقِّقُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ** از لوازم
آن آمد و بعض چیزیکه داده شده اند از الفاق کند چنانچه از رزق موجب
انقضای آن را اشارت کند از رزق این چنین هم هست که رسیده است و برسد
بنا هم بر آن القاشور و غوغا است و بر آن تکثیر است طلاب این جمله انواع
که بیان کردیم هم از مطالب مطلوب است اگر کسی قدم به صاق زند
شیطان فراز او آید و دمه و دوسه کند که عبادت چهار هزار سال برباد دهم
و تعلیم استاد می فرستگان را صادر است و شهادت خود را زیر پاهای دم ندارد که
را به خریدم تو کجا درین ره قدم می نهی کجا تو کجا وصول او در نقد است
بیا با ما باش و در و صد مرتبه از در مان بهتر است و به روی روشن تر از
سرخ روی جویان وصال بحق صفات کمال خود و پاپس نمیگردد سر بر آستان دشته
و روی بطلب آورده جان می باز می گوید شرط طلب نباشد که بهجران و
حرمان راضی باشند و به سوز و احتراق قناعت سازند فعلی نه اوزا از
همه باید احاطه کرده است هر طریقی که طالب گویند که سازد او را بهمانجا
يَا دَوْ سَعَتِ كُلِّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا و در حال او باشد ازینجا این
معلوم شد که دوری صورت وجود ندارد و وجود عبارت از شعور و اطلاع
شد **وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْكَيْدِ الْغَرِيبِ** و کتاب

سرمصلحہ

میان حن حبان کہ ممتزج بلع ملح اوست با حن ماہ دو ہفتہ یک
 رویہ ماسیقیت و مبالغتہ میرفت حاکم عدل برائے تحقیق و تیقن را نیز انے
 نہادہ تا بہ حن شاہد و معاین ترجیح یکے بر دیگرے شود ترازوے خست
 حن مہ را بجائے سنگ موزون بہہ در پلہ نہاد و حن حسان را در کفہ
 البتہ ابن سنگ موزون بہم سنگ حن موزون نشد طرف موزون بہ حیان
 سک آمد تا بہ آسمان رسید و حن حسان از بیگرافی جزین مانعہ ہمہ را از بس نجات
 و شرمینی داز بس ندیشہ و نگینی برجہہ در خسارہ اش کلفہ روے نمود تا آنکہ
 قرارش از دے رفت روز دستب سرگردان بر مثال مسافر بیخانمان
 بر رسم مہمان و ضیفان در ہر بر بے جز سہ روز گشتے نمود اند کرد ہمہ روز
 شب در گداز آ رہے عشق شغص ازل است بہر تماشا گاہ صورتے پیدا نہا
 و نشان دریافت خود در میکہ طلب بر آد و روح ملک روح روح
 آوازہ جلوہ عشق از می از قد و سیاں و سبوحیان شوند رقص کنان بچو
 دیوانہ و مشتاق بر درین خانہ دود نمیدانم درید و دود ہر دورا چہ نعل
 افتاد یکے را با دومی چہ سرو کار پیش آمد دیدہ حق بین و بصیرت حقیقت
 شناس محقق معلوم شد کہ ہر یکے از شجرہ طوبی و از اصل از می دو
 شاخ رستہ است ہر یکے از یکے مفر برون آمدہ دو دیگرے رہے دیگر
 گرفتہ روح گوید من عاشقم عشق گوید من مشوق و چون بہ سلامتی عقل و فہم
 باد آید عبد الرحمن جنو ابیہ معلوم شود اما بلائے زاد کہ دومی
 محقق شد ہر چند بہر بیان یگانگی معلوم شود با این ہمہ اوئی او و توئی تو
 مقرر باشد دانستن تو و بودن تو کہ او و من ہر محو از میان خاستنی نیست

بیت تو اوندہ شوی ولیکن ار جہد کنی جای برسی کر تو تو ی بر خیزد
 از تو تو ی بر خیزد وجہ دومنی توجہ کندیکی دانستن تو تو ی خود
 را و دوم اورا گفتن تو ی و ہر دو علی محلہ و ممزہ است الْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِی
 هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا اَنْ هَدَانَا اللّٰهُ بِہِث و
 دوزخ و حساب و بعثت انبیاء و دعوت ایشان داند از ایشان و احادیث
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ناطق بر آنت اثبات و استقرار بحق
 الحقیقت یافت و دوزخ مہت است دہفت طاق است و بہشت مہت
 است و بہشت خبت است پس طاق فراق باشد و خبت اتصال و
 اعتناق باشد تَاٰمُرُ اللّٰہِ الْمُؤَقَّدَہُ الَّتِیْ تُطْلَعُ عَلَیْہَا الْاَفْئِدَہُ النَّاشِئِ
 ہم ازین علم است و جہانے ازین گفتار ہمانچہ مردمان گویند بیت
 گر با تو بود دوزخ و سلسلہ آویزم و ربے تو بود جنت و در کنگرہ نشینم

سرصد و یکم

مدرے گرفتارے بروغ بدنیک رنجتہ بختہ گرسنہ شکم باشت خسیہ
 و ہم پست سفینہ ہمیشہ گرنگی تراشیدہ چشمانش ہچو چاہ بابل در عمیق رفتہ
 بہ غور غار برگشتہ تنے بر منہ لنگوٹہ در تہہ پر کالہ کہنہ پارہ بر سر زینے
 نامہوار سے ہمہ خار خارستان وہمہ شکر بڑہ ور یگستان است از
 بس سستی گستی و از ضعف از خائے مفاصل در خواب رفت
 خواب می بیند گوی بادشاہے شدہ مالک رقاب ملک و خوانین گشتہ
 دادگری و دادوستد می غزلے و نصیب کہ شامانہ باشد آن ہمہ در کار داشتہ
 کے رامی بخشد و کے رامی نواز و بر تختے مرصع و مکمل شستہ دار گیر و فرمان
 دہی روان میدار و سہد رین میان فجاۃ و بغتہ زائغے بریشش بخیال زد
 چشم کٹو خود را ہم بران حال کہ بود سہمبدان معبود باز گشتہ دید و لمرگ در
 دلش جز این تمنائیت کہ چہ بود اگر این خیال و این گمان و این و ہم پایدار
 ابد الابد سہمبدین بادشاہی و تمتع بسر رفتے و بادشاہے با عزتے و جاہے
 باطلے و دادے بر تختے و ضیعے رفیعے مثل افزید و نے و شدادے کاروبار
 را بر پا میدار و درین میان تابوستان از خنکی طبیعت و از غلبہ خوشی
 رطوبت خوابش رلود و در اں خیالات خواب می بیند گوی ملک ازوے
 رفتہ روز بدش پیش آمدہ کاسہ شکستہ بردست در بدر تنقل اقدام میکند
 پر کالہ نانے میخواد و دوانہ غلبہ مجوید کے قفائے میزند و کسے طعن میکند ہمیں خیال محال بردگ
 بادشاہے شہنشاہے زونیا طبلے و وہمے گرفتہ چنان کٹو خود را بران تخت و بران تخت تخت آرد
 و مرفہ و بد شکر تہیں بجای آورد کہ احمد بعد بارے با مبجل ازین ملاد
 ازین و ہم بردخل خلاص شد ہان و ان رسول اللہ سید الانس

والجان میفرماید الناس بینا فما اذ اصافوا انتبهوا آن بادشاه باجاه و آن
 مالک رقاب اشباح بدان ماند خواب او که در دنیا رنج و مشقت و حق
 و قتی و محنتی بسر می برد و بقدر تقدیر راضی می باشد چون مرد خود را
 بهم مرادات باید غور را به تخت ز ریشسته و حور و غلمان پیش ایستاده
 و قصور و باغ و بتان در نظرش داشته و جام مرادات به کام او
 چکیده و همه آرزو با بام آمده و هر چه رخ می آرد میگویند و لکھ
 فیها ما تشتهیه الا نفس و تکد الکفین و او از بس خود نمائی و از
 بس تمت با شاهی میگوید یلکنت قومی یعلمون بما غفرت لى ربی و
 جعلنى من المکرّمین و آنکه خود را خواب از بادشاهی ملک الشرق
 و الغرب شده دید فرمان او در اطراف عالم رسیده شخصی است بروز
 بد گرفتار و به دنیا سے فانی زایل غرور سرور کرده چون به آخر رسید
 آن همه از دے بردند و او را به خازن نیران سپردند ^{تنبیه غفلت} تنهیه غفلت
 و العقارب قوت وقت او شدند بان و بان زینهاران تا متواهم
 و ظان نباشی او که از دنیا بر خور و نیک بختی صاحب دولتی است لا
 والله بد بختی روز بد گرفته است خفته خواب غفلت است این همه
 اعلام و خیالات بروے میگذارد و تو عجب کسے هستی که به حسرت و
 رغبت نظاره میکنی بلکه حدے یغوری بداننی ضحیح و ضلیع و قرین او
 هر چه با و سه گذرد با تو همان باشد ولیکن این قدر شده او بارے خوابے
 نیکے و بد بخیاں و گمان آسوده تو بد بختی نه در دنیا آسودی و نه در
 آخرت فقر اء امتی جلسای یوم القیمة - فقر اء امتی یدخلون
 الجنة قبل الاغنیاء به نصف یوم و هو خمس مائة عام عن اعمام
 الدنيا - اللهم احیینی مسکینا و امتنی مسکینا و احثرنی فی
 نمرۃ المساکین - فاصبر لنفسک مع الذین یدعون ربهم بالغدوة

تنهیه غفلت
 آنهاست یعنی
 مینه ان
 عزیزان

وَالْعَشِيَّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ سِدَانِي اِيْشَان كِيَا مُنْد اَزِيْن قَصِيْدَه وَاَزِيْن
 حَدِيْث چِه خَبَر دِهِيْم كِه اَعْمَم وَاَسِيْح وَاَيِيْن وَاَجَلِيْ اِسْت اَلْفَقَر فُخْرِيْ هِيْم
 اَزِيْن خَبَر سِيْدَه وَاِيْم اَللّٰهُ بَجَان سِرْخُوْد دَر قِرَان مَجِيْد وِفْرَقَان مِيْد
 بَا شَد جَا مِي صَفْت غَنَا وَاغْنِيَا كَرْدَه اِيْشَان رَا بِمَثُوبَات وِدَر جَات وِعْدَه
 شَدَه سِدَانِي كِه نِيْسْت چَا اَزْخُوْد بِدَر نَشُوِي وِبَر نِيْسْتِي خُوْلِيْتَن اَقْدَام نَكْنِي
 وَبِه فُقْر وِفَا قَه رَا ضِي نِه شُوِي وِدَر كَلَام رَسُوْل اَللّٰهُ فِكْرِيْ نِه كَنْنِي اَمَّا
 مَرْضِيْعِيْت اِنْ يَكُوْن لِهْمَا لِدُنْيَا اَلْفَانِيَّة وَلِنَا اَلْآخِرَت اَلْبَاقِيَّة
 بَا يَد كِه عَمْر دَار رُجُوِي قَدَر مَرْضِيْعِيْت وَلِيْشُوْا بُو سَعِيْد اَبُو النَحِيْر چِه خُوْش نَفِيْثًا

بیت

بامحنت و در، و غم قرینم کردی با فاقه و فقر نیم نشینم کردی
 این مرتبه مقرر بان درت یارب به چه دولت این چنینم کردی

سرمصد و دوم

چنین گویند خبر رسول اللہ است صلی اللہ علیہ وسلم نعم الرجل
الحال المرتحل این سخن محتمل چند معنی است الحال المرتحل فردی است
روان شود مراد ازین کہ مرد دایم السراست امروز بجای فردی است
فردا بجای او احتمال کند قیدے و بندے در پائے او نباشد مرد
وار قدے زند غم اہل و دلے موجب بند او نباشد دلش بہ چیز
معلق نیست ہما نچہ گویند **مصراع**
آزادہ نب زندہ بہ جانے دگر است

رسول اللہ فرمودہ است مرا زمانے آید بہتر ایشاں آن
بود کہ از شبے بہ شبے گریزد و از کھے بہ کھے و بادیہ بادیہ برین قول
نعم الرجل الحال المرتحل درست آید مردے طاعتے کند زمان
ثانی بعد فراغ این طاعت بہ طاعتے دیگر مشغول شود یا ہمان طاعت
از سوگیر و مثلاً شخصے ختم تلاوت تا و الناس کرد باز تعوذ کرد استعاذہ
بر آورد و فاتحہ خواند سورہ بقرہ آغاز کرد الحال المرتحل شد و آنچہ
در ختمہا بعد اتمام کلام رب العزت ذی الطول و الانعام سہ بارہ
سورہ اخلاص خواند و فاتحہ و چند آیتے از بقرہ مقصود ہین کہ اگر
در تلاوت او جائے تقصیرے رفتہ بود یا حرفے از حروف تشابہات
کم بیش شدہ باشد سہ بار اخلاص خواند تا ختم تلاوت مرتب شود
سہ بار اخلاص خواندن بجایے خواندن تمام قرآن است باز فاتحہ و
چند آیتے خواند الحال المرتحل شد ہمہ برین قیاس عبادتہا و طاعتہا دیگر
صلوٰۃ و صوم افطار کرد و بصوم غلّ نویت گفت از دو گانہ بدو گانہ

د از رباعی بہ رباعی نقل میکند الحال المرتحل میشود مرد تجلی مکث بہ انواع
تجلیات از تجلی بہ تجلی و اطلای بہ اطلای و کشف بہ کشف انتقال میکند بجاہ
نظر باز بزرے ترے سروے گلغذارے راوید چشمش بہ نظارہ اش
آسود یکے دیگر بہ احسن الوجوہ و ابلغ الاشکال جلال خود نمود سپید پوتے
مشرّب بالحمرة با اسم اللوینیت یازنگ آمیزی دیگر چون است کہ ہم
برگ لوایے خود جان را سپاری نمیکند ہمہ برین قیاس ثواب غیب را
نظارہ شو حقیقت با مجاز پیوندہ ناز و کرشمہ مریچے با یک حلقہ آفتاب
بنہا را بہ ست آرمین ذابۃ الہو اخذک لنا صیتہا ربے دہ ان
ساقی علی صراط مستقیم مشاہدہ بین و ہم چنین در مقامات از
توبہ بورع گراید و از ورع بہ زہد رد و از جلال بہ جمال اید گل یوم
هو فی سکان را در کار دارد۔

اے مرد محب دے عاشق صادق و حقے این حالت را مشاہدہ
شدہ است و اگر شدہ است فانت انت عرفا چنین گویند این حالت
تلوین است نہ تمکین مرد متکین را مستقیم القلب را از جائے بجائے و از
حالتے بجالتے گردد رنگ آمیزی بہ فکل بازی دیگر اورا گرداند لے
عارف محقق راست میگوی ولیکن متکین اورا گویند آنجہ اور غرق تجلیات
است پایان آن در نیاید و ساحل نگیرد سہوارہ ہجو ماہی و نہنگ آن

بحر حقیقہ باشد و یکے از سکان آن بود اما ازین چارہ نباشد کہ او در
خضر باغیہ
دیباچہ کین کشید لا جبر
امواج دریا با تقلبات امواج در خط و عطا بود بر آید فرد و در دو
ہم در دریا باشد بتلون در استار و انکشاف اما متکین در حد تقلبات الہی
است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میفرماید حدیث عہد بر بنی
تجلی جدید شدہ است و او سہوارہ در تجلیات ماہ و آفتاب بر مثال
متکین باشد کہ سہوارہ در انجلا و ضیا است و ماہ تاب گئے در انقاص

گئے ورازدیا و اسے کلمای بعد من الشمس یستزید تو را و کلماید تو
منہ۔ بنتقص و اگر قرآنے قرینے شد اتصالے باوے یافت و کانه فنی
سرور نور اسرار افتاد و بقدر کہ از و جدا شد لمحہ از و نصیب گرفت این
متکون و شمس تمکن و شمس متفیض بہ انوار قدسی

فہم کن چہ میگویم مترشد را سموارہ نظر بر مرشد باید و توجہ بدو۔
علی و محمد۔ علیؑ ہجوماہ و محمدؐ ہجون آفتاب و ہر دو را یک نور خلقت
انا و علی من نور واحد سانی میگوید

بیت
آنکہ گویند صوفیانش آن آن توئی ان علیک عین اللہ

بہوگفتہ است
بیت
نیت کن ہر چہ راہ و راہی بود مات دل خانہ خداے بود

سمر صدم و سوم

چنین گویند راویان و ناقلان آثار محمد رسول اللہ التمار شبے ہشتاد و یکبار
 گرد حرم طواف کردہ و باہر یکے قوت جستہ و باہر یکے ہواے لذت حظ
 خود شستہ درین حکایت بیان سہ معجزہ است یکے آنکہ ہشتاد یکبار تقرب
 کرد ہر بارے سفک منی بودیانہ اگر بود معجزہ زیر اچہ ہشتاد یکبار دفع آب
 حیات شود و مع ہذا قواے بشری لبلاست ماند مرخصے رنجے لاحق نشود
 اگر نبود ہم معجزہ زیر کہ خارق عادت است معجزہ سیوم بضرورت گوئی
 کہ شب از بہر او دراز کردند و اگر نہ بعد ادائی نماز خفتن و او صلی اللہ علیہ
 وسلم ثلث شب گذاردے تا بہ سحر ہشتاد یکبار ہر حجرہ رفتن و بدان فعل مشغول
 شدن ہر آئینہ درآمدے و بدون شدے قرعہ ضربہ و بعد فراغت تمام
 چنانچہ رسم و شرط کار است پس آن از حجرہ بدون شدن و در حجرہ دیگر ہم
 چنان ہر تہہ حجرہ بدون شدن برین حساب میسر نشود مگر بہ معجزہ و او گفتمہ صلی
 اللہ علیہ وسلم حبیب الی من دنیا حکم ثلث الطیب و النساء و قرعہ عینی
 فی الصلوۃ و اورا البتہ تقرب محبوب بود زیرا کہ صورت یگانگی است
 مثال یکے با دوے یکے گشتن مثال و دین اقبال و جدانے و لذتے و ذوقے
 کہ حاصل است نظیرے باشد بر طالبے واصلے و بر محققے و عارفے کہ دروصل
 صورت و اتحاد ہیت و شکل یگانگی چہ لذت و چہ ذوق دارد و چہ اہمہ
 فارغ و بہنم میکند حقایق حق را و مثال ربوبیت و اسرار الوہیت و اطلاع
 و شعور بدان قیاس کن بیچارہ تو از عینی بہ شالے ماندی از وجودے بہ
 و ہے انتادی از حقیقے بہ خیالے فرو رفتی اے و اے ہزار و اے ہر تو مشغول
 بر گذر زین سرے غرقے فریب در شکن زین ربا طردم خواہ

و در بعضے عارفان در وصل صورت و ہیت و شکل یگانگی است

و در بعضے عارفان در وصل صورت و ہیت و شکل یگانگی است

دخت ہر دلازین خرابہ کہست باہم سورخ وابر طوفان بار
 رہ رہا کوہ ازانی گم غنڈانتہ ازانی خوار
 تار از دولت است یار نہ در جہان خداے دولت بار
 چون تراز تو پاک بستانند دولت آن دولت ارث کا کاکار
 و دیگر نتوانی گمان ہر دن و نشاید کہے را کہ ابن ملن و ابن وہم رود
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ بہو اسے نفس و بہ ذوق حسی مشغول بود از
 خدا بے غم فارغ استغفر اللہ اعتقاد کن حقیقت دان کہ او در عین این عمل
 و در حال این کار بہ حق کف و عیان بہ تحقیق وصول و بیان متفرق بودہ است
 و اگر جز آن وہمے رود و یعلم اللہ کہ مسلمان نباشی بگولالہ الا اللہ یقین دان کہ
 پہنچ حالتے ہر وطاری ہر دم کہ در این حالت او از حق محبوب بودہ بیت
 چو ملک بادشاہی دیدہ باشی ترا کردن گدائی مصلحت نیست
 شمارا بے شمار بخوار آن یار شمارا ابن شمامی مصلحت نیست

مرأسنہ او در سجده میگفت فتادہ سجد لك سوادى و خيالى و
 امن بك فوادى و اقرباك لسانى دل او در حالت تقرب رمزے ازین
 فرو بخواند اللہم تعنا با سماعنا و ابصارنا و اجعل الوارث منا گوئی
 میگوید بسمی و بصری مرا تمے بسم و بصردہ کہ سمے و بصرن تو ی و قس علیہ
 المابقات الصالحات عایشہ می گوید رضی اللہ عنہا مرا چون کنار گرفت
 خفتہ چنانچہ میخواند گوشت و استخوان با استخوان یکے گرد و در

تھیں

برد زن خشکین
 یعنی غلطین و
 خوابیدن بر پاں
 قاطع

بیت

بہم گرفته ایفہ وز دیگران لے
 بچون و و مزہ بادام اندر یکے خزان
 بین چہ نشان میدہد العشق شدت الشوق الی الاتحاد و
 دوست بعد از دیرے و دورے بہم آید البتہ کنار گیرند و آن اشارت
 بہ یکجائی و دوغ یکجائی باشد و نمونہ جہان آرام و قرار بود و آسان وزین

نمودن دلیل کند کہ باید تجلیات بہ النوع و تحرار باشد و در ان اکثر این
بود لَا تَدْخُلُوْا مِنْ بَابٍ وَّ اِلْحِدٍ وَّ اَدْخُلُوْا مِنْ الْبُؤَابِ مُتَفَرِّقًا ۚ اَم
ازین بیانے کردہ است بیت ۔

تو از ہر در کہ باز آئی بدین خوبی و زیبائی دے باشد کہ از حمت ہوسے خلق بخشائی
تقصیہ لکل جدید لدات مقبولة عند العامة خشم کنان بیاتا
صلح کنیم یکہ گر سخن عشق باز ان است حب الی من دنیا کمثلث
یکے از ان ثلثہ قوت عینی فی الصلوۃ داشت اشارہ برین کرد ہر چہ نقدے
کہ در تقرب بنا است ہمان بعینہ قوت عینی فی الصلوۃ است الصلوۃ
صلۃ بالمرب و فیہ قرۃ اعین العبد صلہ کہ از حیات باشد ہمان است
کہ در معنویات تجلی کند و ابو محمد رویم دنیا را بہ آخرت می برد و اول
را بہ آخر القصای سیدار و حضار مجلس گفتند قل لا الہ الا اللہ زہے
گفتار آن عارف روزگار و زہے آن مرد کار گفت لَا اِحْسَ غَیْرَہ
محسوس معقول را کشا وہ بہ یک گرہ بست و ہر دورا بہ یک نقطہ نشان داد
بیت

ابد اینجا ازل یا بی ازل اینجا ابدی بہ بینی حبلہ را باقی نیابی بیج را فانی

سورہ چہارم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شستہ بود کبوترے از ہوا بہ
 حضرتش فرود آمد نشت گفت یا رسول اللہ رب العالمین عقابے
 بہ ہواے خویش قصد جان من کردہ مرا جز این پرواے نماندہ کہ در
 کف حمایت تو خرم و حمایت ترا مایہ و مقرر خود سازم جان وجود
 من ازین آشیان پر وبال گیرد و بچہ دارم مادر ایشان را اگر اجل
 رپودہ و طعمہ ساختہ و طعمہ ایشان ساختہ جز از من نیستود اگر در چنگال
 او افتم جان مرا بہ ہواے طیران میکشاند دل و جگر مرا حبسہ خود میسازد
 و آن دو بچہ گان من صنایع مستہلک میشوند آستین را بفر از کہ آن را کجا
 وجود خود سازم و از ہلاک عقاب بہر دازم رحمت اللعالمین آستین
 خود را آشیان او ساخت و دران اورا جاداد عقاب آمد بحضرتش
 نشت گفت یا رسول اللہ فریاد فریاد در یاب کہ خداوند تعالی تربیت
 بچگان بر من فرض کردہ و این کبوتر را قوت و قوت من ساختہ و بر من حلال
 گردانیدہ و دوسہ روز باشد مرا جز این شکارے پیش نیفتادہ است تو
 یا رسول اللہ علیہ وسلم عدل و انصاف داد و گیری کا رکت روا داد و بچگان
 طعمہ موران و کرمان گردند و من بہ گرسنگی میرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم را تحمیرے پیش آمد کبوتر را گفت چارہ نماندہ است ترا بہ پرانم و
 بہست عقاب بہا پریم لیفعل اللہ ما یشاء ہرچہ خواست کرد آن شود
 گفت یا رحمت اللعالمین اگر تو مرا از دست گذاشتی در چنگال عقاب
 افتادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود صورت عدل مرا جز بدین صفت
 جلوہ نیکند و رحمت و فضل من جز این نبی باشد کبوتر گفت تدبیرے بہت کہ

من با بچگان زندہ انم و طعنہ عقاب و بچگان اوساختہ گرد و رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اشارتے نما تا بخار و دگفت پر کالہ گوشتے از
ران خود ببر عقاب آن را طعمہ خود ساز و دمن بہ آشیان بچگان خود
پرد از کمن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تبسم کرد و کبوتر را تحسین کرد و کاڑ
پست گرفت خواست پر کالہ از ران خود جدا کند تا آن گشت ران
طعمہ بچگان عقاب گردد و کبوتر بہ واسطہ مراد خود پرواز کند و پروا دگر
ایاک و العجل و ایاک و العجل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود
قصہ را حکایت باید آورد و کبوتر گفت من میکائیل عقاب گفتم من اسرافیل
خداوند تعالی عروس خلق ترا جلوہ میداد و کمال جمال حلم ترا در اس
لقاب می نمود ما را استعجابے آمد کہ قریب انکار باشد از حضرت عزت
تعالی و تعز زند ابیاد خامخوہ ان لم یصدق فی ما ان شعوذ و این شبہ
باختیم ہر چہ حکم از لی مقدرتقدیر الہی تخص و تعبیر کردہ است اوازان
انباء و اخبارے کردہ لا یتحول و لا یتبدل ہاں و ہاں تو نظارہ
شو چون دانستی کہ اسرافیل ہستے و میکائیل دین
تثل از ہیئت خاصہ خود و صورت متخصصہ خود ایشان ازان نگشتہ آبخان کہ
ہستند ہستند اما عجب کارے متوہمے متخیلے را اینجا خیالے رود کہ چرا جنین
نبو و چنانکہ میکائیل و اسرافیل آن چنانکہ ہستند ہستند و بہ صورتے تثل و
تثل کردند نمودند ایشان آن نہ اند و غیر آن ہم نہ چرایی دیگر و راے
ایشان نیست و بہ تثل و تثل میکائیل و اسرافیل بشود و خود را نامے ہند بقیہ صفتے
در بیان آورد او چنانکہ ہست ہست لا یتغیر فی ذاتہ و لا فی صفاتہ
و لا فی اسمائہ بحدوث الا کو ان بہیت

ہنکہ برآمد بہ بزم علیاں دوست دوست گرچہ غلطانید ہر نیت غلط اوست اوست
گفت فرست متفرسان را دیدہ ہر صورتے را دلیل بہ معنی بر بند۔

سرائت ربی نے صورت امرد شباب قحط چہ خود نمائی میکند اندہ
 حدایت عہد من ربی چہ راہہا را کشا وہ میکند آیتنا کولو فثم وجہ
 اللہ با عارفان چہ کرشمہ میزند قل للہ المشرق والمغرب
 چہ سزلما آشکارا بیناید اے مرد مراقب اے شخص ذاکر بدان وہ ذوق
 ابن باش بیج ذرہ از ذرات وجود ترا کہ آن را اجزای ذات لایتجزی
 نامند او بدان درون و بیرون جنوب و شمال تحت و فوق فعل و قول دوست
 و دشمن نیست مگر اوست کہ اوست بلیت

ادبا ہمہ در جمال چشم ہمہ کور ادبا ہمہ در حدیث گوش ہمہ کہ

سرمد و نجم

روایات ثقات سادات ہدایت حکایت کنند کہ فاطمہؑ بتول فلفلہ کہید
 الرسول صلی اللہ علیہ وسلم مادامت النیران فی الطلوع والافول از کہ حکیم ہجرت
 مہدینہ حضرت رسول اللہؐ ز دل کردنائے انصار بر حضرت رسالت آمدند و
 عرضہ پیوستہ کہ بر ما عروسی است اگر خُزادہ ما بر ما بیاید بہ اقدام قدم
 او ما را آبروے باشد سر فرازی بہر محذرہ مسنورہ کنیم و کلمہ تاریک ما بنور
 حضور اوروشن تر گردد و سالت ایشان بہ حسن اجابت قربت یافت رسول اللہ
 فرمود بابتہ ترا البتہ خانہ ایشان باید رفت گفت بابت امر ترا امتناع
 نتوان کرد و حالت رذالت سفرو عنائے آن بامن منازلہ کردہ در روہ طعم
 جرع آن قدر التیام شدہ است کہ کار بہ ہیضہ کشیدہ و شربت عطش کائنات
 فککائے آن قدر آشامیدہ کہ مردم آن را استقانا مانند زاری نمی توان
 فرہی کشیدہ کہ حکایت از وجود حق جز پیراہن اشارتے نمیکند شکستگی و کسنگی
 جز بہ علم اللہ و الہ نیشو کسنگی جاہا بجد سے است کہ کشش مغفرت تو بہ ہم
 دوختہ نمازدہ است برین رذالت و نزالت چہ مصلحت باشد کہ من فراز
 ایشان شوم ایشان ہمہ مرفقہ و آسودہ اند و از مقبلان این شہر اندیشا بیاض
 در بر ایشان است و علل فاخر بہ اطراف گرفتہ جز بخت و مزبور سے نتیایم
 شاید از وجود من تنگ آیند و از بوسے کسنگی جاہا تنگ دارند رسول اللہ
 گفت اے دختر من سوال ایشان را بہ اجابت مقرون کردہ ام ترا رفیق
 ضرورت باشد اطاعت فرمان را گردن نہادن تہمان سواز تھالے نمود
 قریب بیوت ایشان شد ایشان باستقبال پیش آمدند ہر کہ می آمد قدم بویں
 و پائش گریزے می نمود و ہر یک چشم را نیم خوابانیدہ بہ گوشہ و بدہ بہ طرف

خفی طرف فاطمہ رضی اللہ عنہا میدید و ہمہ از وی بہ دور شستہ چٹمان نسیم
خواہنیدہ می کشاد و می بست بتول با خود گمان بردہ تان چہ من بہ حضرت
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم عرضہ داشت کردہ بودم همان بہ نظر رہ شد
از بس بوسہ کھنگی جا مہا مہ بہ دور شستہ و از بس خرقی و شکستگی من و
خرابی و لاغری من چشم کشادہ طرف من نمی بیند از آنجا چون باز گشت
بہ حضرت رسول اللہ آمد حالت خود را باز نمود و گفت نہ گفتہ بودم کہ میان
ایشان خواہنامیم و ہمہ از من حار و دارند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود
در کج خانہ نشین نہان باش زنان انصار را طلبید با ایشان گفت و ختر من
ہر شما آمد چہ بود چہ صفت بود ایشان گفتند یا رسول اللہ تو خود را فقیر خوانی
بہ فقر و فاقہ افتخار کنی چہ حربے بود آنکہ بر تن فاطمہ بود بدان برافتی بدان
روشنی جا مہ را ندیدیم و چہ بخور بود و کہ اتم عنبر بود کہ فاطمہ رضی اللہ عنہا
بدان تن خود را معطر کردہ بود و از کجا آن گلاب بود کہ بدان سر شستہ
است و چہ حل و حلّی بود کہ بدان اطراف را در گرفته است انجان روایت
و لعل و زبرجد و رزخا نہ ندیدیم و در میچ کعبینہ با دشا ہے نشیندیم چہ باشد
کہ خود را فقیر نامی و گوئی اہل بیت من در شفقت و محنت اند رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم فرمود فقیرے کہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کشیدہ ہو تو اند اما این
تزنین باری و تحمین خداوند است تعالیٰ کہ در دنیا و آخرت فاطمہ را
دادہ است او بہترین و بہترین نساء اہل جنت است چہیزے از ان
ن و عہدہ نقد وعدا و بہ تہ آورند در برابر او کردند ایشان بہ استعجال و استتہار
باز گشتند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاطمہ را فرمود و شنیدی کہ در میان
عورات تو چگونہ بودی اکنون باید افتخار تو باشد و حالت عسرت تو بہ
از تسیر دیگران بود فاطمہ رضی اللہ عنہا عرضہ داشت رضیت یا
نبی اللہ رضیت یا رسول اللہ -

این جادو سخن است این حکایت به دو اعتبار قرار گیرد یا وعد
 را نقد دادند یا چنان نمودند دوستان حضرت و عارفان الوهیت
 هر چند به حالت رویه و صورت زناست نمایند اما به حقیقت آن چنان
 بودند که هیچ عیال و هیچ بوی بوزن آن سیدان ایشان نه سجد و چنین هم باشد
 به صورت ظاهر بعضی را که دیده دل کشاده بود و بدان جمال و حسن نمایند
 که مردم عاشق و متلاک شدند آری انوار لاہوت بر دل ایشان لایع
 تر شود و بر نو آن بر ظاهر حلقہ ایشان افتد حسنی زیباے در ظاهر بنیہ
 ایشان پیدا آید اہل دل عاشق و متلاک گردند در طاقے چراغے افروزند
 آن تمام طاق بہ نور آن چراغ روشن گردد انوار لاہوت و اسرار
 جبروت بر آئینہ دل ایشان لایع شدہ است عکس آن پیدائش
 است و دل در بیان ہجو چراغ است در طاقے تن ہمیدان روشن
 شود من کثر صلواتہ باللیل حسنت وجہہ بالنہاس ہم ازین
 حکایت کردہ است - مسکین محمد حسینی ابتلاے بجمال صورت شیخ
 داشت چہ داغ و غم مہنون را این گرفتاری بالیلی بود یا نہ آنچنان متلا
 گرفتار بودہ ام لکہ اگر طعام خوردے اورا در طعام دیدے اگر آب
 آشامیدے میان آب دیدے تا کار بجائے کشید کہ اورا در خود باقم
 کار بیشتر رفت چنان دیدہ شد کہ عین او ستم ابن دو بیت اوحده
 کرمانی و روزگار من شد
 گفتیم کہ پیغمبری تو یا پسیر گفتا کہ دوی زراہ بر گیر
 چون نیک بدیدم این نکو بود من او پیر ہر سہ او بود
 و ایم اللہ ترا راست میگویم یا خودین میخواندم بلیت
 من رفتہ ام ز خویش و درون و بیرون ام ازین مرا طلب تو کن من کنون نہ ام
 من یفہد اللہ فلا مضل لہ و من یضللہ فلا ہاد لہ

مجنون را گفتند لیلی آمد گفت انا لیلی۔

اے عزیز غنچے و دلالے و کرشمہ و جالے و لاهوتے و جبروتے
ملکے و ملکو تے در شیخ بہ نقد وقت بن تا آنکہ بدیدہ حق بینی کہ بعینہ بعینہ
عینہ۔ بیت۔

در حسن رخ خباں پیدا ہمہ اودیدم در چشم بخور دیان زیبا ہمہ اودیدم
اینجا معائنہ مشاہدہ گردد۔ ترا بی بد نعت خاکسار خواجہ مارا بیت
پونج کار در داغستانش کر گشتہ بود بریدہ شد کتابتے کہ ادر وے
بدان انگشتانش و کڑ پودے و دستے کہ وقت نشست بر زانو نہادے
و از بس گرمے ہوا پیرا ہن سبب بہ انگشتان جنبانیدے یلعم اللہ ہر کہ
ویدہ باشد بہ اند آن حسن و آن جمال را حس شدے در ان کرکے
انگشتان چنانچہ خوب صورتے نازکے لطیفے بر اے مزید جمال حسن خویش را
تکسیر اعضا کند و تماثل جسد نماید خدا شاہد است از ان زیبا تر و لطیف
تر و خوبتر نہ دے تا آنکہ مردمان بہ ستم جنین کردن گرفتند۔ خدمت
شیخ الاسلام شیخ نظام الدین قدس اللہ سرہ بدین سبب اضطراب میکود
و بدین بیت رقص و ضبیدی بود۔ بیت۔

مرفوم راست را ہے دینے و قبلہ لگا ہے من قبلہ راست کروم بر سمت کج لگا ہے
از حل این بیت کسے پرسید گفت دقتے بر خواجہ خود در آمد
یک طرف حاقیہ کڑ بود جمال آن حال کمال آن مثال در حال سماع مراد
نظر آمد وقت من بہ معون آن مثال خوش شد مراد را اضطراب و رقص
آورد۔ بیت۔

خوبان ہر دل بازاں از خوبی خود نازان باغزہ چون غمازان باطرہ چو طراران
ازین دولت کہ بر خود جز نظام محمد بہ ادنی یا محمد حسینی الحمد للہ
علی ذالک اسید وارم در آخر حال مرا ہیں مثال نظارہ شود و جان
غزیرہ ہیں ہم پارم اللہ اللہ اللہ اهدنا الی الصراط المستقیم۔ واللہ اعلم بالصواب

سرمد و ششم

ہدایت را بدو معنی اعتبار کنند علماء را راسخ و متابعان سنت بہ
اجماع اعتقاد کنند و ہمہ رین دعوت فرمائید ان را کہ خداوند تعالیٰ ہمراہ
کرد ساعۃ فسادۃ انا فانما ہدایت برائے او آفرید مظهر اور اعجاز
اعمال نیکو افعال حسنہ گردانید از وجہ نیکی بنیاد و از وجہ نیک بخند و رہ
زین و زل و خطا و غلط برستہ و حرمتنا علیہ المرآضع لے منعنا
ہر بار کہ موسیٰ خواستی لب بہستان بردو دست از غیب بردا ازان گرفتن مانع
شدے الی ان بحیثی تذی امہ۔ ہم ہمچنین دریاب ہر کہ چیزے
مطلوب دارد و بہ احسن احوال بخوارد ہر دہمین صورت میکند۔

دوم معنی ہدایت بیان حسن و قبح تمیز تو اندک و سلامتی اعضا
و قوت عقل در انسان نہادہ رہ نمود کہ برد و اما رفتن بہ قوت خود و
پائے خود است و چنانچہ معتزلہ حد لہم اللہ یگویند ارشاد صوفیان ہم
از بن قبیل است بیان طریق کنند و مخادف۔ مہالک را اشارت کنند
و عملے کہ برائے وصول الی البقیۃ باید آن آموزند بر سر راہ ہند ایتادہ
کنند گویند کہ برد و رہ این است چنانچہ مسافرے را تعلیم و عصا و
اہریق و زوادہ پستش سپارند و حکایت از رہ کنند کہ بدین نشان دین
رہ برد و اما رفتن او بہ پائے خود است۔ اما خلق ہدایت خاصہ باری
است تعالیٰ لا شریک لہ اما این قدر باشد در حق شخصے کہ عنایت خاصہ
کنند بہر حال اور ایسے دہے و گمانے و زینے از طرفے بہ طرفے پیش آید
بر آید حاضر شود اورا بہ رہ مطلوب نماید و بردیا در دیش بہ طریقۃ الہام
الفاکندہ کہ او خود بخود متنبہ گردد و ارشاد ہدایت صوفیاں درست بدین ہا

ان البقیۃ
لے یعنی رسیدن
بر او

اختراع است و ابداع است و انشا است۔ اختراع عبارت
از ایجاد شیئی عن مادۃ و مثالی باشد چنانکہ عناصر اربعہ و افلاک عرش
و کرسی و ہدایت من اللہ از قبیل ابداع و انشا است و ارشاد ہدایت
از قبیل اختراع است۔ پیر بیان فرمود کہ وصول بہ رب امرے ممکن
است و طریق سلوک این مقصد تعلیم و تفہیم کنند مثلاً گوید بہ مباشرت چہار
فائقہ دل صاف و شفاف عکس پذیر گردد و عکس انوار الہیات بہ دلائع
شود کار بجائے کشد کہ آن را حلول و اتحاد نامند و ہر دو

تذہیر بجائے فرماید
نہ کنند

نیت اتحاد در اصطلاح ایشان عبارت از آن است بسیج
وجودے نہ بنید جز وجود حق این را نشان اتحاد نامند گوی بہ وجودت
فانی شد بہ ذات او متحد گشت چو کس نماند جز ادا دل و اوسط و آخر
ہمو بودہ است و ولیکن یخیل البصماتھم ہمہ چنانکہ گفتہ
مُحِبُّلُ الْإِلَهِ مِنْ سَخَرِهِمَا شَفَاعَتُنْجٰی اَن و ہم او ملی از میان
خیزد کار بہ یگانگی کشد این را ایشان اتحاد خوانند و ظہور عکس الہیات
در آئینہ دل این را گمان حلول بہ ند چنانچہ گویند رباعی

دل در عین عشق نونہ پویدہ کند جان دولت و سل تو نہ جد چہ کند
ہر گاہ کہ بر آئینہ تابہ خورشید آئینہ انا الشمس نہ گوید چہ کند

و آنچہ گویند کہ فلان شیخ بر مد بہ یک نظرے کارش تمام ساختہ کہ
من این سخن بہ تمام و کمال فہم نہ استم مگر آنچہ گویند رغبتے و طلبے میلے
و محبتے لایک از عالم غیب بہ دافخا و مشتاق و مبتلا گشت تا بہ ان ابن کار
بسر برد۔ اسے عزیز اینجا فرمایا ہے است از رسیدگان ابن کار پس
ایشان ہم چہ حد تجرید تذلل اند عمرے بر آمد کہ درین دریا غرق اند
و موسم ساحل در دل نہ گذشتہ دروے ساحل نہ بدہ و البتہ پایانے
نباضہ

بیت

ہر آن منزل کہ واپس میگذاریم دو صد منزل و گرد و پیش داریم
 دو جسم مصغر فوتہ در تہہ فوتہ بالا فوتہ ہر سر نشانے کاف
 کاف کردند کاف کشادہ نمود این ف بدان صفا و بدان نور و سرور
 آن جمال داشت ہر کہ بند بہ ابتلا کے لذت در آن افتد گوئی چہ
 بابل بود یہ انون سحر اور اور قعر خود انداخت عنایت خاصہ بود کہ
 مرا از وقوع آن بہ عصمت داشت من توانم ازان ماندن ہمہ دارد
 بہ عصمت قوت خود از وقوع آن واقعہ مردمان این رباعی خوانند۔

رباعی

گردنخور گلشنم بہ گلشن چہ کنم ورد در گلشنم بہ گلشن چہ کنم
 تدبیر بہ گویدم بہ مسجد رو تقدیر بہے خانہ بردن چہ کنم
 آری۔ اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي
 مَنْ يَشَاءُ۔



سمر صد و هفتم

قوله السلام حُبِّبَ إِلَى مَنْ دُنِيَ ثَلَاثُ الطَّيِّبِ وَالنَّسَاءِ
 قَرَّتْ عَلَيَّ فِي الصَّلَاةِ رَحْبِيبُ صَلَاةٍ دُرِّ اسْمَارِ مَا ضِيَاءُ ثَبَاتٍ بَاقِيَةٍ
 است استقبال در سحر طیب و خلوت کنیم طیب مفروق بهوم مشتت
 است اگر و سوره و خطره ناشایسته در دل باشد به و جدا ان روح طیبه جمع
 شود و تفرقه برود و اگر سودا سی در معده اذ بود و بخار آن دماغ را بک
 کند به روح طیبه رطوبتی با سودا ضم شود خلطی که به واسطه آن مارش میش
 به اعتدال باز گردد و بنور ^{شسته} که قدری اختلاط سودا سی در معده
 ادنبود زیرا چه تفکر الهیات در دل ایشان بیشتر است و در آن تفکر
 با هیبت روئے نماید با غفلت و جلالت و این همه موجب احتراق اخلاط
 باشد البته مرد مشغول بالله را قدری اختلاط باید زیرا چه نقد و
 حضور و جمع هم را وجود خشکی لابدی است از آنچه نقش درست بر
 خشکی شبنم کال نقش فی الحجر در تزیین نقش بر نیاید و افراط از خشکی زبان
 کار باشد خوف خلل مزاج بود و رانجه طیب به آن نعم شود به صفت اعتدال
 بود و سودا سی مزاج را با طیب البته غنچه باشد و راحت از آن
 بیشتر باید زیرا چه اعتدال نسبت می برد و نزدیک رسول الله صلی الله
 علیه و سلم بود خوشتر آمدی دیگر گویم در جمله طبیبات محلی جمال بود چون
 درین پرده محلی جمال روئے نماید حب ضروری باشد هم ازین جا است
 که گفته اند کان یحب الحلو و العسل و یحبه الثرید الدیاء
 در محلی جمال و عزت غلبه خشکی است و از جهت حکمت طب خوف دق و
 خلل دماغ باشد هم ازین جا است او برین اشیا بیشتر رغبت داشت

در جمال انس است راحت است و در جلال قہر است و ہیبت و دہشت۔
 و قوله قرۃ علی فی الصلوۃ محدثان چنین گویند و اہل تفسیر
 وفقہ ہمہ برین اند کہ طبع لطیف ادا از عہ امور دنیاوی ملول گشت بیوم را
 ذکر نہ کرد بہ سرعت امر آخرت را یاد آورد ثالث را حذف کرد و قرئت
 علی فی الصلوۃ گفت و بعضی گفتہ اند قرۃ علی فاطمہ رضی اللہ
 عنہا مراد است این نیز بر بیان اسماء تقدم استقامت کرد اما
 محققان چنین گویند صلوۃ یکے از امور دنیاوی است این نیز از عہ امور
 نفس کامل است تا آنکہ اہل تحقیق گویند استیلاء الطاعت ثمرت
 الموت حشت من اللہ صلوۃ بندگی است و در ان بندگی شہود الوہیت
 ربوبیت است چنانچہ گفت و قرئت علی ہر چند شہود الوہیت است اما
 در پردہ حجاب دنیا است در صلوۃ چہ نقد است یکے قیام چنانچہ
 بعبادت دانستہ کہ در حضرت بادشاہ عظیم القدر جلیل الشان این
 مدح و ثنائے اورا گذارد چون از آن جا انتقال کند برائے التماس کن کند
 حاجت خود را ہر آئینہ متحنے شود و آن چنان تذلیل و تنخ بصورت است
 و خواہندہ را عجز و زاری و شکستگی نمودن لایہی است چون امید قبول مسئل
 شود بہ عادت طبیعت ادائے شکر نعم قبول را ہر روزے افتد و افتادہ
 در مدح و ثناء و سبج و تنزیہ مسئل منہ گراید برائے آنرا خواہد ہر بار شنید
 افتد برائے استمد است و اطاعت خواری خود را می نماید ہر چند من تنہا
 آن نہ ارم اما کرم لطف تو آن الطاف و استقامت کردہ گویند بعضی نماز
 بہ جماعت فرض است بقوله تعالیٰ وَلَمَّا كَعُودَ مَعَ الْمَلَائِكِیْنَ تَمَكُّنَ
 اے صلوا مع المصلین و بعضی واجب خوانند بہ موافقت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم و بعضی سنت موکدہ و خداے را فرستگارانند کہ در
 مبدائے خلقت ابتدا و ثنائے خداے تعالیٰ میگویند و ہمے اند کہ

در رکوع اند و در آن حالت تسبیح و تتریه خدا میکنند و فرشتگان آنند که نشسته
در تلبه و تتریه او اند و ملائکه دیگر آنند که در سجده اند و ذکر ایشان جز تسبیح
ربی الا علی نیست الغرض نوع انسان جامع این هیئات و این صفات
اند و این در حالت صلوة است تمام این هیئات بشرطها و ارکانها به احتیاط
نماز به جماعت خوانند و دیگر وجو دات بر اقام است بعضی قائم اند
هماره بعضی بگوشه اند سر زیر پا بالا و بر خن دیگر آنند که ایشان هماره به صورت
رکوع اند و بعض دیگر در سجود اند چنانچه جبال و اشجار و بهائم و دبع و
طیور را رکع اند و حیات و خراطین بر شکم میزنند و این صورت سجود و خرو
است قومی که بت برستند به تمام خویش پیش بت می افتند قال الله
تعالی وَاَللهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ ۖ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ ۖ وَ مِنْهُمْ مَنْ يُكْمِشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ ۖ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي
عَلَىٰ اَرْبَعٍ ۚ فَمِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ رِجْلَيْنِ ۚ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ رِجْلَيْنِ ۚ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ رِجْلَيْنِ ۚ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرْكَبُ رِجْلَيْنِ ۚ
بجبال ماند و انحنای او به اشجار و سر او فرو است و اطراف او بالا و
آنچه به چهار پا می رود درست بر رکوع ماند و چون سجده می رود دهنش مار و
خراطین است انسان در صلوة همه هیئات جمع کرده خدا را پرستند این نیز نوع
از جماعت گیرند هر کس به شرطه و حقه ادا شود جامع جمع و جودات باشد
وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسْتَحْسِبُ بِحَمْدِ جِبَالٍ اِيتَادَهُ ۚ تَبِيعَ مِثْلَهُ شَجَرَةٌ تَخْشَىٰ رَبَّهُ ۚ وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسْتَحْسِبُ بِحَمْدِ جِبَالٍ اِيتَادَهُ ۚ تَبِيعَ مِثْلَهُ شَجَرَةٌ تَخْشَىٰ رَبَّهُ ۚ
میگویند بهائیم سبع طوره به رکوع در تسبیح و مار و خراطین به سبب خویش میگویند
هر شیئی دلیل بر وحدانیت دارد و دلیل هر کمال قدرت صنع او برین معنی
تسبیح او شود کَا نَحْمَدُكَ نَاطِقُونَ بِهٖ بِصَوْرَتِ الْحَالِ وَاِلْ شغل باشد خصوص
بتدیان اهل ذکر و مراقبه را از هر ذرات تسبیح شنوند انسان جامع آن
تسبیحات است خصوص در حالت صلوة این نیز نوع از جماعت شمرند چنان
جماعت صوری و معنوی و حالی و قالی مجتمع شود فهو نهايت الکمال و

فانطقون بصورت

و غایت النوال الصلوة معراج المؤمن رسول اللہ را در معراج نظارہ
 بہشت و دوزخ بود و نظارہ فلک و ملک بود و و کذا لک العرش و
 الکرسی و چون ماورا لم یسر کرد در مکان لامکان رسید مجاہدان اورا محققا
 حقیقت را این ہمہ در خویش در حالت صلوٰۃ مشاہدہ کنند بہشت و در خویش
 بینند دوزخ در خویش یا بند و جملہ وجودات با خود متعلق و خدا سے را در آئینہ
 دل شناسند و آن بعینہ مکان لامکان است الصلوٰۃ صلۃ بالرب
 درست آمد و کذا لک الصلوٰۃ الدعاء و کذا لک الصلوٰۃ
 من الصلی و کذا لک سُمی صلوٰۃ لتحریب الصلویں فیہا و این ہمہ
 معانی در حالت صلوٰۃ نقد و قوت مصلی است و این ہمہ در دنیا اور در دنیا
 است اینجا دنیا آخرت شد آخرت دنیا ازل بہ ابد آیمخت اول
 بہ آخر رسید آخر بہ اول رہ برد و قرة عینی فی الصلوٰۃ سئلہ تخری
 ثنیہ آن دلیل برین کرد کہ ہر جتہ کہ اورا جوئی یا بی آینما تَوَلَّوْا قُتُمَّ
 وَجْہُ اللّٰہِ اِزْ بِن جملہ حکایت کردہ است وَ لِلّٰہِ الْمَشْرِقُ وَ الْمَغْرِبُ
 ہمین می فرماید محقق شد ہیج حالت انسان را بہتر از صلوٰۃ نیست تا آنکہ
 گفتہ اند الصلوٰۃ حسنۃ بعینہا الی انہا عبودیتہ الوہیتہ ربوبیتہ
 کثرت و وحدت در صلوٰۃ بہ یک مقام جلوں فرمودہ اند گفت نسبت الصلوٰۃ
 بینی دین عبدی بی من کہ چہ را بطمی فرماید و قرت عینی و معنی
 دار دیکہ روشنائی و دیجرے روشنی عین وجود اولہو و جلالت او است
 بدو ظاہری شود و خہ انسان در صلوٰۃ خود را خود می پرستہ قرة عینی
 فی الصلوٰۃ بگونہ نو و قرة عینی فی الصلوٰۃ از جمیع انجم نشان میدہد
 جہۃ الاسرار در صلوٰۃ بہ نقد در کار است اما زبان گرد آورده سخن
 گفتن شرط عارفان احرار است اینما المحسنی امسک لسانک و قطع
 کلامک گفتار کے است۔

بیت

زمین و آسمان ہر دو شریفانند قلندر را درین ہر دو مکان نیت
 نظر در دید ہانا قص فدا دات و گرنہ یارن از کس نہان نیت
 ابن جابر علمائے فقہ و حدیث و تفسیر مثل بود کہ خداوند سبحانہ گفت دُيْنَ
 لِلنَّاسِ حُبُّ الشُّهُوَاتِ مِنَ النَّسَاءِ اِلٰى الْاٰخِرَةِ تَوْفِيقِ اِيْنِ کَلَامِ پینا مبرکہ
 حبیب الی من دنیا حکم چگونہ راست آید اما بیانیکہ ما کردیم ہمہ اشکال
 رخت بر بہتہ است در خانہ فہم و ادراک نزول کردہ وَ اللّٰهُ عِنْدَ کُلِّ شَيْءٍ
 الْمُبَاتِیْ ہمہرین معنی کہ ما گفتہ ایم اشارتے در سستے نمودہ است ہان و
 ہان دستکے بزیم رقص را ساز کنیم با یار نیاز و ناز کنیم انہا ز کنیم ۔
 والسلام

این جابر علمائے فقہ و حدیث و تفسیر

سمر صد و ہشتم

روایت مختار و نقلہ اخبار چنین گویند کہ پیر اہم نبی علیہ السلام من
 احسن الرجال زمانہ واجلم و کذلک گویند سائر بہترین زمان و وقت خود
 خوب ترین عورات ایام خود بودہ است تا آنچہ چنین گویند سارہ تمام
 بہ حوائجیستہ تا آنکہ ابراہیم صلوات اللہ علیہ دروغی بہ تاویل صدق
 گفتہ است القصہ علی شہر تھا و اسحاق علیہ السلام ولد ایشان بودہ است
 و تمام بہ پدر راستہ این جا ہم قصہ است در سمر مختصر نتوان نہشت یعقوب
 مولود استحق است فرزند ہر آئینہ بہ مادر و پدر ماند و نیز جائے لائق و حسنہ فانی دا
 دوازہ پسر ز او ہر دوازہ در جلال و حسن نشانہ بودند تا آنکہ پسران را
 از خوف اصابت عین گفت لَا تَدْخُلُوا مِن بَابِ وَاجِدٍ و یوسف علیہ
 السلام احسن و اجل ایشان بود و اضعو و انور و اصنی و انظر بود و رہے کہ او
 گذشتہ تابش روے برد و اور افتادے بر شالی نور آفتاب بودے کہ برد و او
 افتد شامہ سودا کہ بر رخسارہ داشت تنزین وجہ الاجتماع المصباح و
 الملاحہ خندنی کہ او کردے براقت دندان چنین نمودے کہ خوارہ نوراز
 دہنش برون میزد ہر کہ دیدے عاشق و متبلا گشتہ عمدہ او از سرفقت و بوانہ
 وے بودہ است مادرش مردہ بود یعقوب بہ خواہر سپرد تا پرورد و چوں بزرگ
 شد یعقوب خواست بر خود آرد عمدہ اش بہ سرقت نسبت کرد تا بہ اتہام دزدی
 غلام خود ساخت چون عمدہ برہ از محال رفت یوسف بہ یعقوب رسید یعقوب او را
 از جملہ پسران دوست نزدیک و انید بے منظر جمال کمال و عکس الخوار
 ذوالجلال درو آئین و از ہر میدید چنانچہ یوسف محبوب یعقوب بود یعقوب محبوب
 علمہ پسران گفتند ان آبا ناکفی ضلال مبین اے فی حبیب

مفرط و عشق ببن با بن بسندہ نہ خوابے دید دلیل بر سرورے دست دہی
او اشارت کرد تا آنکہ یعقوب باوے گفت لا تَقْصُصْ رُءُیَاكَ عَلٰی
اِخْوَانِكَ میداند که ایشان همه عالم بہ تاویل رویا اند اگر آن ایام مبعوث بود
اند باند اما این اسقدر و صفادر ایشان ظاهر بود و معلوم کرد که ایشان بہن
محبے مفرط و دوستی دارند غیرت عشق و محبت این تفصا کند کہ ایشان در
رفع تو کوشند فیکید و الکت کیدا بہ کرو غدر با او پیدا آیند ففعلو بہ
ما افعلوا اما هو سنت غیرت الاحباب و دابطر یقہمہ
عاشق محب ہرگز نخواہد کہ محبوب طرفے نظر نگارد کہے را بہ قربت و صلت خویش
مخصوص گرداند خصوصاً یکے از ہمہ اقرب مین کل قریب واجب گرداند
چنانچہ مشہور است و درین باب محب را هیچ لامتنے و قائلے مانع نتواند شد و
اگر محبے درین باب تجاوز و اغماض کند اورا روا دار و دامن خوانند ہر
گنہے کہ بر اے دفع آن شخص را کنند میان اہل عشق مغذ و رہا شدہ گفتہ اند

مصراع

ہرچہ خواہی مکن اے دوست مکن یار دیگر

فعلوا بہ ما عملوا غیرۃ منہ علی یعقوب مکر کردن
غدر کردن و دروغ گفتن عقوق و زیدین بر اے این مصلحت کہ تجمل لکفر
و حبه ایںکم و تکرؤ نوا من لبعده قومًا صالحین ۰ علی صلاح
و کلا رج من بین المحببت و العشق صلاح کار خویش درین دیدند ملاستہا و مصیبتہا
بر خود اختیار کردند شنیدہ باشی کہ مردمان از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نقل
کنند ان الله لا یؤاخذ بما یصد عن العشق و ہم ازین جا است و
قوت یگو یچیل چہا رگنہ کروند و ہر یکے از دیگرے بہ ترغیذ نام ایشان
از دیوان نبوت محو شد و ذالک مقام المحبوب المراد زیر اچہ ہرچہ کردند
بر اے محبوسب ایشان در مظہر یعقوب تجمل و ظہور علی کشف و عیان کردہ

عاشق سہیشتہ تو اید کند از غیرتے کہ با معشوق دار و کند تا جمال او و دید ایچن
لہم شود ابن بیت گوئی شاعرے در شان برادران یوسف گفتہ است۔

شعر

جَنّا علی لیلیٰ وھی جنت لخیرونا و آخری بنا محبونة لایزیدھا
نظارہ شو یوسف چہ مبارز و با یعقوب و برادران وزیر گشت باشا
شد مع ہذا اخبار نمی کند آرے ناز و کرشمہ و ستم کارے کار محبوبانست و شیوہ
معشوقان و دگر مبد اند کہ پدر عاشق است بگذارتا لذت در عشق گیر و
در عاشقی مرتبہ کمال را فایز بود گفتہ اند۔

بیت

ہجران خواہم ضا و صل خواہم من تجربہ کردہ ام کہ ہجران خواہم
و عطار ہم ازین کار نشانے میدہد بیت
کفر کا فر را و دین دیندار را ذرہ در دشت دل عطا را

در دواز در مان بہتر گیرند و دیگر یوسف میدانست ہر چند کہ یعقوب
ر و خود را بلا کش شود کامل تر و واقف بسیار اسرار گرد و دیگر انتقام معشوقا
میگیرد کہ پدر آن قدر دوستی کہ با من داشت یک ساعت مرا بکشد شتی چرا ہما
مرا استوار داشت و خود میدانست فیکید و لک کید بگذارتا چند گے بود
کہ بہ اختیار خویش گزیدہ است با کسانے کہ مرا بدیشان سپرد ہم بدیشان قرار
گیرد ہم با ایشان باشد گر ابن جنین غصہ در عشاق بسیار شنوی در عشق جنین
بواجبہا باشد معشوق را چنین نمان باز یہا بود اگر وقتے عشق باختہ باشی بانی
ہانی کہ چہ میگویم برادران را در قتلش میدار و و در آمد شد ایشان
ذوق دلال و عجب خویش میکرد و پدر را بہ رمزے خفی و اشارتے قیعی
نی نماید کہ او استاد کار است البتہ فہم کار خواہد کرد تا آئندہ میگوید

فَحَسَنُوْا مِنْ یُّؤْمِنُ مَعْلُومَاتِ وِ رَانَ بَابِ مَیْدَانِ مَرِ جَدِّ دَرِ احْتِرَاقِ
فراق بیشتر سوز و دلش صاف تر لطیف تر گرد و دوران چہ کہ یوسف را

انداختہ بودند از کنگان یک فرنگ کمتر بود اطلاع بران نہ شد و چون
 بہ آتش ہجران دلش را صاف پاک کرد میان کنگان و مصری مرحلہ بود
 بہ مجرب و یکہ قافلہ از مصر روان شد۔ وَلَمَّا فَصَلَ الْيَعْقُوبُ قَالَ أَبُو هَامَرَ
 إِنِّي لَا جِدُّ رِيحٍ يُوسُفَ لَوْلَا أَنُ تُفَنِّدُون و دیگر ہر چند صورت خیالی
 یوسف در دلش تکمیل میکرد و تصور او در غلیہ او کمال شاہدین دید یہ
 می شد در اے آن مطالبات الہیات و مسارف قدوسیات تقدوس
 او دیگر در این بیت شنیدہ

شعرا

مرقا الزجاج ذرقت الحمر فتشابهات تشاکل الامر

فکانہا خمر ولا قدح وکانہا قدح ولا خمر

عطار و گفتار خویش بنظوم عربی ترجمہ فارسی فرمود بیت

از صفا می و لطافت جام در ہم آمیخت رنگ جام بدم

یا ہم جام است نیست گوئی سے یا ہم سے است نیست گوئی جام

یوسف چنان بستے میں مقصود و موجود گشت نشینہ کہ میگفت زینما

در وقت فصد کہ خون یوسف بکش این ہم ترا معلوم بودہ باشد کہ این

المذنبین احب الی اللہ من صراخ المطیعین از تاملہ یعقوب و از گریہ

یوسف ذوقے و لذتے میگید و چنانچہ زینما سجان را گفت دیر باز است

لذت نعرہ و گریہ یوسف نیافتہ ام بروا و را چند دالے بز ن

او بگرید من شبنوم مرا در ان لذتے و ذوقے حاصل مہت بند یوان

میداند کہ زینما ہرگز نتواند اندام او را الے رسید یوسف را گفت

بر دیوار بزم تو بگری یک دوال برد یوار ز دیوسف گریہ دروغ بلند

بر آورد زینما پیرا من پارہ کرد و از دروازہ افتاد گفت اے بخت

خالم بس کن این ناز میں سا چگونہ میتوانی رنجانید دوال مرجع بدان

ن ناز میں بیزنی فردا بعض محبان را در دوزخ فرستد مالک را فرما

شوہ آتش برایشان بھار تانا کہ کنند کہ مراد نالہ ایشان رضا کے خوشی
ہست مالک علامت دوز خیال در ایشان نہ بیند و ایشان را دوستان
داند و نتواند کہ آتش برایشان گمارد و فرمان متضمن قہر و غضب آید
آتشی را گمارند آتش روئے ایشان بیند بچند فرسنگ گریزد خداوند گوید
شما از میان و در شوید آتشی کہ لائق ایشان کردہ ام بدان بوزم ایشان را
علم دہد و تو مے بصورت و جمال و حسن و بہا بجلی کردہ است بہ آتش غیرت
چنان بوزند کہ آتش دوزخ نباشد اگر آتش دوزخ بودے ایشان را
روح و ریجان بودے اکنون یوسف را ہر چند کہ یعقوب بیشتر گریہ بیشتر
نالہ و سوزد اور اخو شتر آید یوسف نمی خواہد کہ ہم یکجا رہے یعقوب بہ ورسد
میخواہد از ہر جنس وصال اور اخطے نصیبہ باشد اول نصیب ہوئے
وصال و از ہر مرحلہ کہ بہ کنعان فریب می شد بشارت بیشتر می رسید
و بویے فریب تر میگشت دانستہ عاشق را این دولت دست دہد کہ
نام او پیش مشوق گویند راستے اورا باشد کہ ہم از و پرسند و اگر خود این
میسراید کہ او عاشق و طالب و جویاں تست خود در اں ساعت عاشق
بر کونین سرا فراز دو اگر با جوابے صوابے با کلامے متضمن عنایتے ہو
رسد عجب نباشد از بس لذت و خنکی و راحت جان عزیز گذارد و اگر
این دولت میسراید کہ من بید نظارہ شد چہ گویم کہ چہ فرحت و چہ بہجت
و چہ ذوق و چہ شوق افزو دشم و دشم و دشم تا آنچہ مجالتے میسراید ازین
بیشتر سخن نتوان گفت محمد حبیبی را زبان کار نچند کہ ازین بیشتر سخن گوید
و دیگر یوسف را این مصلحت نیز بود کہ یعقوب بہ یک و ہلہ بختہ بہ
یوسف نرسد کہ درین حالت خوف تلف او باشد بے عشاق بعد
مقاسات احراق فراق بہ مجروحہ در محل بوس و اعتناق رسید
از بس راحت و خوشی و خنکی جان عزیز ادگداخت فداے جان مشوق

خدا کما دم الماء مروے در باد یہ افتد و آب نیا بدر طرے
پو بد تمام اعضا سرسبز آبی خشک شدہ باشد پس آنکھ بہ آب
رسد بر خود بحس شرہ بر جائے بچد۔

ہاں وہاں بھی فہم کر دی کہ موجب گناہان برادران یوسف
و سبب مدم التفات یوسف بہ درد پد رسوخن و گسستن او و سپید
شدن چشمہ اشش چرا بود اکنون گمان نہ بری کہ برادران یوسف گنہ
کردند آن گنہے است بیان عشاق کہ بھیج طاعتے بہ و ترسد و عدم التفات
یوسف برابر تراحم و اللطاف او بخود و توقصہ عاشقان چرا کم شنوی شنو
شنو کہ قصہ شان خوش باشد ہم ازین سبب ہو کہ حق تعالی این را
آمن النفس ناسید۔

عاجلیا

دیرم بقیہ نگار سے
بدین خمرے خراب شکستے
گفت از سروت خونین حال
آنکہ بہ صفائے نے گنگن
جنوں چ کس است چیت لیلی
خسرو کہ ہو دکدام فرما د
بر لوح وجودیت نقشے
بہر چہ زن عزیز مصراست
از چہ سبب است مان گرفتار
خود چاکر بندہ چرا شد
زین حال کے خبر ندارد
بیک بچہ محمد ابن جاست

زین درد کشتے شراب خواری
دیوانہ دشتے تزار زارے
بشیرین و شراب نوش با سے
بہن عکس جمال رو سے با سے
گل چیت کجاست زخم خارے
شیرین بچہ گشت خوش گوارے
چرخ صورت بخارے
از کردہ یک غلام خوارے
یعقوب کہ بود دستکارے
محمود کہ بود شہر یارے
چہ بے خبرے شراب خوارے
چون احمد پاک حق گذارے

گناہان پسران یعقوب و بے التفاتے یوسف و بیداری بدر
دل میجو بک بر سرے خفی است در غایت خفا اگر در محو کے بیان

و صورت این کار را جلوہ عیان و ہم عرفا سے روزگار ازین گفتار مالت
و ساجت گیرند آری انا غیور و عمر غیور و اللہ اغیورنا

بیت

نظامی ابن چہ اسرار است کز خاطر بردن دادی
کے سرش نمیدانند زبان درکش زبان درکش

سرمد و هم

مردمان گویند عشق مقدم است از حسن و دیگران گویند حسن مقدم است از عشق و بعضی این چنین هم گویند که هر دو توانان اند ما در تقدیر هر دو را بجزایر یک شکم زاده است اختلاف عرفا و محققان رفت و چو اثبات یافته باشد که عشق مرغ ازلی است ازل عبارت از عدم سببیت تقدم و تاخر معنی دارد آنچه توانان گویند صورت شرکت نماید **وَاللّٰهُ لَا يَغْفِرُ اَنْ كُنْتَ بِكَ بِهٖ نَقِصٌ** این سخن باشد **الواحد لا یصلد منه الا الواحد** اتفاق جمله حکما راست عشق عبارت از شدت **الاشوق الی الاتحاد** است و اتحاد را صورت امکان نه از اینجا است هیچ عاشق صورت وصال نمیده است و آنچه وصال نامند جزو نباشد و ویکی نشوند زیرا چه **الواحد فی الواحد** محقق است باین همه صورت دوی باقی است در صورت مثال گفته اند دو کاغذ را بهم در چسبانی و بر آن مهره زنی چنانچه هر دو آچنان شوند یکجای نمایند هر که بمید یک ورق نامد با این همه خلای عقلی باقی است و این که گوئی عشق از حسن خیزد این نیز ملازمی ندارد معلوم است حسن پوست حکم اجماعی است اجماع علما و عقلا اجماع ادیان اجماع صفار و کبار جاہل عالم با این همه عاشق جز بلیخا نبود دعوات از نظاره جمال بجای ترج دست بریدند با این همه عاشق نبوده اند در مصر چوں سال قحط بود و پوست بعد هفتگی یکبار روئے خود نمود و تا هفتگی دیگر گرسنگی رفتی پس دانسته شد که عشق از حسن نخیزد چنانچه گفته اند

شعر

یلتقی علیک و ما لها سبب

ان المیت امرها عجب

و این ہم نخبہ کہ صورتی باشد اگر آن صورت اول صباح دیدہ شود
 باخود مردم شوم گیرد ناکاہ بنی یکے مبتلاے او آن چنان شد کہ جان
 در پے او دہد و در بگرے سحر ہم این صورت نقش بند می میکند عشق جان
 کائنات است عشق محبت است شاطہ مورد انکال است عشق پیرایہ
 دختران کشمیر است عشق معلم اساتذہ جادوے بابل است عشق اذان
 صفات امین است **يَفْعَلُ اللهُ مَا يَشَاءُ وَيَجْزِيكُمْ مَا يُرِيدُ**
 طفرای ایت کہ بنام عشق نشسته اند عشق لاعین و کلا غیر است عشق
 بحی و یحیی است این سخن از من یاد و ادری عشق در صفت مجاز صورت
 وصال نذر و دگر و ہم و خیال در مجاد گویم مردے عاشق چشم یکے شد انچه
 چہ گوئی با چشم چہ وصال باشد و آنرا کہ مردمان در مجاز وصال نامند لا
 حول ولا قوۃ الا باللہ فعوذ باللہ من شر الشیطان و شر ہللا
 المقال اما وصال حقیقت ما غراست تونہ و اگر توئی او نیست وصال چہ باشد
 با کہ شد انیتے کہ باقی است ازین شعور و خبر دار و دگر نہ کاریکے در یکے
 است این قدر تحقیق بدانکہ عشق شہبازے است جز با خود بنواز و
 انا اقول و انا اسمع هل فی الدارین غیری۔ اگر چہ خبر میدہی
 فکرے بہت میگویی انا اقول و انا اسمع جذامیت و انہیت و
 اثبات میکند ہر چہ بیان کنیم ہر چہ عبارت کنیم و ثقلے و تجلیے گویم با عشق
 و راے آن باشد جذامیت اثبات و انہیت در میان نباشد و اگر
 گوی و ہم است آرے و ہم است یکے و ہم آمد یکے عشق آمد و آمدند
 خوش مثلے این ہر جا کہ آفتاب باشد سایہ نباشد ہر جا کہ سایہ باشد
 آفتاب نباشد و سایہ را بے آفتاب وجودے نہ و سایہ را از آفتاب
 نصیب نہ و ہر چہ از آفتاب دور تر سایہ دراز تر و ہر چہ بد و نزدیکتر آن
 کمتر بل نیست و نابود شود و ہوا است و سراب است سراب صورت

ہواست و ہوا معنی سراب است بے ہوا سراب را وجود نہ وبے سراب
ہوا را ظہور نہ و حصول غرض ہوا از سراب نہ و اندہ سراب بہ ہوا رقتن مکن
یہ عشقنی و عشقت ازین سراب و ازین ہوا نشان میدہد **نظم**

عشق از آب و گل بدر باشد	عشق نہ از خانہ بشر باشد
عشق بیرون ز خانہ شش است	عشق را لامکان مقربا شد
اد و عشق را ازل خوانند	قدس لا ہوت خود پذیر شد
تا قصاں با نظارہ جسد و سر است	اہل دل را نظر دگر باشد
بند گو یا تو بند خود گر دآر	بند بر بستلا بتر باشد
مار و مورے است یا تو رز	ہر کہ از عشق بے خبر باشد

نہ پند

نظم

دولت عشق را نہایت نیست	عاشقان را بجز ہدایت نیست
ہر کہ اعل شدہ است شکل عشق	داند آنکس کہ جز ولایت نیست
عشق حنے است از برون بشر	آب و گل مرور اکفایت نیست
عشق را بوضیفہ درس نہ کرد	شافی را در و ردایت نیست
بواجب سوتے است سورت عشق	چار مصحف از و یک آیت نیست

۱۱۰ سر صد و دهم

در هر که این دو چیز بجمع آید خمیر بایه همه عاوتها در ضربه او نهاده و نقد همه خیرات در ذیل خرقه او بر بستند تزکیه نفس و توجه تمام تزکیه نفس سخت پاک کردن نفس از جمله منہیات شرع است و دیگر از شہتہات و دیگر از تکلیف مبایات و ترک حلال و ثم و ثم و ثم حتی بیتی الاموالی مایلند به النفس و یهدی کان ماکان اگر لگان لگان عدسکنم سمر از حد اختصار بختار در از میگرد - حکایت ذوالنون مصری و آرزوی نفس او سگها را شنیده باشی و توجه تمام عبارت ازین باشد عامه را گوئیم یا خدا و خاصه را فرمائیم لایحظر بالبال الا الکبیر المتعال اگر اسرار الہیات در خاطر خطرات کند بیکون شطیۃ من شطیات القلب اگر جولان معارف حقائق در دل مجال یابد ختم الله علی قلوبہم از انجمله حکایت کند -

زہد و عمل و علم و منا و ہوس
 این جملہ بہت خواجہ منزل پنداشت
 کار ما آنجا آتہا یابد جزانیت لطیف را در شہود وجود و ہم بود و نہود فاقہم

وَاَعْلَمُ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

تخلیہ و تخلیہ و تجلیہ ہم ازین جملہ باشد کہ گفتیم تخلیہ نسبت بہ تزکیہ برود تجلیہ با توجه تمام توان یافت تجلیہ سیوہ کہ ازین شاخ و ازین درخت برخوردارند اگر تزکیہ بہت و توجه نیست بہ شور بار زور ماند و اگر توجه بہت و تزکیہ نیست بہ گوشت مردار باز گردد و عبودیت را بار بوسیت و یک خانہ قرار دہند حکمت با شریعت التزام و اعتناق در یک صفت طاق یا محمد حبیبی بحق التحقیق کہ حق گفته است اصل کار تخلیہ است و بران

اجلے اویان است المصوفیان بابا ابن تجلیہ جمع کردہ اند برے تقریب
وصول را تو خانہ بادشاہ را و تحت نشستگاہ را آراستہ کن او خود آید
نشیند چون دل شغاف صاف عکس پذیر گردد آمینہ روشن شود عکس الہیہ
شخص قدوسیات سہجیات در دل لایح تر نماید فافہم و اغتئم۔

بحق الحق این نصیحت محمد حبیبی است نیکو تر یاد دار ہر جا کہ سعادت
است و ہر جا کہ دلتے است جز بدین دو چیز نیافتہ اند انبیاء و مرسلین
و دیگر ہذا شستند و کذ لک اولیا ہم بدین راہ طالبان را بخندارسانند۔
اللہ یحبہن ائبہ من یشاء ویہدنی ائبہ من یتب۔ فافہم و

اغتئم و اللہ اعلم

بیت

نصیحت کرد بکتوسان اگر آزادہ بتان

و گر کوئی کہ نہ ستانم غلام تست بکتوسان

اگر ابن دو عظیم بہ صفت التزام و دوام با تو سکون یا قنند پس آن
بہ ہر نامے کہ خود را بخوانی شیخ مرشد سید القوم رئیس الطائفہ شویا عالم علام
مجتہد استدلال گرخواہ بادشاہ و خواہ وزیر ممالک صاحب ولایت باش
یا قصاب طبخ لبقال جولاہہ سہلنگی این ہمہ پیش ہاے دنیا است ابن
دو گیر بلکہ اگر ابن دو عظیم بلکہ اعظم لایست و اگر نہ دانم البتہ بکے بیزی
کے باشی کہ از سگ کمتر۔ واللہ اعلم

بجئے

لے کھا شور باے است۔ ش۔ و در بر بان قاطع کھا کبر اول دباے امجدیہ الف کثیدہ نام آ
کہ از سرکہ گوشت و مغبور و میوہ خشک پزند۔ و وجہ تسبیحہ اش سرکہ باست چہ گنگ بمعنی سرکہ و یہ آتش گوشت
لے کھتوسان بروزن مجوسان نام مردے بود داناد فہیدہ و قاتل و نام شمس طے ہم بودہ است۔
بران قاطع۔

سمر صد و یازدهم

قوله تعالى - أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ
مِّنْ رَبِّهِمْ ط - جواب هذا الخطاب محذوف اے أَفَمَنْ شَرَحَ
صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ مَكْنًى لِّسَلَامِهِ كَذَلِكَ -

لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنْ شَرْحِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ فَقَالَ ذَلِكَ نُورٌ يَقْدَفُ فِي الْقَلْبِ
فَقِيلَ وَهَلْ لَذَلِكَ أَمَارَاتٌ قَالَ نَعَمْ أَلْتَجَانِي مِنْ دَارِ الْغُرُورِ
وَالْإِنَابَةِ إِلَى دَارِ الْخُلُودِ وَالْأَسْتِعْدَادَ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نَزْوِهِ
وَالنُّورَ الَّذِي عَنْ قَبْلِهِ سُبْحَانَهُ نَوَّسَ الْوَاوِيحَ بِنُجُومِ الْعِلْمِ ثُمَّ
نُورَ الْوَوَامِعِ بَبَيَانِ الْفَهْمِ ثُمَّ نُورَ الْحَاضِرَةِ بِزَوَايِدِ الْيَقِينِ
ثُمَّ نُورَ الْمَكَاشِفَةِ بِتَجَلِّي الصِّفَاتِ ثُمَّ نُورَ الْمَشَاهِدَةِ بِظُهُورِ الذِّاتِ
ثُمَّ نُورَ الصِّمْدِيَةِ بِحَقَائِقِ التَّوْحِيدِ فَعِنْدَ ذَلِكَ الْاَوْصَالُ وَلَا فَضْلَ
وَلَا قَرَبَ وَلَا بَعْدَ كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ -

ای یار عزیز و اے برا در شفیق و اے صدیق صادق و اے مالک
مالک و اے ناسک مالک و اے عارف محقق و انی انچه در اسرار ثبت یافته
است لیس الا من معانی مقولہما و قصایا اصولہما و اگر بہ فکر است
عبرت بہ اسرار بینی این حبلہ مقال ما از کلام استا و مستنبط و استدلال
یابی مگر چند محلے طرے باز گو نہ سخن مقلوب نبشتہ ام و چند محلے ہمتجات
مشاہدات نمیت یافته و مرجب آن از قول ابو ہریرہ کہ سیکو حفظ
من رسول اللہ و عاتین من العلم و عاء یقصد بشتہ و و عاء و بشتہ
لقطع منی هذا ابلعوم و شرزین العابدین علی اصغر بن حسین بن علی بن ابی طالب

کرم الله وجهه ورضی الله عنہم
انی لا کتم من علی جواهره
کیلا یری الحق ذو جلال یفتننا
هذا الذی یقدم فیها احسن
الحاحین ووصی قبله العنا
فیارب جوهر علیه لواله به
یقیل لی انت من یعبدا لوثنا
ولا یلتئم جبال باهلون ویا
برون اقبیح ما یا قونه حسنا

نوالا مثل

تحد حکایتی شہسوارایت مہابری النایعہ فی نویمہ چند عورتے
لباس مہندیہ کردہ سوازندہ شانزدہ سے مقدم ہے باشند ہمہ در رقص اند
گردوی از ایشان ہمہ بانگ حسن اندوآن دواز ایشان بہتر و خوشتر
چہ رقص چشمہا میگرددند دیدہ میغلطاند اثنائے رقص کسے انگشت برجا
جبین مہدار کسے بر رخسارہ مینہد کسے باینی می چساند کسے بشفتین
می رساند و دیگر چشمکے می زند و فرو با لامیدارند و سرین را یکدگر غلط
کمراند و برے بہ لطف طرق میکنند مرد و پارایکے برین ہامی نہند و دوم
ورپایے دیگر خدنی میکنند یا خالق الحسنات یا موجد الملاحعجب
کارے ہر یکے در حرکت خودین حرکت خود است چہ باشد حرکت امرے
عرضی و ذاتی شے ہر عرض چگونہ میگردد و آن دوی کہ در رقص و
گشتی نہ اند گفتہ اند از ایشان طبع ترو زیبا تر و اس بر دوعین حرکات
سکنت ایشان بن ہر دویا بدیع السموات و الارض یا جمال السموات
والارض انت خالق کل شئی انت محرک کل شئی لا الہ الا انت مصرع

در ہر چہ گنگم قوی پسندارم
درین نگارہ شبہتے در دل می آید کہ شمس و ذرات بیک حالت
در مقام توجید با ہم ہم شدہ اند ذرات و شمس فایت شدہ و شمس در
شخص ذرات میں خود را نمودہ و ہم آن میرود و مردمانے گویند
ببت۔ غیرش غیر در جہان نگذاشت لاجرم میں جملہ اشیا شد

یکے بدین اشارت کردہ اندر گزاین اسناد درست آید کہ ہمہ اوست
 اے محمد حسینی حیرت اندر حیرت است و بنجودی و بنجودی بس کن۔ بیت
 راہ توحید را بہ عقل مجھے دیدہ روح را بخار مخار
 مکن طعنہ مراد بت پرستی کہ فرقے نے میان بت و بتگر
 بحق آن خدائے کال بہ عالم ندیدم جز وجوش بیخ و یگر
 آے ابراہیم علیہ السلام پہلے راست آزر بت تراش ابراہیم بخین
 صلوٰۃ اللہ علیہ بیت

رقم بکلیسے ترسا و جہود ترسا جہود حبلہ را رخ تہ بود
 پہلے بلش درون تنہا نہ شدم تبسج بتان زمزمہ شوق تہ بود
 چہ باشد این صوفی تفلح را بشکند فاذا فیہا حورانظارہ شود بیت
 عجبت نیت کہ گزشتہ شود طالب دولت

عجب ابن است کہ من وصل و سرگردانم
 ہیہات فہیمات ایاک وان تظن باللہ ظن السوء کن موجلا
 مسلما ولا تکن کافرا مشرکا۔ اگر باورت نیت بگو لا الہ الا اللہ

سَمَرُ صَدِّ وَانْزَاهُمْ

خوبی خواست خود را بیند خود را خود دیدن میسر نه به ضرورت آئینه
می باید ساخت تا عکس جمال او در آئینه مشاهده شود و جمال خود را در آن
عکس عیان دید خود عاشق خودش در عین آئینه ساخت آئینه شلث آئینه
دور آئینه مربع آئینه مدس آئینه مشن به حسب گوشها مرقی صورت
دیگر نمود و آئینه دیگر غیر مستوی و در آن چندان جلای نه فَبُئِنَ
الَّذِي بَدَأَ مَكَلُّوهُ كَيْفَ شَاءَ مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ اَزْهَرِيكَ نَاشِئَةً دِغَرِ نَمُو دِلْسَقِي
بَسَاءَةً وَاحِدَةً لَقَدْ قَصِدُ بَعْضَهَا عَلَيَّ بَعْضُ فِي الْاَكْلِ مَا زِدَهُ
بِكَيْ بَيْنَهُ مِيكَيْ نَمَانِدَهُ مِيكَيْ عَكْسُ كَيْصُورَتِ بِحَسْبِ اَشْكَالٍ مُتَخَلِّفٍ وَحَرَكَاتٍ
مُتَضَادٍّ صُورَتُبَايِنٍ نَمُو دَارُ كَرُو نَبْدَا غَمِّ اَصْلُ خَلْقَتِ چِه اِسْتِعْدَادِ
كَرْفَتِ بِيكِي رَانَبِي كَرُو دِگَرِي رَاوَلِي مَوْنِ مَسْلَمِ كَا فَرِ شَرِكِ مِهْرِي مَحْبَبَةِ
نَفْسِ كَرُو قَفَرْتُ ذَا اِلَى اللّٰهِ جَمِيعًا اِيَّهَا الْمُؤْمِنُونَ مِهْرِي رَاوَلِي كَرُو
بَرَبَتِ وَدَرِ اَحْكَامِ اَخْلَافِ كَرُو فَنَمُو سَعِيدِ وَمِنْهُمْ نَسَقِي مِهْرِي رَا
رَا بِيكِ فَبُضْ وَحَرَكَاتِ وَسَكَنَاتِ اَخْلَافِ

شهر

عبارة تناسلی و حسنک واحد وکل الی ذاک الجمال یشیر
دو زخمی ناله اما در یادش و خیالش و در مقابلش جز او نباشد
ای یار عزیز کشاده سخن میگویم مِهْرِي رَاوَلِي بَرَبَتِ اند جز آن یک رِه
اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَا جِعُونَ در قضیه موت و حیات بر صراط یک
ذات رفته اند اگر چنین باشد که دو زخمی جز یاد او ندارد و بستی چنان
به لذت حور و قلیا و علوا مشغول است که او را اندامش کرده
است دیوانه خود کامه بیرون افتاده فریاد بر آید و در که آن

آن دوزخ صد هزار بار شرف دارد بر آن بهشت و کذاک آن
دوزخی بر آن بهشتی انی احب المرص علی الصفت هم از سر حرف
نقطه بر صحیفه دل بینگار و بیت

نظارگیان روئے خوبت چون درنگوند از کراهت

در روئے تو روئے خویش بیند اینجا است تفاوت نشانها

ابو جمل در روئے مصطفی صلی الله علیه وسلم صورت قهر نظاره
میکرد ابو بکر در روئے ابو نظاره جمال میکرد مهر یکے از آنچه اوست
همان داند همان بیند همان شناسد آنچو اوست صورت قهر خواست آینه سازد و آن اثر خود نشان
کند که من در آن جا چه میکنم مارے را ساخت و شیرے نگاهداشت جمال خود را
په چشم مجنون در صورت یسلی عرض کرد بیت

یارب که داد آئینه آن بت پرست را

کو دید حسن خویش ز من بردست را

قَدْ عَلِمَ كُلُّ اَنَاثٍ مَّشَرَّ بِهِمْ ثَرْبٌ دوزخی آتش است
و ثرب بهشتی نه هر کوثر و باغ بوستان بهشت الارواح جنود مجنوده
فما تعارف منها ایتلف و ما تناكر منها اختلف اگر یکے ماشق
یکے میشود در عالم قدس مینها تعارفی بود آن تعارف اینجا موجب
تود و تامل شد بگو تر بینی راست تر شناسی که از بینی و از چشم
احول افتاده است و بینی از غلط حس آمده است شعری

یا من یری الواحد اثنين من حول فی عصب العین

دع نفس لتری واحدا هرداً بلا شک و لا انین

آرے هر چیز یک کثر بینی عیب از نظر باشد و من مملکت محاسن
و تمت رای الاشیاء کاملة المحاسنی

و آنچه مطلق مقید تجمل و مفصل جزو کل گوید این گفتار موجب

مفاتیح اوست

بلیت

تا من نه بری که هست این رشته دو تو
 یکتا است ز اصل و فرع بنگر تو نگو
 شیخ اوحده کرمانی بیتے ہم ازین نسبت انشا کرد۔ بلیت
 بر اہل منہر چرخ بسیار و خلق سخن درینغ مبدار
 یک محرم را از راہ چنگ آ پس عجلہ جہان بہ زیر نگار
 کنسان را بود منجس غنبر بر خاک مبد ز روز پور
 گاؤ سنگ و خر سخن چہ دانند گو سالہ ز کن مکن چہ دانند

لہ ابن معنی (الہ) (نتھی الارب) و در شرح معنی این مصرعہ نوشتہ تنہا بلا شک و بغیر گمان

سمر صلا وسيزدهم

ان مثلي مثلكم كمثل رجل واقف على سراسر طريق من طريقين
 يمينه وطريق من يساره والناس باتفاق واجتماع ياخذون
 السلوك الى طريق اليسار كان من كان منهم العوام ومنهم اشراف
 الكبار والعلماء الاخيار والرجل يصيح وينادي ايها الخلان
 ايها الاخوان ايها الاصحاب ايها الاحباب ايها الارباب
 ايها الاسباب الطريق الذي اخترتم المرور فيه ليس هذا
 طريق العقلاء ليس هذا سبيل اهل التجربة والعلم والعبر
 سلك في الطريق هذا الاضاع وهلك الله الله ما بلغ المنزل ولا
 يحل المحل فيها المهاجرو المسالك لا يحس السالك فيها الا الا
 شجار المتلفة والاعماق المتلفة والجبال الشاهقة والبحار
 المغرقة فيها وادي العقارب والحيات والعجب من الناس يقولون
 النفع ويتنفسون بنفس تعول الصعداء ويكون يكافئ شديدا ويقو
 قولا سديدا - القول ما تقول والامر على ما انت عليه تقول و
 مع ذلك كله يرجعون ولا يلتفت احد منهم الى الرجوع هيهات
 هيهات هذا بلاء وبيل وهذا عناء وجليل يقول ارجعوا الى
 طريق من يميني فيه الارض المستوية وفيها الخصب والسلامة
 وفيها الفراغ والعصمت وفيها المياه الجارية على الارض
 والاشجار ذات الثمار ما سلك من سلك فيها الا بلغ المنزل وفاز
 المامل مع ذلك لا يرجعون بها فاقوا على الواقف الناظر
 لمريق له طريق الا السلوك في احد السبيلين اما يوافقهم

بحکم الطبع البشری او یاخذ سبیل السلام الموصل الی المطلب
والمُرامِد و لکن یعلم کل احد من نفسه ان المضی وحد انیا والمروء
فرد انیا صعب بلا صعب او یوافق فی روح معهم و بیکی کما
ییکون العجب کل العجب الله الله الله الله إهدنا الصراط
المستقیم۔

له تلفة ولففة متن است از لن معنی درختان ابنوه سمه متلفه یعنی جاے ہلاک و بیان
(از شقی الارب) سمه لہانا یعنی اندوگین گردیدہ و درینغ خور وہ (منتہی الارب)

سمر و چهاردهم

الناس نيام فإذاما قوا انتبهوا يعني مردم بجايت لمبيد
 حسی چنان مستغرق و متعلق بدان اند که حقیقت کار را و مقصود همین را
 میدانند و جز این چیز دیگر در دهم ایشان نیست چنانست که گفته اند
 يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ إِذَا مَا كَوُوا انتبهوا چون میدانند از
 غفلت خویش و از دهم حتی بیدار شوند بدانند که درای این که ما
 هستیم و قرار گرفته بودیم مال دیگر و جهان جز این است و هر چه
 بهمان است و این جز دهم و خیال بیش نبود گویی و هم بود خیالی بود
 که ببرد آسمان باس را شنیده که مقبول نیست زیرا چه درین حالت شئی نماند
 مائی از اخرویات مشاوه میشود و بمان غیب شرط است فردا آسان
 صدقنا کفارهم مومن گردند اما لا يَنْفَعُهُمْ ابسا نه گفته اند
 القبور سر و ضمة من رايض الجنة او حضرت من حق قدر النيران
 اول منزل من منازل الاخرة و آخر منزل من منازل الدنيا این
 همه دلیل بر آن کردیم مردم میرگو الا اعتباری این دو جهان و وجود
 و همی و خیال محقق دارند و حیات عبارتی مشاوه شود و غنایه من الاثر
 مفهوم گردد الناس يناموا فإذاما قوا انتبهوا از روی ظاهر
 معنی دارد و محققان اینجا نمیگویند بمانند در لباس حیات و
 در پرده برون آید این پرده برد و حجاب آن بین بود تو نمی شخص تو
 بود این سر آشکارا اگر در روی جمال خود بنماید و از منی خود در دوزخ
 حق است بحقیقت در نعم و قائم است با عزت و عصمت است مجرّم کون
 و صحرا و وجود آید و آن بچ شود و چگونه این پرده بر خیزد نشود

مگر موت و موت حقیقی این است کہ از ہستی خود بیرون شود این مردنی
تحقیقی است و آن مردنی بہ قالب طبیعت این مردن حسی است و آن مردنی
معنوی است من مات فقد قامت قیامتہ و قیامت حقائق معارف ضروری
شود۔ فقد قامت قیامتہ درست تر شود و الناس اذا ما قوا انقبہوا
ہیں اشارت میدہد من سرہ ان ینظر الی میت یمشی علی وجہہ الارض
فلینظر الی ابن ابی قحافہ۔ الی میت یمشی
این موت طبیعی نیست این معنوی است گوئی اشارت برین کرد کہ ابو بکر
رضی اللہ عنہ حقائق معارف انہیات برو ضروری بود۔ خواجہ من
میرمود قال علی علیہ السلام من یلم ملکوت السموات من لہ ولد
موتین ولادت و و است ولادت لمبی انچہ در ہر خانہ معائنہ و
مشاہدہ است از بن طبیعت میرد بعد این موت لمبی جہانے دیگر است
سنائی گوید

بلیت

بیراے دوست پیش از مرگ گرمی زندگی خواہی

ن اگر تو

کہ اور پس از چہین مردن بہشت پیش از ما
از بن حیات لمبی میرد بہ حیات حقیقی زندہ شود این حیات ابدی
حیات مجدد انچہ این قیامتے است پیش از آنکہ آن قیامت عامہ
بیاید این قیامت خاصہ است بگفتیم کہ از کلام رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم این معلوم شد کہ ابو بکر را معارف حقائق ضروری شدہ
بود تا آنکہ او گفت العجز عن المعرفة معرفت مردمان منی این سخن
گویند یعنی عرفان او بجای رسید بہ کہنہ او و نہایت او احوالت نتوال
کرد ضرورت عاجز گرد و معنی دوم بنی معرفت او او را ضروری شود
کہ معرفت المتعبد بوصف القعود اگر مقصد خواہد او را علم
بہ قعود نہ باشد نتواند از بن عاجز شود و آنکہ گفت من عرف نفسه

فقد عرف ربّه یعنی چنانچه معرفت نفس بدیهی است بهدایت حق
 میدانی همچنین معرفت خدائی اگر خواهی خود را ندانی ممکن نباشد
 حکا گویند این مردن اوزاد نیست دیگر معنی از بن طبیعت حسی بمیرد و لا
 دیگر شود حیات دیگر یابد ابو سعید بر بطل نوشت دلی عن الدلیل ابو
 علی سینا جواب می نویسد الدخول فی الکفر الحقیقی والمخروج عن
 الاسلام المجازی وان لا تلتفت الا باما کان واما اشخص الثلثه
 بوسید این کلمات را مرجع کرد گفت - اوصلنی هذا الکلمات الی
 ما لم یوصله عبادت اربع الف سنه الدخول فی الکفر
 الحقیقی از چه عبارت میکند هر که به حقیقت رسید و آنرا معتقد و
 مذموب و دین خود دانست مومن حقیقی شد اما امام مسجد علمت
 این سخن بشنو و کافر خواند و این سخن که مولانا با خود راست گرفته است آن
 اسلام مجازی است - معنی دیگر کفر حقیقی یعنی استر باشد هر حقیقتی که منکشف شد
 پرده غلیظه حجابی علیّه پیش آید تا از آنجا میرود و الی ان یتنها عسر
 الدنيا - الکفر الحقیقی شیخ بر که گفت کافر شد مزاربتم الله اکبر
 الکفر الحقیقی لبس الا بقیته الا ننبه و اشخص ثلثه ملکوت جبروت
 لا هو ت ملک نیستیم هم به ملکوت دارد زیرا چه اوست جبروت آنجا
 ملک و ملکوت و لا هو ت جمع کند آنرا جبروت نامند لا هو ت وحدت
 هویت هو هو لا هو لا هو از ان اعتبار کنند اسلام مجازی همان باشد
 که الناس ینام فاذ اما قوا انتبهوا همین باشد که دخول در کفر حقیقی
 شود با همان اتحاد توحید وحدت بقیت اثبت این خبن کفری
 هست که دینها و اسلامها فدا می این کفر با د مثل امتی کثرا لغیث
 لا قدری اوله خیر امر آخره اول غیث اثبات کرد و آخر غیث
 تحیل کرد آن هم باید این هم باید اولیان دین را نمودند آخریان

و طلب دین شد و ہم بپستند که بچے انیم انتہا تا چه حد است ہر آئینہ
 بہ انتہاے کمال دین رسید نہ ہر دو طرف خیر آمد نکلہ خیر باشد الناس
 بنام اے غفلت اگر مجاز عنایت نکیم من حیث المقصود نوم مطلوب
 کلی باشد زیراچہ در نوم ذہول است و از خود رفتن مٹا و جلتہ مرت
 طائفہ صوفیان بسا باشد بہ قصد ارادت خویش خواہند کہ نوم
 ایشان را بر باید و از خود بہمہ وجہ غایب شود حقیقت کاہرہ
 ایشان کشف و تجلی کند آنحضرت بن النوم والیقظہ باشد چندان عبرت
 ندارد زیراچہ ہر طرف بہ طرف دیگر را مزاحمت مینماید آنرا کہ بقا
 بعد فنا مانند ذہول اصلی باشد آنرا الفنا فی الفنا خوانند اول
 حال صوفی بدان اثبات ماند کہ گفتیم و آخر حال فاستغظا فاستوی
 علی سوجہ یحب الزرع باشد مگر دانہ آنکہ شود کہ طرفین جمع شود

ن بدست

و آنکہ خیر القرون قسری گفتہ است و آن بہ اضافت اوست
 و بہ نسبت عقاید اشخاص فقہا است روا باشد حدیث را بنید زیراچہ سلف
 قیادیز بپندید صالح ازین نشان دادہ اند در سراجی است روضۃ اللہ تعالی
 فی المناہج انما فعلی نہا حالت نوم شریف ترین حالات مردم
 باشد تحفہ دیگر من ادکورے مادر واد پر سپیدم وقتی تو خواب می
 بینی گفت می بینم گفت چو نہ گفت چنانچہ شما این دم پیش من شستہ اید
 می دانم کہ شستہ اید اما نمی بینم همچنین در خواب بہ ہیہات ہر کہ
 اورا در خواب دید در بیداری ہم بیند اے مردمان اوان جنتہ و زمان
 و مکان و حدوث تراست غلط محذور و خطا مرو اعتقاد داری بریں کہ
 او محیط اشیا است بجلتہا عرش محیط بہمہ اشیا او تعالی محیط بریں
 آنحضرت مکان کجا زمان کجا فلک کجا آفتاب و ماہ تاب کجا تو خود در اشیا
 کہی دان کہ در انجیری باشد لیس عند اللہ صباح کلامسا

با صبح و مسا با جلد اشیا کہ وراے عرش است با ہمہ اوست و او بر ہمہ

محیط الا اندہ بکل شئی محیط توحید باری تعالیٰ - ^{بلیت}
 بجان خالی کہ صفاتش و کمبریا در خاک عجز می کنند عقل انبیا
 عمر صد ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر کنند در صفت و عزت خدا
 آخر بیگز معترف آیند کاے آلہ دانستہ شد کہ ہیچ نہ دانستہ ایم ما

سمر و پانژدھم

قَدْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ سَاجِدٌ خَالِقٌ جَلَّ كَلَامُهُ مِنَ الْبُذُرِ وَالنُّذُرِ
 نظارہ شوحن عبارت راجع انتظام و التیام یافتہ است نخت فرود
 قَدْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ فِي الْخَلْقِ مِنْ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ
 ما خلق من قولہ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ابزار الی ان فی خلقہ من
 خیر او شر او اذہو فیہما التفتت فی العقل ہرچہ انسان کرد
 باز خصیت انسان و وجود او خاصیت دار ناما آن صفت کنند اثرند ہرچہ کلمہ خواند ہر زبانے
 کہ بہت عربی و فارسی و انواع اختلاف لغت ترکی و ہندوی بہ انواع
 لغات ایشان و ہر زبانے ہرے بہت اثر آن برکت حروف اوت
 کہ نسبت بنحو اص حروف است با این ہمہ شرطے است کلی او کہ بہت
 بار و یا آن قدر کہ آمدہ است نف زند در ان چیز تا ہر بارے کہ منجوا
 ہر بارے نف بزند آنکہ اثرش دہد و اگر نزند اثر نہ دہد حکایت عیسیٰ شنیدہ
 فَأَنْفَعُ فِيهِ تَبْكُونَ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَ إِنْ جُوعًا وَ إِنْ شَرًّا وَ إِنْ
 نشو و سرے علیہ است در بن کلام وَ تَفَحَّتْ فِيهِ مِنْ سُوحَىٰ إِنْ جَا
 و معنی بہت روح شمعہ مخلوقے بہت اور اتقانی بہ دہانے کہ شفاء
 ندارد و اسنان ندارد و لبان و کام و تحت و فوق و حلقوم و لہات
 نہ صورتے کہ عبارت از قرح ہوا کنند اما چنین نماید و روہن آدم فسخ
 فکان آدم حیا عالماعا سفا قادسراً الی جمع صفاتہ در
 انسان ابن خاصیت ب نفع و ہش نہاد ہر جا کہ انسان نفخ میکند این خاصیت
 اثر میدہد کہ نہادہ اوست شنیدہ باشی کسی و نہ آیت بخواند و بردست
 و مند و بر پشت و سبہ فرود آرند اثرش ان باشد از کل آفت برکہ

مہت فاتحہ بخواند ہر دست و دہر بخود فردا اثرے تہائے دہ
 معنی دوم و لَفَحَتْ فَبَلَّوْهُنَّ تَرْوِجْنِی اِی نَفَحَتْ فِی اَدَمَ مِنْ حَیَاتِی
 و هو عین الحیات او نفع کرد و اثر حیات او در آدم منصف بہ جمیع
 صفات او گشت اما این تفرقه ماند این را عاریت متعارفی علی مہی
 باشد و مغلوب تحت قدرت او بود علی نہ التقدر حیات انسان بہ حیات
 او بود تلقای الی ان شاء و قَدَّر و ایں کہ صوفی تعلق بہ اخلاق او می شود
 چیزے خارجی درونے آید ایں ہمہ اوصاف بالوقت در و مرکز اند
 بہ توجہ و بہ محابہ و ریاضت انچه در حجرہ بشری مختفی بود و در صحرائے وجود
 ظاہر می گردد و آنحضہ صوفیاں گویند کہ صفات محبوب در محب بدل
 صفات آدمی آید اگر از ایشان بیان ابن سخن پرسی ایشان خبر
 بگویند کہ سرے است در بیان نبی آید من نام آن بزرگان بگویم کہ
 ابن سخن گفته اند از انچه لائق ایشان است اما بیان ایت کہ ما تقسیم فہم کن
 چہ بگویم محمد حسینی بگوید کسے نہ گفته است ابن سخن و آنحضہ فرمود اللہ
 متجددین ہم از آنحضہ فیض او در و در آمد گفت منم سبہ کنید مرا
 و آنحضہ ابا آورد و بحجر فی سمیع و بی مبصر و بی یمنشی و بی تکلم
 ہم از بن سر نشانے میدہد چہ گمان میبری کہ باصرہ او در باصرہ این
 لا حول ولا قوۃ الا با اللہ ابن فیض با او بود اما بہ وقت ظہور یافت
 جمیع کلمات شغیبات شایخ یکے گفت انا الحق لیس نے جبئی سوی اللہ
 انا اقول و انا اسمع و غیر ذلک مہدین مرتبط اند نور قدوس
 سبعہ متشکل مثل بہ صورت جوانی حسن ابو جہم بلع شکلے شد خود را جبریل
 نام نہاد بر مریم علی کرد و او را بشارت بہ ظہیر کرد و تقدیس و تزیینہ مقدم
 کرد پس آن بہ ولد بشارت داد او استجاب نمود گفت وَ کَمِیْلَ سُسْنِی
 بَشَرٌ اَنْ تَمُتَلَ نَمْلَی دگر شد اَنْ مَثَلِ عِیْنِی عِنْدَ اللّٰهِ کَمَثَلِ اَدَمُ

خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ حکایت ہم ازین نفع ہم ازین
 اتحاد درست کرده است ہم ازین بامبسی را ابن اللہ گفتہ یعنی تعجب
 بیچ از مریم بامبسی نیا میخت امانتے کہ ہناده بودند مریم روحے و
 روحنے بود آن روح و روح اللہ نسبت داشت کہ روح او در آن
 جود شہود شود بہ اجتمع صفتین آلتین چہ گوئی آں کسے را کہ می گوید من
 ماء متحقق ومن ماء متوہم حاشا للقایل بیت

طاؤس باغ حضرت تم بہ صورت زانغے نگہ سیمغہ قاف قد تم بہ شکل مصفوری ہین
 آدم خواہند اثر شے از بنیہ انسان دفع کنند ف زند و بفرمید از دگر
 آورده فرود کوہے بر زمین زند ف زندا و جود آن خاصیت
 شود تا برین طریق بر زمین زندا اثر نہاد اصابت سین ہم ازین قیل
 است حد حاسد نیز تا اورا فرود زنی پارا بر سینہ او بخوبی حد از سینہ
 اش زد و این ہم خاصیت زدن پا است ضرب قدم در رہ ہر چند
 راہ بہت پس می اندازی می روی بُوَسْوَمِی فِی صُدُورِ النَّاسِ
 ہمان نفعے کہ در سینہ او شد او جودے شہودے دارو اورا فعلے و
 حرکتے در تومہت آن چیز با تو حکایت میکند و احادیث و ہدیان
 در دل تو می اندازد و ہمان شے چون عن حقیقت صافی کرد فعل دوم
 چہ کند الہام ہین دوسہ است کہ بہ الہام باز آمد ہمان الہام دوسہ
 از جہت آنخمسہ ربک فعل است تفاوئے نکند۔

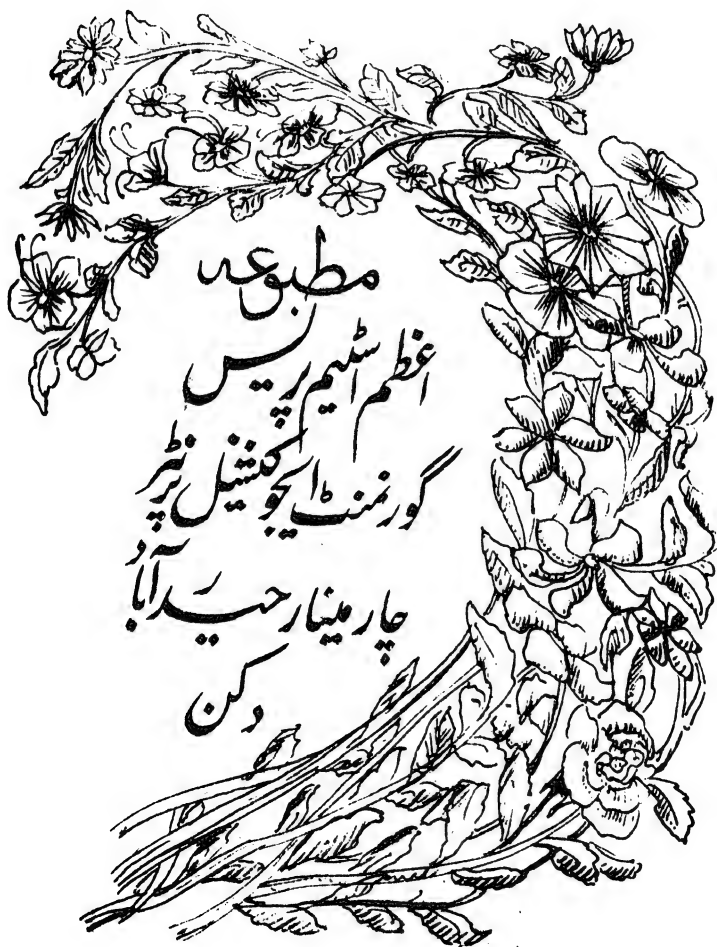
قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ رب با محمد گوئی گفت قل یا انسان از پنجہ
 لفظ محمد بصورتہ صورت انسان است محمد و دیگر چون محمد جمع محیط جمع
 انبیا و اولیا است و محیط خواص عباد اللہ با محمد گفت گوئی ہمہ را خطاب
 شد اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ گوئی ہمان گفت کہ رسول اللہ گفتہ است
 اَعُوذُ بِكَ مِنْكَ ابن سخن چہ معنی دارو و افعال بیان کلامے بود

در صفات کذلک چو کار بذات افتاد جز او را وجودی نه گفت اعوذ
بک منک ابن گمان زود که او را به امر به تفرقه بود یا به جمع بود بک به
جمع الجمع لا اله ففی ما استحال وجوده الا الله اثبات ما استحال
عدمه لا اله الا الله جمع محمد رسول الله تفرقه صحیحات
فهیجات لاجل ولاوة الالباء لا اله الا الله جمع محمد رسول الله جمع الجمع
المحمد الذی یجمع فیہ الصفات المحمودۃ چیزے درین بیت اشارت
به صفت او میشود

بیت
کس پرست از محمد چو نی چگونہ بی چون چگون چید گوید چو نم چگونہ ام
محمد محمد محمد قال الجنید النہایت الرجوع الی البدایت
الرجوع النہایت والسکون فی النہایت بوصف الرجوع
الی البدایت نہایت النہایت محمد خاتم الانبیاء صلی الله
علیہ وسلم یختم بہ کہ ام معنی
مقصود او منزلی دیگر نماند بر آئینہ خاتم گشت دانستہ کہ شکر را چند مرتبہ
است نخت از کہے کہ عطاوتے دار و گرفتہ اند تصفیہ کردہ اند تا آنکہ نشت
گشت و راسے آن جلے تصفیہ نماند محمد را بدین قیاس کن با جمع انبیا اول
محمد اوسط محمد آخر محمد و اسلام

از نقل مصطفیٰ اہم از حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پرسیدہ شد
فرمود عزرائیل آمد اذن خواست گفتم جبرئیل بیاید مشورت کنم از جبرئیل
پرسیدم جبرئیل گفت ان ذبک لیشاق الیک مصطفیٰ اذن داد و فرمان
آمد فرشتگان را کہ شما از میان دور شوید من دانم و بندہ من بعد آن
صورتنے از قدس آمد با جمالے کہ در وصف نیاید مرا کنار گرفت و سخت
بشلیہ آچنان خنکی در من پیدا آمد کہ جان در اضطراب شد بہ جہت بیرون
آمدن گفتم الالوت سکرات و اذان سکرات مستی و ذوق مراد است و بر

پیشانیم بوسه داد و خنکی و راحت افکند و جان به جان شد رخساره راست
 مرا بوسه داد و بدندان سخت گزید از ان الم ذوق و خنکی در من پیدا
 آمد فریاد کردم از غایت ذوق و خنکی باز بر رخساره چپ هم بوسه داد
 بعد آن بهای خود بر بهای من نهاد از غایت خوشی و خنکی جان من
 به دین آمد گفتم باو گردان گفت نه نصیب تو همین قدر بود.



غلظنا مکتبہ کتاب الاسرار

صفحہ	غلظ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	غلظ	صفحہ	صفحہ
۱	۵	الآیاتیہ	۵	۲۲	زیزین	۲۲	زیزین
۱	۱۳	ازین	۵	۲۳	عرشہ	۲۳	عرشہ
۲	۳	والنظر	۶	۲	بالقریت	۲	بالقریت
۲	۵	لا احصی	۶	۱۶	حمد نفسه	۱۶	حمد نفسه
۲	۸	أَلَمْ تَرَ	۷	۱	قلہ	۱	قلہ
۲	۱۷	لهم من منا	۷	۲۰	سجانه	۲۰	سجانه
۲	۱۸	باطق	۷	۵	الانسان	۵	الانسان
۲	۲۱	عہ	۷	۵	والمجل	۵	والمجل
۲	۲۲	عہ	۷	۸	قال	۸	قال
۳	۷	تا پاک	۷	۸	الخزان	۸	الخزان
۳	۱۰	وَالشُّعْرَاءُ	۷	۱۲	لاحد لم	۱۲	لاحد لم
۳	۱۷	ستر	۷	۱۲	جوارحه	۱۲	جوارحه
۴	۲	وَالتَّضْمِينَ	۷	۱۲	مفاصلہ	۱۲	مفاصلہ
۴	۷	وَأَنخَ	۷	۱۹	الى الله	۱۹	الى الله
۴	۱۴	بصورت	۸	۱	ضناع	۱	ضناع
۵	۱	قدیمہ	۸	۲۱	على الحقیقت	۲۱	على الحقیقت
۵	۲	لا یتغیر	۸	۲۳	عرفائی	۲۳	عرفائی
۵	۷	فاعل	۸	۸	شو قاه الله	۸	شو قاه الله
۵	۸	لا یصیر	۹	۳	اسماء	۳	اسماء

صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۹	۷	بثثہ	بثثہ	۲۲	۳	شید	شیند
۱۰	۱	نعبدورا	نعبدرا	۲۳	۷	ذاتہ حجابہ	ذاتہ حجابہ
۱۰	۱۵	برگرفتہ	برگرفت	۲۳	۷۷	آزاکہ ذاتہ حجابہ	آزاکہ ذاتہ حجابہ
۱۰	۲۱	ابواصل	الواصل	۲۳	۲	یا	با
۱۰	۲۱	سہ	سہ	۲۳	۲	الحوادث	الحوادث
۱۰	۲۱	سہ	سہ	۲۴	۱۶	وَجْهٌ	وَجْهَةٌ
۱۰	۲۱	سہ	سہ	۲۴	۱۶	وَجْهٌ	وَجْهَةٌ
۱۰	۲۵	کوتہ	کونہ	۲۵	۲	تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا
۱۱	۶	واو	واو	۲۶	۱۳	اند	ماند
۱۲	۱۱	الورای	الورار	۲۹	۱۸	خرانہادہ	خرانہ نہادہ
۱۲	۱۲	الوطی	الوطی	۳۰	۸	ربہ	ربہ
۱۲	۱۶	تصور	تصور	۳۱	۳	واو	درو
۱۳	۳	باشد	باشہ	۳۱	۲	واد	زاد
۱۴	۲۰	جاروز	جاوز	۳۱	۲۰	اگرخو	اگر تو
۱۶	۲	دایت	سرایت	۳۲	۵	خیر والخیر	خیر والخیر
۱۶	۱۶	عَلَوْ	علوا	۳۲	۶	العلم خیر	العلم خیر
۱۶	۱۹	ربانی	درمانی	۳۲	۱۲	بندو	نبندو
۱۶	۲۰	مزید ذوق	مزید ذوق	۳۲	۱۶	حسی	حسنی
۱۷	۱	لس	لیس	۳۳	۱۰	روشن	روش
۲۰	۱۰	چراغی شد	چراغی باشد	۳۳	۱۳	صغیری کبیری	صغیری و کبری
۲۰	۲۰	سنتین	سنتین	۳۴	۸	محمد یا محمد	محمد یا محمد
۲۱	۴	گی	کے	۳۴	۱۷	توان	توان
۲۱	۱۱	القائب	الغایب	۳۵	۳	مراوات	مراواست

صنف	سطر	غلط	صحیح	صنف	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۹	آمَرَم	آمَرَم	۵۹	۹	گری	گرے
۳۵	۱۳	وَهُوَ	هُوَ	۵۹	۲۳	امانت	امانت
۳۵	۱۳	پِنْدَه	بسنده	۶۰	۱۵	تمام	تایم
۳۵	۱۴	نعمت و برکت	نعمت و برکت	۶۲	۷	سبب العبادت	سبب العبادت
۳۶	۳	تو کلمہ	تو کلمہ	۶۲	۱۹	غَمَلْهَا	غَمَلْهَا
۳۶	۱۴	مِنْدَه	بندہ	۶۵	۲۰	بِئْرَت	بِئْرَت
۳۷	۷	دُون	درون	۶۵	۲۵	مجدہ رقیب الی	مجدہ رقیب الی
۳۹	۱۳	آو	او	۶۶	۹	برو کہ دند	برو کردند
۳۹	۲۲	در یائنت	در یائنت	۶۶	۱۵	بکلیا	بکلیا
۴۰	۲۱	بِالْفَتْح	بفتح	۶۷	۱۹	از میاں دور کن	از میاں دور کن
۴۱	۲۱	دے	دے	۶۹	۱	دو خصم	دو خصم
۴۲	۱۳	بھیل	ھیل	۶۹	۳	درویش	درویش
۴۵	۹	خود را فروزند	خود را فروزند	۷۲	۱۲	اور	او
۴۶	۵	دول	ودل	۷۲	۱۴	مِیْثَبُتْ	مِیْثَبُتْ
۴۹	۱۲	فاذا	فاذا	۷۲	۲۰	آسود	آسود
۴۹	۲۱	شنین	شنین	۷۳	۲۰	ہوارہ	ہوارہ
۵۰	۱۶	دبجوانی	بجوانی	۷۴	۴	شود	شو
۵۲	۹	تعدی	تعدی	۷۴	۱۷	مردان	مردان
۵۴	۱۷	استوای	استوی	۷۴	۱۹	بود و سر	بود و سر
۵۴	۱۹	تَرْلُوْا	تَرْلُوْا	۸۰	۲۰	و خاست	و خاست
۵۴	۲۰	مقصود	مقصود	۸۲	۵	شفیق	شفیق
۵۴	۲۰	زر	زر	۸۲	۹	بایزید	بایزید
۵۵	۳	تعین	قیین				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۲	۱	عیت	غیبت	۹۵	۸	وازمکان	وازامکان
۸۳	۸	شُرک	شُرک	۹۶	۱۶	لبقبض	بقبض
۸۳	۱۶	اصوبہم	اصولہم	۹۶	۲۳	برآئینہ	ہر آئینہ
۸۴	۲	مہبتی	مہینے	۹۹	۱۲	الہنم	الہم
۸۶	۱۵	سانی	مبانی	۱۰۱	عاشیہ	منفجر حسن	منفجر حسن
۸۷	۲۰	حیث نبود بر امور	حیث نبود چو	۱۰۲	۱۲	غرفہ	غرقہ
۸۸	۱۱	عشق را با عشق	عشق را با عقل	۱۰۲	۱۶	القلب	القلب
۸۸	۲۰	صنائع	ضایع	۱۰۵	۷	خویش	خوش
۸۹	۲	شنید	شنید	۱۰۵	۱۲	تخلقوا	تخلقوا
۸۹	۴	ود قول	ود قول	۱۰۵	۱۶	نواع	نوع
۸۹	۷	توبہ تو	توبہ تو	۱۰۶	۲	باخلاقی	باخلاقی
۸۹	۱۶	داشت	داشت	۱۰۸	۱	نخستہ تو بخستہ نینزد	نخستہ تو بخستہ نینزد
۹۰	۲۶	والا نابت	والا نابت	۱۱۱	۸	جگونہ	جگونہ
۹۰	۱۶	بہ بیان	بیان	۱۱۱	۱۶	ہر کسیرا	ہر کسے را
۹۲	۱۸	فضل	فضل	۱۱۴	۴	دلانا	دلان را
۹۲	۳	ذہنی	دہنے	۱۱۶	۲۰	تفضیل	تفضیل
۹۲	۲۱	نیت	نسبت	۱۱۸	۲	آئین	آئین
۹۳	۱۱	وایہ حاجبہ او	وایہ او حاجبہ او	۱۲۰	۱۴	لطیفی	لطیفی
۹۳	۱۵	عن الخیر	عن الخیر	۱۲۲	۲	لاک	لالہ
۹۴	۱	دلہند	دلہند	۱۲۲	۲۰	عارف	عارفے
			سطر ۱۰۹ اور ۱۱۰ کے درمیان میں ایک خط لکھا گیا ہے	۱۲۳	۱۷	جلودہ	جلودہ
			آجرتنا	۱۲۴	۱۴	بازگورہ	بازگونہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۴	۲۳	حبفہ	صفہ	۱۳۷	۱۲	شکسہ	شکسہ
۱۲۵	۵	لصویریت	القصوریۃ	۱۳۸	۱۱	بنائے	مبنائے
۱۲۷	۱	قابل	قابل	۱۳۸	۱۸	الذبتی	الذبتی
۱۲۷	۵	اضطلام	اضطلام	۱۳۹	۱	خودرانا مند	خودرانا مند
۱۲۷	۲۳	تخلقوا	تخلقوا	۱۳۹	۷	ایمان	ایمان
۱۲۸	۸	و خون و خون	و خون و خون	۱۳۹	۷	حکمتے	حکمتے
۱۲۸	۸	وادر وادر	وادر وادر	۱۳۹	۲۲	ح	ع
۱۲۸	۲۰	از خوش	ز خوش	۱۴۰	۴	قبول	قبول
۱۲۹	۱۶	عشق محبت	عشق و محبت	۱۴۰	۶	دوسہ	دوسہ
۱۲۹	۱۶	ہزار و ہزار	ہزار و ہزار	۱۴۰	۱۳	ننواند	ننواند
۱۳۱	۱۰	گرم	گرم	۱۴۱	۷	بہ نظائر	بہ نظائر
۱۳۱	۱۳	ونختے	درختے	۱۴۲	۲۰	انصرالم	انصرالم
۱۳۲	۳	آرام	آرم	۱۴۳	۲۱	الکمن	الکمن
۱۳۲	۹	خطے	خطے	۱۴۷	۵	یاد	یار
۱۳۳	۵	نشیند	نشیند	۱۴۷	۵	چاکے	چالاکے
۱۳۴	۲	بالکثبت	بالکثبت	۱۴۷	۶۵	آواز اورا بندہ	آواز اورا بندہ
۱۳۴	۱۰	رولده	رولده	۱۵۱	۸	الامانت	الامانت
۱۳۴	۱۵	والاعتباے	والاعتباے	۱۵۲	۱۳	آواز	آواز
۱۳۴	۲۰	بلی	لیلی	۱۵۲	۱۹	شدہ	شدہ
۱۳۵	۸	جر محب	جر محب	۱۵۳	۶	انہی	انہی
۱۳۵	۲۳	نبی	متنبی	۱۵۳	۱۰	جالہ جلالہ	جالہ جلالہ
۱۳۷	۹	برنسبت	برنسبت	۱۵۴	۱۲	واغ	واغ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵۶	۲۱	کَوَلُوا	کَوَلُوا	۱۶۴	۱۷	شَوَا	شَوَا
۱۵۸	۳	اَخْلَقْتَ	اَخْلَقْتَ	۱۶۵	۳	وَلَمْ	وَلَمْ
۱۵۸	۹۵۸	ذَاتِ امْخِرُو شُرُو	ذَاتِ امْخِرُو شُرُو	۱۶۵	۲۰	اَنْبِیَا	اَنْبِیَا
۱۵۸	۲۱	نَبِیْنِه	نَبِیْنِه	۱۶۶	۱۱	خِیَانِیْہ	خِیَانِیْہ
۱۵۹	۹	بَانَان	بَانَان	۱۶۶	۱۱	پَرکَا	پَرکَا
۱۵۹	۲۳	بَاِیْشَان	بَاِیْشَان	۱۶۷	۱	چِیْل	چِیْل
۱۶۰	۱۶۱	کِشِندِجُو شَانِیْد	کِشِندِجُو شَانِیْد	۱۶۹	۱۹	گَرَقَارِشْد	گَرَقَارِشْد
۱۶۱	۱	وَرِیْمَحْدِیْہ لَقْد	وَرِیْمَحْدِیْہ لَقْد	۱۸۲	۳	یَحْدِیْہ	یَحْدِیْہ
۱۶۱	۵	حَلْم	حَلْم	۱۸۳	۴	رِشَا	رِشَا
۱۶۱	۱۳	نُو	نُو	۱۸۳	۲۱	سَرِشِلْدَا	سَرِشِلْدَا
۱۶۱	۱۴	سَاحْت	سَاحْت	۱۸۴	۴	فِرُوْد	فِرُوْد
۱۶۱	۲۳	وَلَاِیْت	وَلَاِیْت	۱۸۵	۸	مَنْ بُوْدَمْ وَاو	مَنْ بُوْدَمْ وَاو
۱۶۳	۶	وَلَاِیْتِیْہ	وَلَاِیْتِیْہ	۱۸۸	۳	وَاللّٰهُ الْعَلِیُّ	وَاللّٰهُ الْعَلِیُّ
۱۶۳	۱۰	وَحَرَمْنَا	وَحَرَمْنَا	۱۸۹	۵	فَقِیْر	فَقِیْر
۱۶۳	۹	چَاں	چَاں	۱۸۹	۱۸	تَنْبِیْہ	تَنْبِیْہ
۱۶۵	۲	اَبے	اَبے	۱۹۰	۵	دَعَا	دَعَا
۱۶۷	۶	مَہْجُوْر بَاشْد	مَہْجُوْر بَاشْد	۱۹۰	۱۵	مَہْجُوْر بَاشْد	مَہْجُوْر بَاشْد
۱۶۷	۲۱	مِیْر بَایْد	مِیْر بَایْد	۱۹۱	۱	خَط	خَط
۱۶۹	حَاشِیْہ	اِخْتِیَار رَا	اِخْتِیَار رَا	۱۹۱	۸	اَلْفَقِیْر	اَلْفَقِیْر
۱۷۰	۴	طَلَب	طَلَب	۱۹۱	۱۵	نِشْت	نِشْت
۱۷۰	۱۹	نَفْط	نَفْط	۱۹۱	۱۸	اِسْتَعْنٰی	اِسْتَعْنٰی
۱۷۱	۵	رِیْعَتْم	رِیْعَتْم	۱۹۲	۱	اَوْنُوْدُوْہ	اَوْنُوْدُوْہ
۱۷۱	۲۱	پَرُوْر	پَرُوْر				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۹۲	۱۶	پروردگار	بروزگار	۲۰۵	۳	آست	است
۱۹۲	۲۲	یتجلی	یتجلی	۲۰۶	۱۸	مولودے	مولودے
۱۹۲	۲۳	یتجلی	تجلی	۲۰۸	۲	خوار است	خوار است
۱۹۳	۲	اند	ماند	۲۰۹	۸	مشافہ	مشافہ
۱۹۳	۴	یود	بود	۲۱۰	۱۳	وہم بیاید	وہم بیاید
۱۹۴	۱۰	حظ	حظ	۲۱۲	۵	نشستہ	نشستہ
۱۹۵	۹	آورہ	آورد	۲۱۲	۱۳	بے	بے
۱۹۵	۱۸	برسرے کوے	برسرے کوے	۲۱۳	۵	شتم	شتم
۱۹۶	۹	بے شب	بے شب	۲۱۳	۱۱	جائے	جائے
۱۹۶	۱۰	اعالم	عالم	۲۱۶	۹	حینی	حنے
۱۹۶	۲۰	بمع	بمع	۲۱۶	۱۰	غامض	غامض
۱۹۸	۲	دستر	دستر	۲۲۰	۴	خور و دشاے	خور و دشاے
۱۹۸	۱۳	وسہیل	وسہیل	۲۲۰	۷	کوکتفہ	کوکتفہ
۱۹۹	۲	لَا تَدْخُلُوا	لَا تَدْخُلُوا	۲۲۰	۹	تَجْعَلُنَا	تَجْعَلُنَا
۱۹۹	۳	امثال	احتمال	۲۲۱	۵	بایکے	بایکے
۱۹۹	۹	لَا تَدْخُلُوا	لَا تَدْخُلُوا	۲۲۱	۷	رخا ش کر دہ	رخا ش کر دہ
۲۰۱	۹	مخدوہ	مخدوہ	۲۲۱	۱۳	عجب را	عجب را
۲۰۱	۱۵	تیز	تیر	۲۲۳	۱۱	تا بدیدم	تا بدیدم
۲۰۲	۲	با	با	۲۲۳	۲۰	منج از صفات	منج از صفات
۲۰۲	۱۳	ترج	سروج	۲۲۴	۲۰	ہنا	ہنا
۲۰۳	۱۶	باد گشت	باز گشت	۲۲۶	۵	تعلق	تعلق
۲۰۵	۲	غیب	غیب	۲۲۶	۱۳	مساح	مساح

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲۲۷	۱۹	رہے	روے	۲۵۰	۵	قوے	قوی
۲۲۸	۱	من تو	من و تو	۲۵۰	۱۲	بانی	باقی
۲۲۹	۳	انداں	اما این	۲۵۰	۱۴	یکے یہ ہزار	یکے بہ ہزار
۲۳۰	۲	خطاب موسیٰ	خطاب باموسیٰ	۲۵۱	۳	محبول و محبول	محبول و محبول
۲۳۱	۵	وستگہ	دستگہ	۲۵۱	۱۶	بل الحجر	بل الحجر
۲۳۰	۱۴	قرتین	قرا تین	۲۵۲	۵	نشہ	نشہ
۲۳۱	۶	والعالم	والعالم	۲۵۳	حاشیہ	خاکسترے بہ برد	خاکسترے بہ برد
۲۳۲	۲۱	يُؤْتِي	يُؤْتِي	۲۵۵	۱	کیندہ	کچنیدہ
۲۳۳	۲	الطاع	اطاع	۲۵۵	۲	الامرواج	الاردواج
۲۳۴	۱	سممر	سممر	۲۵۶	۲۱	کہ ہر دو در	کہ ہر دو
۲۳۵	۸	پرنہ	پرنہ	۲۵۷	۶	خودر آمدہ	خودر آمدہ
۲۳۵	۱۷	میتواند	میتوان	۲۵۷	۱۸	عقل و انبیا	عقل انبیا
۲۳۷	۲۲	فاترك	فاترك	۲۵۹	۱	نفتے	نفتے
۲۳۸	۳	چون و	چون در	۲۵۹	۹	ہر لاشے	ہر لاشے
۲۳۹	۱۵	قرب دلہا	قرب (م) دلہا	۲۶۰	۹	من دُوج	من دُوج
۲۴۳	۶	شیخ	شیخ	۲۶۱	۱۴	توی آیند	توی آیند
۲۴۳	۱۱	خارجی شود	خارج می شود	۲۶۱	حاشیہ	ن دوع	ن دوع
۲۴۶	۸	جینش	جینش	۲۶۲	۶	وجیہ	وجیہ
۲۴۶	۱۴	و چون	وجود	۲۶۳	۸	کُلُّ	کُلُّ
۲۴۷	۱۱	مقام	مقام	۲۶۴	۴	کہ اگر	کہ اگر
۲۴۷	۱۱	ماندہم	ماندم	۲۶۴	۱۴	بِسَانِدِ	بِسَانِدِ
۲۴۸	۶	مخز	نگر	۲۶۵	۸	بازوق	بازوق

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۶۶	۶	می شیند	می شیند	۲۸۴	حاشیہ	سبز	نبرد
۲۶۷	۷	علم النعین	علم الیقین	۲۸۵	۱	رعایتہ	رعایتہ
۲۶۹	۱۳	باشم کہ من	باشم من۔	۲۸۵	۸	گریز	گریز
۲۷۳	۱۷	نبا	انبا	۲۸۵	۸	خوفا	خوفا
۲۷۳	۲۳	درین	درین	۲۸۵	۱۴	خصول	فصول
۲۷۴	۳	شکم بک	شکم بک	۲۸۵	حاشیہ	ن خواہاں	ن خواہاں سال
۲۷۴	۹	الزکی	الزکی	۲۸۶	۹	اوربہ	اوربہ
۲۷۵	۶	گہ	کہ	۲۸۶	۱۹	ہر	ہر
۲۷۵	۱۲	ابند	بند	۲۸۶	۱۱	اہ	ذره ذرہ
۲۷۶	۱۹	اورا راستہ	اورا راستہ	۲۸۹	۴	ذره ذرہ	ذره ذرہ
۲۷۶	۱۲	چاوز	چاوز	۲۸۹	۵	تنگ	تنگ
۲۷۸	۲	اے خوان	اے خوان	۲۸۹	۹	اد ابصر تلہ	اد ابصر تلہ
۲۷۸	۹	ہے ورد	بیدرد	۲۸۹	۱۸	نجبد	تجسد
۱۸۰	۱	تاماتکم	طاماتکم	۲۹۰	۷	خیلات	خیالات
۲۸۲	۱۵	اودا	اورا	۲۹۱	۲۰	گز نیم	گز نیم
۲۸۲	۸	تموم	تخوم	۲۹۲	۱۰	کردم	کردم
۲۸۲	۹	فیض و طوبت	فیض و طوبت	۲۹۳	۸	شاہ	شاہ
۲۸۲	۱۲	قدح	قدح	۲۹۴	۸	تکین	تکین
۲۸۳	۷	اجرے	اجرے	۲۹۴	۸	بود و بود	بود و بود
۲۸۳	۹	جواللہ	صبر للہ	۲۹۵	۳	کلمہ	کلمہ
۲۸۳	۱۲	و خیمے	وغنے	۲۹۵	۱۱	مخارجے	مخارجے
۲۸۳	۱۵	ابن بار	ابن بار	۲۹۵	۱۷	جشرہ	جشرہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹۶	۱	دند	دہند	۲۱۴	۲۱	چون	چو
۲۹۶	۸	تکثیرات	تکثیرات	۳۱۶	۳۱۶	نبافتہ	نیافتہ
۲۹۷	۷	جرزین	برزین	۳۱۸	۳	صن	من
۲۹۷	۱۲	ملک	بلک	۳۱۸	۱۳	ترای	تری
۲۹۷	۱۴	درید و وجود	درید و وجود	۳۱۸	۱۴	غخم	ضمم
۲۹۹	۲	بروخو	بروز	۳۲۰	۴	عتیارے	اعتبارے
۲۹۹	۳	سقینہ	سینہ	۳۲۱	۱۶	تسمت	تسمت
۲۹۹	۱۹	آردہ	آسودہ	۳۲۴	۷	لفعلوا	د نعلوا
۳۰۰	۲	وہیق	وضیق	۳۲۷	۲	دوزخیال	دوزخیار
۳۰۰	۹	مِنَ الْمَکْرُمِیْنَ	مِنَ الْمَکْرُمِیْنَ	۳۲۷	۱۶	نباشد	نباشد
۳۰۱	۸	یفرماید	میفرماید	۳۳۰	۸	الاولا	الاولا
۳۰۳	۲۱	حدیث	حدیث	۳۳۰	۱۹	کبار	کبار
۳۰۵	۱۲	تہہ	نہہ	۳۳۰	۲۱	ان المحبت	ان المحبت
۳۰۵	ماثیہ	وہشت	مہیت	۳۳۱	۸	بھی	بھی
۳۰۶	۱۶	سمے	سمے	۳۳۱	۱۱	وترھدا	وشرھدا
۳۰۸	۹	کاکم	کاکم	۳۳۴	۱۵	پیشاے	پیشہاے
۳۰۹	۱	طنعہ	طنعہ	۳۳۴	۱۹	سگ	سگ
۳۰۹	۱۱	فاحتخوہ	فاحتخوہ	۳۳۴	۱۹	وبہ آش	وبہ آش
۳۱۱	۱۶	نتہایم	نتہایم	۳۳۵	۱۲	الاولا	الاولا
۳۱۲	۱۲	سرشتہ	سرشتہ	۳۳۵	۱۵	مالک	مالک
۳۱۳	۲۱	یا خودین	یا خودین	۳۳۵	۴	یقبل	یقیل
۳۱۴	۱۰	جال واحد	جال واحد	۳۳۷	۱۰	المسالک	المسالک

حضرت	حضرت	۱۲	۳۴۲
خیال	خیالی	۱۵	۳۴۳
انتبهو	انتبهوا	۱۶	۳۴۴
قیامتہ	قیامتہ	۳	۳۴۴
مقصہ	مقصہ	۲۲	۳۴۴
حنین	حنین	۲۰	۳۴۵
مادر زاد	مادر زاد	۱۶	۳۴۶
آنچه	آنچه	۲۲	۳۴۶
صبا	صبا	۲۳	۳۴۶
خدا یز را ببیند	خدا یز را ببیند	۳۴۶	۳۴۶
شطحیات	شطحیات	۱۸	۳۴۹
نتیجہ	نتیجہ	۳	۳۵۰
وجود	جود	۵	۳۵۰
راہ	اہ	۱۳	۳۵۰
بیرون	بروں	۵	۳۵۲

ملنے کا پتہ

کتب خانہ تجارتی

پیدائش القادر صاحب

واقع چارمنار، الہ اعظم انیم پریس

گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنسپل راجپور آباد

دکن

ماہ امرداد ۱۳۲۵ھ

ب - ۱

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔
